

## MAĎARSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet maďarský jazyk a literatúra má v podsysteme národnostného školského vzdelávania Slovenskej republiky centrálnu postavenie. Tento vyučovací predmet má nezastupiteľnú funkciu pri rozvíjaní rozumovej a citovej výchovy, pri upevňovaní medziľudských vzťahov, prispieva k riešeniu istých spoločenských problémov. Vyučovací predmet maďarský jazyk a literatúra umožňuje nadobudnúť také jazykové zručnosti, ktoré sú nevyhnutné pre efektívnu komunikáciu a získavanie poznatkov v iných vzdelávacích oblastiach.

Predmet maďarský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti *jazyk a komunikácia* je jedným z kľúčových všeobecno-vzdelávacích predmetov, ktorého obsahovú časť tvoria dve rovnocenné a vzájomne sa dopĺňajúce zložky - jazyk a literatúra. V obsahu ale aj v cieľoch vyučovací predmet nadväzuje hlavne na vzdelávacie oblasti Človek a spoločnosť, Umenie a kultúra.

### CIELE PREDMETU

Žiak

- nadobúda a rozvíja pozitívny vzťah k materinskému jazyku a pochopí jeho potenciálne zdroje pre svoje osobné a kultúrne bohatstvo,
- si uvedomuje kultúrnu a jazykovú pestrosť v rámci Európy a sveta a v rámci jednotlivých sociálnych prostredí,
- dospieva k chápaniu odlišností v multikultúrnom prostredí, k tolerancii prostredníctvom významu jazyka pre národnú kultúru,
- si upevňuje komunikačné spôsobilosti – písať, počúvať, hovoriť,
- si zdokonaľuje čitateľskú gramotnosť, a to tak ako pri vecnom, tak aj umeleckom texte.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci dosiahnu uvedený výkon po absolvovaní daného učebného odboru.

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard - pojmy</b> (Odporúčame zaviesť v 1. ročníku.)
Žiaci <ul style="list-style-type: none"><li>• vedia reprodukovať definície štandardizovaných pojmov a uplatniť ich v písomnom a ústnom prejave,</li><li>• vedia sformulovať vlastnými slovami úlohu materinského jazyka z pohľadu rozvoja osobnosti a života jednotlivca.</li></ul>	<b>Jazyk a reč</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• reč a jazyk</li><li>• materinský jazyk</li><li>• národný jazyk</li><li>• štátny jazyk</li><li>• úradný jazyk</li><li>• jazyky národnostných menšín</li><li>• cudzie jazyky</li></ul>

<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať definície štandardizovaných pojmov a uplatniť ich v písomnom a ústnom prejave,</li> <li>• s pomocou učiteľa dodržiavajú v komunikačných situáciách zásady spoločenskej komunikácie a vedia spoločensky vhodne vyjadriť svoje stanovisko k obsahu komunikácie,</li> <li>• vedia zoštylizovať myšlienky a informácie s určitým cieľom pre dané publikum a v súlade s komunikačnou situáciou,</li> <li>• vedia pri ústnom prejave primerane využívať mimojazykové prostriedky.</li> </ul>	<p><b>Komunikácia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• informácia a komunikácia</li> <li>• komunikačná situácia</li> <li>• nadviazanie kontaktu</li> <li>• dialóg</li> <li>• diskusia</li> <li>• gestikulácia, mimika, reč tela</li> </ul>
<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať definície štandardizovaných pojmov a uplatniť ich v písomnom a ústnom prejave,</li> <li>• vedia posúdiť text z formálneho a obsahového hľadiska,</li> <li>• vedia rozlíšiť vecný a umelecký text,</li> <li>• vedia s pomocou učiteľa jednoducho</li> </ul>	<p><b>Text</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vecný a umelecký text</li> <li>• list - jeho druhy a formy</li> <li>• životopis jeho druhy</li> <li>• žiadosť</li> <li>• pozvánka</li> <li>• potvrdenie</li> <li>• splnomocnenie</li> <li>• zápisnica</li> </ul>

<p>sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia tvoriť rôzne druhy textov vymenovaných v obsahovom štandarde,</li> <li>• vedia používať textový editor.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• predtlač: prihláška, objednávka, dotazník</li> <li>• textový editor</li> </ul>
<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať definície štandardizovaných pojmov a uplatniť ich v písomnom a ústnom prejave,</li> <li>• vedia charakterizovať rozdiely medzi aktívnou a pasívnou slovnou zásobou,</li> <li>• poznajú niekoľko spôsobov rozširovania slovnej zásoby maďarského jazyka,</li> <li>• dodržiavajú jazykové a komunikačné normy pri rôznych prejavoch.</li> </ul>	<p><b>Slovná zásoba</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovná zásoba jazyka</li> <li>• individuálna slovná zásoba</li> <li>• spisovný jazyk (štandardná podoba jazyka) a nárečia</li> <li>• aktívna a pasívna slovná zásoba</li> <li>• rozširovanie slovnej zásoby</li> <li>• jazykové normy</li> </ul>

<p><b>Žiaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať definície štandardizovaných pojmov a uplatniť ich v písomnom a ústnom prejave,</li> <li>• vedia určiť v danej vete slovné druhy a ich gramatické kategórie,</li> <li>• vedia s pomocou učiteľa aplikovať v ústnom aj písomnom prejave nadobudnuté vedomosti z morfológie a pravopisu.</li> </ul>	<p><b>Slovné druhy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovesné gramatické kategórie</li> <li>• menné gramatické kategórie</li> <li>• pravopis slovných druhov</li> </ul>
<p><b>Žiaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li> <li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li> <li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li> <li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li> </ul>	<p><b>Maďarská literatúra v stredoveku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vznik stredovekej maďarskej literatúry</li> <li>• kroniky</li> <li>• povesti</li> <li>• legendy</li> <li>• prvé písomné pamiatky maďarskej stredovekej literatúry - Pohrebná reč</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li> <li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li> </ul>		
<p><b>Žiaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li> <li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li> <li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li> <li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li> <li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li> <li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li> </ul>	<p><b>Renesancia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• humanizmus</li> <li>• poviedka</li> <li>• lyrika</li> <li>• vybraný autor zo svetovej literatúry a jeho dielo (Boccaccio - vybraná poviedka)</li> <li>• B. Balassi: Egy katonaének</li> </ul>

<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li><li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li><li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li><li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li><li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li><li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li></ul>	<p><b>Maďarská baroková literatúra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• barokový epos</li><li>• M. Zrínyi: Szigeti veszedelem</li></ul>
---	--	---

<p><b>Žiaci</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li><li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li><li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li><li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li><li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li><li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li></ul>	<p><b>Osvietenstvo a klasicizmus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• cestopisný román</li><li>• J. Batsányi: A franciaországai változásokra</li><li>• M. Csokonai Vitéz – ukážky z jeho diela</li></ul>
--	--	--



<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia vymenovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru.</li> <li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať pasáž z textu divadelnej hry,</li> <li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li> <li>• vedia sami alebo v spolupráci so spolužiakmi analyzovať prečítaný úryvok, zaradiť ho do príbehu hry, s ktorým žiakov oboznámil učiteľ.</li> </ul>	<p><b>Vývin maďarskej dramatickej tvorby</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dráma</li> <li>• hlavné postavy</li> <li>• štruktúra drámy</li> <li>• J. Katona: Bánk bán</li> </ul>
<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li> <li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li> <li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li> <li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li> </ul>	<p><b>Romantizmus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• román</li> <li>• M. Jókai: Az arany ember</li> <li>• S. Petőfi - výber z jeho diela</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li><li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li></ul>		
--	--	--

<b>Výkonový štandard</b>	<b>Tematický celok</b>	<b>Obsahový štandard – pojmy</b> (Odporúčame zaviesť v 2. ročníku.)
<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať definície štandardizovaných pojmov a uplatniť ich v písomnom a ústnom prejave,</li> <li>• vedia tvoriť jednoduché vety,</li> <li>• vedia tvoriť jednoduché súvetia,</li> <li>• vedia s pomocou učiteľa uskutočniť revíziu vetnej skladby a interpunkcie vo svojom texte a opraviť chyby.</li> </ul>	<p><b>Syntax</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• druhy viet podľa štruktúry</li> <li>• jednoduché vety</li> <li>• jednoduché súvetia</li> <li>• druhy viet podľa obsahu</li> <li>• interpunkčné znamienka vo vete</li> </ul>
<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia s pomocou učiteľa vytvoriť ucelený text na základe stanoveného slohového útvaru/ žánru, resp. témy,</li> <li>• vedia s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept svojho textu,</li> </ul>	<p><b>Štylistika</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opis: obrázku, pracovného postupu (v spojení s vyučovacím obsahom odborných predmetov)</li> <li>• osnova</li> <li>• koncept</li> <li>• kľúčové slová</li> </ul>

<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li> <li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li> <li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li> <li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li> <li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li> <li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li> </ul>	<p><b>Realizmus</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realistický román</li> <li>• balada</li> <li>• J. Arany - výber z jeho diela</li> <li>• K. Mikszáth - výber z jeho diela</li> <li>• I. Madách: Az ember tragédiája</li> </ul>
<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li> <li>• poznajú podmienky vzniku moderného umenia na začiatku 20. storočia,</li> </ul>	<p><b>Maďarská literatúra na začiatku 20. storočia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• časopis Nyugat, generácia okolo časopisu Nyugat</li> <li>• symbolizmus</li> <li>• výber z diel prvej generácie autorov časopisu Nyugat</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li><li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li><li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li><li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li><li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li></ul>		
---	--	--

<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vedia reprodukovať charakteristické znaky umeleckého obdobia či smeru,</li><li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li><li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li><li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku,</li><li>• dokážu prerozprávať obsah prečítaného úryvku,</li><li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi.</li></ul>	<p><b>Maďarská literatúra v medzivojnovom období</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• avantgarda</li><li>• A. József - výber z jeho diela</li><li>• Zs. Móricz - ukážky z jeho diela</li></ul>
---	--	--

<p>Žiaci</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vedia prezentovať vybrané osobnosti a literárne diela danej vývinovej etapy a stručne charakterizovať ich prínos do umeleckej literatúry,</li><li>• vedia nájsť postavy v úryvku diela, vytvoriť ich jednoduchú charakteristiku a určiť vzťahy medzi nimi,</li><li>• vedia po primeranej príprave nahlas a plynulo prečítať úryvky z preberaných diel,</li><li>• dokážu predostrieť v triede pochopenie prečítaného úryvku.</li></ul>	<p><b>Maďarská literatúra v druhej polovici 20. storočia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• maďarská literatúra po roku 1945</li><li>• I. Örkény: Egyperces novellák (výber)</li><li>• I. Kertész: Sorstalanság (úryvky)</li><li>• výber z diel maďarskej literatúry na Slovensku</li></ul>
--	--	---