

ANGLICKÝ JAZYK

Úroveň B2

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,
- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a stratégiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	Žiaci: • porozumejú rečový prejav živý aj zo záznamu na známe aj menej známe témy, s ktorými sa stretávajú v osobnom a spoločenskom živote. • Sledujú a pochopia hlavné myšlienky v jazykovo zložitejších prejavoch (prednášky, prezentácie, diskusie) na konkrétne aj abstraktné témy v spisovnom jazyku. • Sledujú a porozumejú dlhšiemu, zložitejšiemu prejavu s argumentáciou za predpokladu, že téma je dostatočne známa, identifikujú názory a postoje hovoriaceho. • Prečítajú dlhšie aj zložitejšie texty (novinové a iné správy, články, osobnú aj úradnú korešpondenciu) a pochopia ich základný význam, zorientujú sa v ich obsahu, rozhodnú sa, či má zmysel, aby sa nimi podrobnejšie zaoberali. • Porozumejú textom, v ktorých autori zaujímajú konkrétne postoje alebo názory. • Porozumejú dlhším návodom a inštrukciám za predpokladu, že ťažké úseky si môžu opakovane prečítať.
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	• Jasne sa vyjadrujú k rôznym témam, o ktoré sa zaujímajú, rozvíjajú svoje myšlienky a dopĺňajú ich o argumenty a príklady. • Systematicky rozvíjajú opis a prezentáciu so zvýraznením hlavných myšlienok a uvedením podrobností. • Argumentujú a svoju argumentáciu primerane rozvinú ďalšími argumentmi a prípadnými podrobnosťami. • Vysvetlia svoj názor na aktuálny problém, uvedú výhody a nevýhody rôznych postojov. • Napíšu jasný text na témy, ktoré ich zaujímajú, pričom syntetizujú a vyhodnocujú informácie a argumenty z celého radu zdrojov. • Podrobne opíšu udalosti a zážitky, skutočné alebo vymyslené príbehy. • Vyjadria vzťah medzi myšlienkami v produkovanom texte pomocou vhodných konektorov. • Dodržiavajú formálne znaky daného žánru. • Napíšu referát na zadanú tému.
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	• Zapoja sa do konverzácie na väčšinu všeobecných tém, dokonca aj v hlučnom prostredí. • V diskusii presne vyjadria a objasnia svoje myšlienky a názory a argumentačne ich zdôvodnia. • Spoľahlivo porozumejú a konajú podľa podrobných pokynov a inštrukcií. • Jasne načrtnú situáciu alebo problém, uvažujú o príčinách alebo následkoch a diskutujú o výhodách alebo nevýhodách rôznych riešení. • Spoľahlivo získajú a odovzdajú podrobné informácie z viacerých zdrojov. • Podrobne opíšu, vysvetlia a argumentujú postupy rôznych činností. • Vyžadujú si alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú. • Vedú osobnú a úradnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity, postoje a udalosti.

Všeobecné kompetencie	• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou. • Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa • (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie). • Identifikujú rôzne stratégie, ktoré sú potrebné na kontakt s nositeľmi iných kultúr. • Spoľahlivo plnia úlohu kultúrneho sprostredkovateľa medzi vlastnou a cudzou kultúrou. • Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií. • Osvojujú si jazyk na základe uplatnenia komparácie, kognitívnych procesov a činnostných aktivít. • Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu. • Stanovia vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.
Jazykové kompetencie	• Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby vedeli opísať situácie a vysvetliť myšlienky alebo problémy. • Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby mohli podať zrozumiteľný opis. • Prípadné medzery v ovládaní lexikálnych jednotiek kompenzujú pomocou synonym a opisných vyjadrení. • Dobre ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používajú suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetný prízvuk). • Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je zrozumiteľný. • V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	• Používajú širokú škálu jazykových prostriedkov rôznych funkčných štýlov relevantne danej situácii. • Komunikujú s rodenými hovoriacimi a správajú sa v súlade so spoločenskými a kultúrnymi konvenciami danej jazykovej komunity. • Prispôbia svoj jazykový prejav situácii a príjemcovi výpovede. • Použijú cieľu primerané jazykové prostriedky a ak si to situácia vyžaduje, dokážu ich preformulovať a adaptovať. • V logickom slede sa vyjadria k rôznym témam a situáciám v ústnej aj písomnej forme, pričom dokážu rozvinúť hlavné kompozičné zložky opisu a doložiť ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi. • Účinne využívajú rozličné spojovacie výrazy tak, aby vystihli vzťah medzi jednotlivými myšlienkami a v texte ich štandardne usporiadali a začlenili do odsekov.
---	---

Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie z anglického jazyka pre úroveň B2 (ŠPÚ, 2009, s. 13 až 39).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať

	Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal

	Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematickeho slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu

	Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

COMPETENCE 1 : « RELATING WITH OTHERS IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Relating with others in a communicative situation <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Getting someone's attention <i>Upútať pozornosť</i>	I don't think we have met before. Haven't I seen you in the library? You're a friend of Harry's, aren't you?	Predprítomný čas jednoduchý Záporná otázka Krátka prídavná otázka	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu, dialógu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárnoučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, žiadosť, reklamácia, urgencia, ponuka služieb, dotazník, štruktúrovaný životopis, komentár, rozšírená správa, spoločenská komunikácia, slávnostný prípitok, krátky prejav, esej, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	Dodržiavať základné pravidlá spoločenského správania. Upozorniť na pravidlá komunikácie v obchodnom styku, vo firme/podniku.
	<i>Pozdraviť</i>				
	<i>Odpovedať na pozdrav</i>				
	<i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>				
	<i>Rozlúčiť sa</i>				

COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Listening to and giving information <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Asking for information and responding <i>Informovať sa</i>	I didn't know/I already knew/I wonder who wrote Dracula. I went out for a meal last night. Who with? What happens if I press this button? Who broke the window?		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielať naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok	Poukázať na špecifiká komunikácie v hlavných informačných denníkoch a ich zameranie (oficiálna tlač, špeciálne vydania, vydavateľia, vydavateľstvá, atď.).
	<i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>			diskusia, interview, prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou	
	Classifying information <i>Začleniť informáciu</i>	What annoys me is people who are always late. It seems they have already decided without consulting us.	Vyjadrenie dôrazu vzťažným zámenom na začiatku Predprítomný čas	a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielať naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok	
	<i>Odpovedať na žiadosť</i>				

				a pod.	
--	--	--	--	--------	--

COMPETENCE 4 : « EXPRESSING OPINION » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing opinion <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Expressing an opinion <i>Vyjadriť svoj názor</i>	I think it's really great, don't you? Well, if you ask me, rap is horrible. And, to be honest, music is just boring. As I see it...; As far as I'm concerned...; Personally speaking...; He claimed that he was innocent of all the charges.	Krátka príviesná otázka. Prítomný čas jednoduchý. Nepriama reč, uvádzacie slovesá	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, oznámenie, reklamácia, žiadosť, prihláška, urgencia, oficiálna pozvánka, objednávka, upomienka, ponuka služieb, polemika, referát	Poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní svojho názoru, súhlasu alebo nesúhlasu vo formálnom - úradnom styku.
	Expressing agreement <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	Exactly! Me too. I agree to a certain extent. I couldn't agree more. I guess so/suppose so. Yes, and on top of that...; I'm willing to try. I'm inclined to agree. I'm prepared to compromise.	Zvolanie Modálne slovesá Sloveso + so		
	Expressing disagreement <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	But, don't you think that...; Fair enough, but on the other hand,...; Rubbish! That's not the point. No, I'm not sure. I wouldn't. You must be joking! What he said was nonsense!	Zápor Zvolacie vety Hovorové výrazy Idiomatické výrazy Nepočítateľné podstatné mená		
	Expressing conviction <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	Personally, I believe/feel...; I'm convinced that...; How can I persuade you to...			
	Expressing	No way! Nonsense!	Zvolanie		

	defiance <i>Vyjadriť vzdor</i>	You can't mean that. Under no circumstances will I do that! I'm never speaking to you again.	Modálne slovesá na Vyjadrenie určitosti Prítomný čas priebehový s väzbou <i>never...again</i>	a pod.	
	Protesting <i>Protestovať</i>	I want to make a complaint. I'm not satisfied with...; Something must be done! That's the last straw! I protest.	prídavné meno+predložka Trpný rod + modálne sloveso <i>must</i> Idiomy		
	Expressing a degree of certainty <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>	They couldn't have planned the robbery. For all I know, he might have come in when I was out. Maybe he's a friend from school. He is definitely a criminal. I reckon she did it.	Modálne slovesá: might, could, can, may, must, can't +neurčitok (prítomnosť/budúcnosť) -have+minulé prídavné (minulosť)		

COMPETENCE 7 : « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing feelings <i>Vyjadriť a prejavovať svoje city</i>	Expressing satisfaction and happiness <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	Wow! How amazing! What a brilliant idea! Isn't it a lovely day? I am delighted/ecstatic/pleased. I felt great/moved/overjoyed I almost burst with pride.	Phrase infinitive	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: novinové správy, články	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií vo formálnom písomnom styku (oznámenie k rôznym príležitostiam, gratulácia, kondolencia, ukončenie štúdia a pod.).
	Expressing sadness, dejection <i>Vyjadriť smútok, skľúčenosť</i>	I get very nervous/irritated before an exam. It's getting me down.	Prídavné mená s koncovkou <i>-ed</i>		
	Expressing sympathy <i>Vyjadriť sympatie</i>	I'm awfully/terribly sorry to hear that. That's such a shame. That's so sad.	Príslovky		

	Expressing pain <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	Ouch!	Citoslovce	a hlásenia, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, slávnostný príhovor, prejav, gratulácia, neformálna a formálna diskusia, súkromný list, oznámenie, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou, vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	
	Expressing comfort, support and encouragement <i>Utešiť, podporiť, dodať odvalu</i>	You have my wholehearted support! I'm right behind you! There is no reason to be discouraged. You are doing very well! Come on! Stick to it!	Zvolanie Idiomy		

COMPETENCE 8 : « EXPRESSING AND REACTING TO EXPECTATIONS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing and reacting to expectations <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Expressing hope <i>Vyjadriť nádej</i>	I hope you are coming with us. I hope to see you on Friday. I expect she will do well. I can't wait for my birthday. I'm slowly getting used to it.	<i>hope</i> + prítomný čas jednoduchý <i>hope</i> + neurčitok <i>get used to</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: oznámenie, ponuka služieb, objednávka, faktúra, žiadosť, sprievodný list, urgencia, reklamácia, kritika, sťažnosť,	Zdôrazniť spôsoby vyjadrenia pochvaly alebo sťažnosti na rôzne služby a v tejto súvislosti poukázať na základné pravidlá komunikácie vo formálnom písomnom styku.
	Expressing disappointment <i>Vyjadriť sklamanie</i>	It isn't very nice weather, is it? I'm always losing my keys. She will put on the radio whenever I'm trying to work. She didn't come to the rehearsal. Neither did Martin.	Krátka príviesná otázka Prítomný čas jednoduchý		
	Expressing fear and worry <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	Those dark clouds mean we are going to have a storm. The child is terrified of the dark.	Väzba „ <i>going to</i> “ Predložkové		

			väzby	upomienka, splnomocnenie, cestovný príkaz, novinové správy, články a hlásenia, neformálna aj formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov a pod.	
Expressing assurance <i>Ubezpečiť</i>	No one needs to be left out. You don't need to book in advance. Provided you rest, you'll make a full recovery. For sure he will be on time. He must be all right now.	need/need to Podmienkové súvetie 1.typu Modálne slovesá na vyjadrenie určitosti			
Expressing relief <i>Vyjadriť úľavu</i>	You've done it! I've made it!	Spojenia so slovesami <i>make/do</i>			
<i>Vyjadriť spokojnosť</i>					
Expressing dissatisfaction, complaining <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>	I'm afraid there is something wrong. I hate to complain but...; The fish tastes awful. It looks stale. It sounds terrible. I can't bear to work/working in such a small office. None of my friends call me anymore.	Prítomný čas jednoduchý Predprítomný čas Predložkové väzby			
Ascertaining satisfaction/dissatisfaction in others <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i>	What seems to be the problem? Would you like to order something else?				

COMPETENCE 9 : « DISCUSSING INTERESTS AND TASTES » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Discussing interests and tastes <i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i>	Expressing likes <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>	I adore surrealist paintings. I've grown to like Yoko Ono's work. I don't have anything against. I'm crazy about. I've taken a liking to the old masters. You can't beat Van Gogh.	Prítomný čas jednoduchý Predprítomný čas Predložkové väzby	Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách, pocitoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, reagovať na všetky témy týkajúce sa vkusu s uplatnením hovorového aj formálneho štýlu. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, systematicky rozvinutý text a prezentácia s uvedením podrobností, esej alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov. osobný list. Reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam: osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov, články z časopisov, filmy, rozhovory vysielané naživo, programy o aktuálnych udalostiach a témach, úryvky z kníh a filmov. Texty písané hovorovým, populárno-náučným a publicistickým štýlom.	Návšteva a opis historických miest, pamätihodností jednotlivých krajín. Svetové osobnosti umenia, spisovatelia, básnici, maliari, vyjadriť postoj voči jednotlivým umeleckým štýlom a ich predstaviteľom.
	Expressing dislikes <i>Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád</i>	I loathe action films. I've really gone off him. Impressionism doesn't do much for me. There is nothing worse than bad art. I have a horror of it.	Sloveso + -ing Frázové sloves Stupňovanie príd. mien		
	Expressing preferences <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>	I'm really into rock music. I'd far rather go in summer than in winter. Rather than watch rubbish on TV, I'd prefer to go out. He prefers antiques to modern furniture. Home-made pizza is miles better than the one you get at the supermarket.	<i>Would rather</i> + neurčitok <i>Would prefer</i> + podstatné meno/neurčitok s to/gerundium Nepravidelné stupňovanie príd. mien		

COMPETENCE 10 : « RESPONDING TO A TENSE SITUATION » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to a tense situation <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Expressing anger/a bad mood <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	I'm really fed up with my new boss. She drives me crazy. You are always changing channels. I've been in a bad mood recently. I was caught off balance. I lost my temper. I was angry about/at/with.. I was sick and tired... It made me cross.	Frázové slovesá Idiomatické výrazy Prítomný čas priebehový + <i>always</i> Predložkové väzby <i>Make</i> + neurčitok bez to	Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Žiak vie plynule vyjadriť všetky svoje pocity a nálady, ovláda zdvorilú reč, vie sa súvislo a jasne vyjadriť ku všetkým témam. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte anglofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Zásadné spoločenské témy, ku ktorým je potrebné vyjadriť svoj názor: politika, smrť, náboženstvo, výchova detí. Vedieť adekvátne reagovať na nepríjemné spoločenské témy, ktoré sú aktuálne a citlivé v danej cieľovej krajine: vojny, ekologické a historické katastrofy, umelé prerušenie tehotenstva, drogová závislosť, rozvod, nevera, násilie. Poznať citlivé miesta danej kultúry, rešpektovať náboženské a kultúrne zvyklosti krajiny.
	Responding to sb who is angry or in a bad mood <i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného</i>	Just stop getting at me. Why do you always have to twist the truth? I wish you wouldn't interrupt me all the time. No, why should I? If you don't stop, I'll never talk to you again.	Sloveso + <i>-ing</i> Želacie vety wish + wouldn't Podmienková veta 1. typu		
	Expressing an insult or offence <i>Urážať</i>	Stop stuffing your face and maybe you'll shed some of that baby fat. If you didn't eat so much, you wouldn't be so fat! If you stuffed your face less and moved your body more, you wouldn't look like a whale. Shut up!	Podmienková veta 1. typu Rozkazovací spôsob		
	Swearing and grumbling <i>Nadávať</i>	What appalling behaviour! Yuck! Gross! How disgusting.	Zvolania Citoslovčia		

COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Rules and regulations <i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i>	Expressing a command/prohibition <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>	You mustn't keep asking for my help all the time. Smoking on these premises is strictly forbidden.	Modálne sloveso <i>must/mustn't</i> Gerundium+ trpný rod	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý list a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Texty sú písané hovorovým, ale aj administratívnym štýlom. Slovná zásoba obsahuje všetky pojmy a frázy k danej problematike Typy textov: novinové správy,	Diskutovať na tému ekológia a ochrana životného prostredia, nápisy a značenia v lesoch, prírodných rezerváciách, národných parkoch.
	Expressing a moral/social norm <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i>	All applications must be turned in before the end of the week. Guests are required to vacate their rooms by midday. You are under no obligation to say something. You are not obliged to pay. The essay has to be written before Friday. Hard hats are to be worn on this site.	Must/ought to + trpný rod Have/obliged to/to be + trpný rod		
	Asking for permission <i>Získať povolenie, súhlas</i>	Are we permitted to picnic on the grass? Is my evidence permissible in court? Would you be kind enough and hold this for me? If you would be kind enough to lend me a hand, I could finish this.	Otázky <i>Would</i> vo vedľajšej vete		
	<i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>				
	Expressing refusal to do something <i>Odmietnuť</i>	I wouldn't marry you even if you were the last man on the planet! I won't come unless I can bring a friend.	Podmienkové súvetie 2. typu Podmienkové súvetie 1. typu+ <i>unless</i>		
	Expressing prohibition <i>Zakázať</i>				
	Rebelling against or doubting the validity of a prohibition <i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz</i>	I'm not taking no for an answer. I'm holding out for all I can get. I'm standing my ground.	Frazálne slovesá.		

Expressing a threat <i>Vyhrážať sa</i>	Make sure you are on time, otherwise you will be punished. Do that again and I'll...! Stop that or else! Never do that again!	Podmienkové súvetie 1. typu Rozkazovací spôsob	články a hlásenia, návody, filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.
Making a promise <i>Sľúbiť</i>	I'll do that for you; it's not a problem. I might be willing to make a few adjustments.	Budúci čas jednoduchý <i>might</i> + budúci čas pribehový	

COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO BROKEN RULES AND REGULATIONS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to broken rules and regulations <i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti</i>	Accusing, confessing and admitting <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>	He has been accused of pick-pocketing. I have no one but myself to blame. He decided to take the blame for the accident. Who is to blame? She admitted that she had lied.	Predložková väzba Slovesné tvary s neurčitkom a gerundiom Nepriama reč	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview s úplným obsiahnutím terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Človek v spoločnosti, jeho práva a povinnosti, ľudské práva, rozdielnosti medzi Slovenskom a cieľovými krajinami. Aktuálne témy porušenia ľudských práv vo svete.
	Apologising <i>Ospravedlniť sa</i>	He apologised for being late. Forgive my being late. Sorry to trouble/bother you/to have caused you such inconvenience. Please give my apologies to your representative.	Predložkové väzby		
	Denying accusations <i>Odmietnuť obvinenie</i>	He denied having seen him. The petition for divorce was rejected.	Trpný rod Frázové slovesá Predpony na vyjadrenie záporu		
	Expressing criticism <i>Vyčítať</i>	Had I known that my neighbour was a piper, I wouldn't have moved in. Never has he known anything like that. Seldom have they caused such a conflict. I wish I had never met you.	Nereálna podmienková veta v minulosti Inverzia Želacie vety v minulosti		

COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY/EVENT » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to a story/event <i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i>	Expressing interest <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>	I'd really like to have a part-time job so that I can study in the mornings. Mmm. Uh-uh. Yeah. Terrific! It makes me laugh.	would + like Účelové vety s neurčitkom in order to/so that Zvolanie make+neurčitok	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie, interview), monológu, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody,	Anglickí/Nemeckí/Ruskí/Francúzski, atď. spisovatelia sa čítajú aj na Slovensku. Historické udalosti, ktoré poznačili vývoj v Európe. Slovenské filmy, ktoré dosiahli úspech v zahraničí.
	<i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>				
	Expressing surprise <i>Vyjadriť prekvapenie</i>	Really? Were you? I can't believe it. Did you? How awful! You didn't! Do you mean to say that we have to be there at 8? Does that mean we have to practice tomorrow?	Záporná otázka Kontrolná otázka Zisťovacia otázka Krátka príviesná otázka		
	<i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i>				
	Expressing indifference <i>Vyjadriť nezáujem</i>	It's a load of rubbish.			

				dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENCE 14 : « MAKING AND RESPONDING TO OFFERS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Making and responding to offers <i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i>	Making requests <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	I'd like you to...; I wonder if you...; You couldn't help me, could you?	Modálne slovesá Otázka na vyjadrenie zdvorilosti <i>Would</i> + nepriama otázka Krátka príviesná otázka	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia,	Správanie sa na verejných miestach. Zdvorilosť v osobnom aj úradnom styku. Vtipy a anekdoty na Slovensku a v Británii/ Francúzsku/ Nemecku, atď.
	Responding to requests <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Of course I could/would. It depends on what it is. Why should I? I can't really. Sorry but...			
	Suggesting sb do sth <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	You should get your brakes looked at. I think you'd better take some aspirin. I would suggest getting/that you get another one. I recommend getting a haircut. The washing machine needs fixing.	<i>Should</i> + neurčitok Väzba had better have/get something done Suggest/recommend + gerundium, vedľajšia veta Väzba <i>need doing/need to be done</i>		
	Suggesting cooperation <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo</i>	I was thinking of having a party. I was wondering if we could do anything about it. Let's have a dinner together, shall	Krátka príviesná otázka		

	<i>vykonali</i>	we?		návod, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
	<i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>				
	<i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>				
	<i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>				

COMPETENCE 15 : « RESPONDING TO POSSIBLE FUTURE EVENTS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to possible future events <i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i>	Giving warnings <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	Mind your head! Look out! Be sure not to be late. You'd better not to have any more to drink! If I were you, I wouldn't believe him. Be careful to wear go the speed limit, otherwise the police will stop you.	Rozkazovací spôsob/zápor Väzba had better Podmienkové súvetie 1. typu Rozkazovací spôsob + <i>otherwise</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým,	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Populárne povolania na Slovensku a v zahraničí (výhody/nevýhody). Smerovania
	Giving advice <i>Poradiť</i>	It's important to give yourself rewards. Spending hours working without break can be counter-productive. Keep yourself motivated. Take an umbrella in case it rains. In case of emergency, break the glass.	Vyjadrenie účelu neurčitkom Gerundium Rozkazovací spôsob <i>In case + vedľajšia veta v prítomnom čase</i> <i>In case + podstatné</i>		

			meno	populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	spoločnosti do budúcnosti (rodinné vzťahy, výchova a vzdelávania, spôsob bývania).
	Giving support and encouragement <i>Dodať odvahu/Podporiť</i>	Have a try! Cheer up!	Rozkazovací spôsob Frázové slovesá		
	Wishing <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>	I'd rather you didn't see him again. If I were you, I would apply again. I wish/If only you wouldn't smoke here	would rather + min. čas Podmienkové súvetie 2. typu Želacie vety + <i>would</i>		

COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to past events <i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i>	Recalling people/events <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>	I remember going to the seaside when I was little. As I recall it happened...	Remember+ -ing	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy	Významní nositelia Nobelových cien ako reprezentanti iných kultúr. Diskutuje sa v našej spoločnosti o politike? Diverzita kultúr.
	Expressing that I have forgotten sb/sth <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>	I have forgotten how to milk a cow. Were you to have stopped and considered, you would have seen the error. Had you told me earlier, I could have done something.	Predprítomný čas <i>Forget</i> +neurčitok s <i>to</i> Inverzia		
	Reminding others of sth <i>Pripomenúť niečo niekomu</i>	Let me remind you that... She reminded him of their last date. If you hadn't invited me, I wouldn't be here now.	<i>Remind</i> + vedľajšia veta/neurčitok s <i>to</i> /predložková väzba Podmienkové súvetie zmiešané		
	Expressing condolences <i>Kondolovať</i>	I was deeply grieved to hear that he was gone. I'm sending you my deepest			

		sympathies.		a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
	Expressing congratulations/wishing others well Gratulovať	I wish you many happy returns of the day. Best of luck. Congratulations on your wedding. Best wishes to all in the coming year. May you be happy together.	Zvolanie Nepočítateľné pod. m. Predložky na vyjadrenie času: <i>on, at, to, in</i>		

COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE» LEVEL B2
Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Meeting people <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	<i>Predstaviť niekoho</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Príhovor pri rôznych kultúrnych udalostiach. Prijatie významných hostí. Národy sa odlišujú aj stupňom temperamentu.
	<i>Predstaviť sa</i>				
	<i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>				
	<i>Privítať niekoho</i>				
	Making a toast <i>Predniesť prípitok</i>	Let's drink to Mr. Ruppel's health. Here's to you! Bottoms up!			

COMPETENCE 18 : « CORRESPONDENCE » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Correspondence <i>Korešpondovať</i>	Salutations and introductions <i>Začať list</i>	Formal Dear Mr Jones,* I would be grateful if you could...; Could you possibly send me...; I wonder whether you could...; In addition to that...; Another query I have is about...; Firstly/Secondly...; Because of/Owing to...; As a result/Consequently... Informal letter and email Dear/Hi/Hi there, How lovely to get your letter/mail. This is just a note to...; Can you believe...?	Zdvorilá požiadavka could/would Nepriama otázka Spájacie výrazy Príslovkové väzby	Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou uplatnením administratívneho štýlu. Texty sú písané hovorovým a administratívnym štýlom. Pravidlá, ktoré sa používajú v tejto oblasti, môžu byť dosť prísne a formálne. Žiaci sa musia vyhýbať najbežnejším chytákom (úskalia, pasce). Typy textov: listy úradné , listy o aktuálnych udalostiach s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov.	Upozorniť na formálnu stránku písania listov na Slovensku a v cieľových krajinách. Ukážky slovenskej korešpondencie a korešpondencie v cieľovom jazyku. Korešpondencia pracovná, literárna, ľúbostná. Niekoľko príkladov podľa okruhu záujmov žiaka.
	Closing <i>Ukončiť list</i>	Formal I look forward to hearing from you. Yours sincerely,* Informal letter and email That's all for now. I hope to hear from you soon. I'm longing to see you all. Keep/Stay in touch. Give my love to. All the best/Yours/With love/Love/Cheers	Predložková väzba + gerundium		

COMPETENCE 20 : « HOLDING A CONVERSATION » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing opinions <i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i>	Asking for permission to speak <i>Vypýtať si slovo</i>	If I might just make a point. I don't want to interrupt but...; Wait a minute, I...		Komunikačný kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielať naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Diverzita komunikácie. Spôsob slovenskej komunikácie a komunikácie v cieľovom jazyku.
	Returning to an unfinished topic <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	Yes, and what's more...; ...and one shouldn't forget...; Incidentally, on the subject of...; We should remember...;			
	Interrupting sb <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	Hey, hold on/hang on a minute/moment! Let's move on. Moving on...			
	Introducing a topic <i>Uviesť tému</i>	This morning I'm going to be talking about.... In my talk today I will be looking at... I'd like to start by giving you...			
	Beginning a conversation <i>Začať rozhovor</i>	Excuse me. If I could have a word with you...; By the way, speaking of...			
	Taking the floor <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	Let's face it. We've got to...; For starters, I think...; I reckon...; Just look at...; The first thing I'd like to say is...; There is no doubt that...			
	Indicating the structure and sequences of your talk <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	I have divided my presentation into X sections. In the first section I will... After that I will go on...			

COMPETENCE 21 : « GIVING A PRESENTATION/LECTURE » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Giving a presentation or lecture <i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i>	Introducing a topic <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	This morning I'm going to be talking about...; In my talk today I will be looking at...; I'd like to start by giving you...		Komunikačný kontext sa realizuje písomnou i ústnou formou. Na tejto úrovni žiak disponuje dostatočne veľkou zásobou formulácií a môže obohatiť svoj prejav a urobiť dobrý dojem na publikum. Typy prezentácií: prezentácie (aj v Power Pointe), plagáty.	Odborné prejavy: technika, kultúra, literatúra, veda, politika
	Indicating the structure and organisation of your talk <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	I have divided my presentation into four sections. In the first section, I will...; After that I will go on to...			
	Giving details on a topic <i>Rozviesť tému a osnovu</i>	The point I'm making/trying to make here is...; I would like to draw your attention to...; This is particularly important because...			
	Moving from one point to another <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>	Right, now let's look at...; I would now like to go on the next point which is...; If I can now move on the next section...; Though I have told you...; Furthermore...; Before I forget...; Oh, and while I'm thinking of it, let me mention...	Linking devices Spájacie výrazy		

	Closing a presentation <i>Ukončiť svoj výklad</i>	I would like to finish by saying...; To finish, I'd like to remind you...; In conclusion, thank you...; All things considered...; That's all we have time for today.			
--	--	--	--	--	--

COMPETENCE 22 : « GIVING ADDITIONAL INFORMATION » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Giving additional information <i>Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</i>	Highlighting an important issue <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	This is particularly important because...; I can't stress enough that...; It should be pointed out that...; To highlight/emphasize/lay stress on/focus on...		Komunikačný kontext sa realizuje aj ústnou aj písomnou formou. Ústna prezentácia je doplnená písomným výstupom. Odborný prejav sa vyznačuje častým výskytom presných termínov, prezentácie a prednášky obsahujú mnohé nové informácie a sú náročné na vnímanie. Lepšiemu vnímaniu odbornej prezentácie a prednášky napomáha časté opakovanie kľúčových termínov. Žiaci dokážu poukázať na hlavné kľúčové slová a pre lepšie pochopenie opakujú hlavnú lexiku. Publikum je aktivované a zapájané do diskusie využívaním istých jazykových prvkov. Forma: hovorový štýl, odborný štýl, populárno-náučný štýl,	Využitie cudzojazyčných odborných textov (lexika).
	Degression <i>Odbočiť od témy (digresia)</i>	Another area of great interest is...; You may be wondering...; Am I right thinking that...? Feel free to ask...			Využitie internacionálnej lexiky a zložitejších syntaktických konštrukcií.
	Returning to the original topic <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>	To continue...; In such circumstances...; Moving on...			Vzájomné ovplyvňovanie jazykov pri prekladoch – nová terminológia.
	Giving examples <i>Uviesť príklad</i>	A case in point is...; If you have a look at this figure here...; As you can see in this table...; This particular slide shows...; To be more specific...; In particular...; I'd like to illustrate the point...; namely...; e.g. for example i.e. that is to say			Citácie z cudzojazyčnej literatúry.
	Quoting	As you can read in this document...; One reporter says that the cost of living...;			Frazeologické jednotky. Prirovnania,

	<i>Citovať</i>	Another representative stated...; As stated in the Times...; In the words of Shakespeare...	Nepriama reč	náučný: vedecký a populárny. Texty: odborné články z rôznych krajín, články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	metafory.
	Paraphrasing <i>Parafrázovať</i>	To paraphrase Lincoln...; Paraphrasing Shakespeare...; That is to say...	Textové skratky		

COMPETENCE 23 : « TAKING PART IN A DISCUSSION/GIVING ARGUMENTS » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Taking part in a discussion/ giving arguments <i>Zúčastniť sa na diskusii/Argu- mentovať</i>	Suggesting a new topic/points in a discussion <i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i>	On another matter/topic altogether...; Incidentally, on the subject of...; By the way, talking of...		Komunikácia prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho a hovorového štýlu. Žiak sa dokáže nielen zapojiť do diskusie, ale je schopný svoje stanovisko obhájiť a správne formuluje vlastné argumenty. Dokáže reagovať na dodatočné otázky. Texty: články, komentáre v novinách, rozhovory.	Frázy na vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu.
	Refusing to discuss to a given topic/point <i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i>	Yes, but looking at it from another angle... It's totally off the map. Come off it! I don't care two hoots about that.	Idiomatické výrazy		

	Returning to the original topic <i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>	But there again...; And that's not all...			
--	--	--	--	--	--

COMPETENCE 24 : « MONITORING UNDERSTANDING » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Monitoring understanding <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Ensuring that I am understood <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	What I'm getting at is...; Am I speaking plain enough to be understood?		Komunikačný kontext prebieha ústnou formou v podobe dialógu. Žiak už ovláda zložitejšiu terminológiu, preto môžeme hovoriť nielen v hovorovom štýle, ale aj v populárno-náučnom, rečníckom.	Poukázať na základné rozdiely v tvorbe a používaní zaužívaných fráz v diskusií. Neverbálny prejav charakteristický pre každú krajinu.
	Ensuring that I have understood <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	He's never coming back? So does that mean...? Does it follow that...?	Otázka Zopakovanie výpovede s intonáciou otázky.		
	Asking for clarification <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	I'm not sure I get what you mean. Can you confirm I understand properly?			
	Expressing a word I have forgotten or do not know <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>	What I mean is...; In other words...; To put it another way...			

	Seeking the right word/phrase <i>Hľadať slovo/vetu</i>	What's- her- name...; What-do-you-call-it? You know, a whatchamacallit. Well..Er..You know...Mm.			
	Correcting oneself <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	Correct me if I'm wrong, but isn't this blue? To put it correctly...; You know, my idea was to...			

COMPETENCE 25 : « NARRATING » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Narrating a story <i>Porozprávať niečo</i>	Telling a story <i>Rozprávať príbeh</i>	It was pouring rain and she was wondering what to do. He had been living on the Continent...; I used to live in a small house...; We would go to the seaside...; Laughing and shouting. the children left the room. Having left the doctor, I went...; I was about to leave when...; Hardly/Scarcely/Barely had I got my breath back when it was time to go...; We stayed at home owing to/on account of/due to...	Minulý čas jednoduchý/priebehový Predminulý čas jednoduchý/priebehový Väzba used to/would na vyjadrenie zvyklosti alebo opakovaného deja v minulosti Príčasť na skrátenie vedľajšej vety Future in the past Inversion after negative adverbs Linking words	Komunikačný kontext je realizovaný vo forme monológu a dialógu, formálnej aj neformálnej diskusie, interview. Žiak využíva hovorový a rečnícky štýl. Dokáže už aplikovať vo svojom ústnom výklade komplikovanejšie jazykové spojenia. Všíma si rozdielny opis tej istej skutočnosti v rôznych jazykoch. Svoj opis obohacuje o nové jazykové prostriedky: napr. prirovnania, metafory, rečnícke otázky. Typy textov: články, príbehy, opisy, eseje, úvahy, aktuálne správy, dokumentárne filmy.	Príslovia a porekadlá. Frazeologizmy.
	Summarising a story, tale, anecdote <i>Zhrnúť príbeh, historku</i>	It was the last time I had...; I read it at one sitting...; It gripped me from the very beginning. The story builds to a tremendous climax. Nadal played brilliantly. They fought heroically.	Adverbs Collocations		

		They arrived safe and sound. As a result of pilots' strike, all flights had to be cancelled.			
--	--	---	--	--	--

Odporúčané spôsobilosti

COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL B2

Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Choosing from given possibilities <i>Vybrať si z ponúknutých možností</i>	Identifying <i>Identifikovať</i>	A good book is one you can't stop reading. I walked to her room, which was downstairs, and told her to get some rest. The man I was meeting was an important politician. The boy sitting in that corner has been there all morning. The bricks used to build this church were specially made. The man that I was talking to was my uncle. The problem over which we had so much conflict has been solved. A grey haired businessman with a rose in his button hole...; The power enjoyed by politicians doesn't interest him. There is a Mr Wilkins to see you. Cities are exciting places.	Vzťažné zámená: who, which, that, where, whose, when Vzťažné vety - určujúce - neurčujúce Vynechanie vzťažného zámena Príčastie prítomné minulé Zastupujúce „one“ Predložky vo vzťažných vetách určujúcich -na konci(neformálny štýl) -na začiatku(formálny štýl) Nominálne väzby pred a za podstatným menom Členy: určitý/neurčitý/nulový
	Describing (a person, animal, object, event, instructions) <i>Opísať</i>	A Chinese silk wedding dress...; Ben has much the same personality as his father. We got the worst tickets. Mary is cleverer/more clever than her brother. He was an absent-minded professor. The room had a ceiling eight feet high. A new Governor General was appointed yesterday.	Poradie prídavných mien pred podstatným menom Väzba: the same ...as Stupňovanie prídavných mien- krátkych, viacslabičných Nepravidelné stupňovanie Výnimky:

		The plot was very silly. The film is absolutely fantastic. Her handwriting is almost illegible. The beans are separated from the shells and put into sacks. Matter consists of small particles.	-er/-est alebo more/most Zložené prídavné mená Prídavné meno za podstatným menom Príslovka určujúca základné/expresívne príd. mená Predpony/prípony - tvorba slov Trpný rod Prítomný čas jednoduchý
	Expressing agreement/disagreement <i>Potvrdiť/Odmietnuť</i> <i>(vyjadriť nesúhlas)</i>	That's exactly what I think. That's so right. I have to admit some of it is good. I'm sorry I can't accept that.	
	<i>Opraviť (korigovať)</i>		

COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expressing ability <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Expressing knowledge <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>		
	Expressing inability/lack of knowledge <i>Vyjadriť neschopnosť/neznalosť</i>		
	Expressing ability to do something <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>		

COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL B2
Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Making a phone call <i>Telefonovať</i>	<i>Beginning a phone call</i> Začať rozhovor Keeping a phone call going <i>Udržiavať rozhovor</i> Ending a phone call <i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>	Formálne Can I help you? Will you hold? I'm afraid the line is busy. I'm trying to connect you. I'd like to speak to customer service. We will look into the matter/subject. I'll be in touch. Thank you for calling. Neformálne What are you up to? I don't want to keep you. I'll let you go now. So, you'll give me a ring when you're back, right? It was good talking/to talk to you. Thanks for phoning.	

Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami. Zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky,
poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície.

Úroveň B1

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,
- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a stratégiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	Žiaci: • porozumejú jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o každodenných témach, identifikujú všeobecné informácie aj konkrétne detaily za predpokladu, že ide o štandardný rečový prejav. • Porozumejú hlavným myšlienkam vypočutého textu na známe témy, s ktorými sa pravidelne stretávajú v škole, vo voľnom čase atď. vrátane krátkych rozprávání. • Sledujú hlavnú líniu krátkej, jednoducho členenej prednášky na známu tému v spisovnom jazyku. • Porozumejú podrobným pokynom. • Porozumejú opisu udalostí, pocitov a želaní v osobných listoch dostatočne na to, aby si pravidelne dokázali písať s priateľom. • Zbežne prečítajú a pochopia kratšie aj dlhšie texty, nájdu v nich potrebné informácie. • Nájdu a pochopia dôležité informácie v bežných materiáloch, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke úradné dokumenty. • V textoch pochopia argumentačnú líniu v prezentovanej problematike a rozoznajú hlavné závery, i keď nie vždy do podrobností.
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	• Pomerne plynulo podajú jednoducho formulovaný súvislý opis ľubovoľnej oblasti ich záujmu, pričom ho prezentujú ako lineárny sled myšlienok. • Podrobne opíšu udalosti, zážitky, pocity a reakcie, svoje sny, nádeje a ambície. • Vyrozprávajú príbeh (pravdivý alebo vymyslený). • Rozvinú argumentáciu, stručne zdôvodnia a vysvetlia svoje názory, postoje, plány a činnosti. • Prednesú krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života. • Napíšu jednoducho členený súvislý text (opis udalosti, zážitkov, pocitov a reakcií) na známe témy z oblasti ich záujmu, spájaním krátkych odlišných prvkov do lineárneho sledu. • Napíšu príbeh. • Napíšu krátky jednoduchý referát na zadanú tému.
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	• Sledujú a zapoja sa do rozhovoru na známe témy, príležitostne požiadajú o zopakovanie určitých slov alebo častí výpovede. • Vyjadria svoje myšlienky na abstraktné a kultúrne témy. • Vyjadria stručné komentáre na názory iných a porovnávajú postoje účastníkov diskusie. • Zrozumiteľne vyjadria svoje názory alebo požiadajú o osobné názory a stanoviská v diskusii. • Získajú a odovzdajú nové informácie, vymieňajú si a overujú nazhromaždené informácie. • Opíšu, ako treba niečo urobiť a uvedú podrobné inštrukcie. • Vyžadujú alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú. • Vedú osobnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity a udalosti. • Zrozumiteľne a vecne zaznamenajú odkaz, ktorý obsahuje informácie bezprostrednej dôležitosti pre adresáta.

Všeobecné kompetencie	• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou. • Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie). • Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií. • Osvoja si jazyk na základe uplatnenia komparácie kognitívnych procesov a činnostných aktivít. • Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu. • Stanovia si vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.
Jazykové kompetencie	• Ovládajú lexikálne jednotky v dostatočnom rozsahu na to, aby vedeli opísať situácie, vysvetliť myšlienky alebo problémy so značnou dávkou precíznosti, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych tém. • Majú dostatočnú slovnú zásobu na to, aby sa vyjadrili na väčšinu tém, ktoré sa vzťahujú na každodenný život (rodina, záujmy, práca, cestovanie, bývanie a aktuálne udalosti). • Dobre ovládajú základnú slovnú zásobu, ale pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok na menej známe témy a situácie sa dopúšťajú chýb pri použití menej frekventovanej slovnej zásoby. • Ovládajú a vedia použiť vybrané gramatické javy pre danú úroveň ovládania jazyka v známych kontextoch, pri používaní zložitejších gramatických javov sa môže prejavovať interferencia (negatívny vplyv materinského jazyka). • Ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používajú suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetný prízvuk). • Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný. • V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	• Používajú škálu jazykových prostriedkov neutrálneho funkčného štýlu. • Uvedomujú si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správajú. • Uvedomujú si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú typické pre spoločenstvo osvojovaného cudzieho jazyka. • Vhodne využívajú široký rozsah jazykových prostriedkov, aby sa dokázali vyjadriť v obvyklých i v menej obvyklých situáciách. • Zasiahnu do diskusie na známu tému, pričom používajú vhodné frázy, aby sa ujali slova. • Spoja sériu kratších jednotlivých bodov do prepojeného a lineárneho sledu určitých bodov. • Vyjadria sa relatívne ľahko, napriek príležitostným problémom s verbálnou formuláciou myšlienok sú schopní pokračovať v zmysluplnej komunikácii bez pomoci. • Zrozumiteľne vyjadria podstatu svojich myšlienok a definujú problém. • Jednoducho a jasne sformulujú a oznámia dôležitú informáciu.
---	---

Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie z anglického jazyka pre úroveň B1 (ŠPÚ, 2009, s. 15 až 47).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas

	Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie

udalosť	Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje

v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematickeho slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

COMPETENCE 1 : « RELATING WITH OTHERS IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Relating with others in a communicative situation <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Getting someone's attention <i>Upútať pozornosť</i>	What seems to be a problem? Can I talk to you for a minute? Can I ask you something? Do you mind if I ask you something? I need to talk to you for a minute. I have to tell you something. There's something I need to tell you. There's something I think you should know. We need to talk.	Vázba slovesa <i>seem</i> +infinitív Opytovacie vety v rôznych časoch	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznámenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Poukázat' na jednotlivé spoločenské kategórie. Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore.
	<i>Pozdraviť</i>				
	Responding to a greeting <i>Odpovedať na pozdrav</i>				
	Expressing thanks and admiration <i>PodĎakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	Thank you very much for verb+ing	Predložkové väzby		
	Parting <i>Rozlúčiť sa</i>	I must be off. It's time we were going. So long.	Fráz. sloveso <i>to be</i>		

COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Listening to and giving information <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Asking for information and responding <i>Informovať sa</i>	How long have you been waiting ? For 10 minutes/since 9 o'clock. When did she come? What's it for? It's for verb+ing.... She lives in London, doesn't she ?	Predprítomný čas jednoduchý a pribehový Predložky <i>since/for</i> Otázky v rôznych časoch Predložkové väzby so slovesom končiacin -ing Prívesné / zisťovacie otázky	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci	Poukázat' na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.).
	Confirming and insisting on sth <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>	Do sit down. to press one's point	Zdôrazňovacie <i>do</i>	rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
	Classifying information <i>Začleniť informáciu</i>	All the students passed that exam... Most people like him. Neither of my parents is English.	Neurčité zámená	Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky, krátke správy v novinách, úryvky z kníh	
	Answering requests <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Yes, of course. Go ahead. Yes, no problem. I'd rather you didn't. With pleasure. Gladly.	Väzba I'd rather you...		

				a filmov a pod.	
--	--	--	--	-----------------	--

COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Choosing from given possibilities <i>Vybrať si z ponúknutých možností</i>	Identifying <i>Identifikovať</i>	These are the animals that we saw at the zoo. He told me it was the best choice.	Vzťažné zámená – who, that, which Nepriama reč – zmena časov	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.	Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely.
	Describing (a person, animal, object, event, instructions) <i>Opísať</i>	This bread is made of... Running is as healthy as... It's our job to find out...	Trpný rod v rôznych časoch Gerundium, stupňovanie prídavných mien		
	Expressing agreement/disagreement <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>	Open the window, will you ? Let's play together, shall we ? Oh no, I can't agree! I don't think it's necessary. In no case. Most certainly not. No way!	Tvorba príviesných otázok, výnimky z pravidla		
	Correcting <i>Opraviť (korigovať)</i>	I must correct you there/on that point. Actually it costs £20.			

COMPETENCE 4: « EXPRESSING OPINION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing opinion Vybrať si z ponúkaných možností	Expressing an opinion <i>Vyjadriť svoj názor</i>	I think...; In my opinion...; In my view...; As far as I can see...; Is it true that...? Don't you think...? That sounds nice. It/That looks good.	Slovesá zmyslového vnímania v spojení s prídavným menom. Modifikátory – <i>rather, better...</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.	Poukázať na geografickú diverzifikáciu, špecifiká komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka.
	Expressing agreement <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	I agree. You are quite right. I think you are right. So am I. He doesn't work hard. Neither do I.	Vyjadrenie súhlasu v kladnej aj zápornej výpovedi. So am/can/do I. Neither am/can/do I.		
	Expressing disagreement <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	I disagree entirely. I couldn't agree with you less. I really can't agree. I can see what you mean, but I think...; I am not sure I agree...; I strongly disapprove of...			
	Expressing conviction <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	I'm sure...; You must be...; They have to be found.			
	Expressing defiance <i>Vyjadriť vzdor</i>	Oh, do you think so?			
	Protesting <i>Protestovať</i>	I don't understand why... Do you really expect me to believe...?	Otázka v nepriamej reči		
	Expressing a degree of certainty about the present and future	Uncertainty: She's probably/she must be at home. Certainty: I am sure she's at	Postavenie príslovky vo vete.		

	<i>Vyjadriť stupeň istoty – pre prítomnosť a budúcnosť</i>	home. She'll probably phone. She probably won't be at home.			
	Expressing degree of certainty for the past <i>Vyjadriť stupeň istoty pre minulosť</i>	Possibility: Perhaps she's found it. She might/could have found it. Uncertainty: She's probably found it. She must have found it. Certainty: I am sure she's found it.	Väzba may/might/can/ <i>can't/could</i> + minulý infinitive		

COMPETENCE 5: « EXPRESSING WILLINESS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing williness <i>Vyjadriť svoju vôľu</i>	Expressing wishes and desires <i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>	I wish I lived next to you. If only I had done it. I need a large room. The flat must be furnished. I'd like to get a nanny to take care of children/so that our children won't be alone.	Želacie vety pre prítomnosť a minulosť Modálne slovesá v trpnom rode Účelová veta <i>to, so that</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho.
	Expressing plans <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>	I am seeing my doctor this afternoon. I will (not) be free at/until 10. Would anyone like to go...? Our ferry leaves at 2 o'clock. I am going to get married next summer. I'll come as soon as/when I am free. I am thinking of/about...	Vyjadrenie blízkej budúcnosti, vyjadrenie predpovede, budúce časy Jednoduchý prítomný čas v časovom rozvrhu Časové vety, slovesá s koncovkou <i>-ing</i> will/won't+verb will /won't be+ verb+ing		

COMPETENCE 7: « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing feelings <i>Vnímať a prejavovať svoje city</i>	Expressing satisfaction and happiness <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	to have the good fortune to do sth Lucky you! That's great news! Well done! Fortune smiled on me... He has made astonishing progress. The football match was exciting. The fans were excited.	Zvolacie vety. Predprítomný čas. Prídavné mená s koncovkou <i>ed/ing</i> .	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov:	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku.
	Expressing sadness, dejection <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	How terrible! How awful! What a shame! You must be very upset. You don't look too good.		blahoželenie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, opis pocitov, zážitkov a pod.	
	Expressing sympathy <i>Vyjadriť sympatie</i>	Oh dear! Are you all right?			
	Expressing pain <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>				

COMPETENCE 8 : « EXPRESSING EXPECTATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing expectation <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Expressing hope <i>Vyjadriť nádej</i>	to keep hopes alive I wish...; I regret...; I believe... I suppose... I expect to + verb	Želacie vety, stavové slovesá bez koncovky -ing	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty,	Predstaviť interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziľudských vzťahov.
	Expressing disappointment <i>Vyjadriť sklamanie</i>	That can't be true. If I had got up earlier, I wouldn't have missed the bus.	Podmienkové súvetia pre minulosť		
	Expressing fear and worry <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	I am (so) worried about it. I find that really worrying. It's really frightening. I am worried about... He isn't clever enough to pass this test. He is too young to have a driving licence. He hasn't got enough money to go on holiday.	Väzba <i>enough/too</i> + prídavné meno. Väzba <i>enough</i> +podst. meno		
	Expressing assurance <i>Ubezpečiť</i>	I can assure you of my readiness to fight. I am certain about this. It must work/must have worked. It must have been sent.	Modálne slovesá, minulý infinitív, trpný rod		
	Expressing relief <i>Vyjadriť úľavu</i>	Oh, that's great!			
	Expressing satisfaction <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	How nice that he's done it.			
	Expressing dissatisfaction, complaining <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>	I want to make a complaint. It's just not good enough. I am sorry but I can't...; I really must complain about...; I am sorry to have to complain but...;			

		Im afraid I've got a complaint...		nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	
	Ascertaining satisfaction/dissatisfaction in others <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i>	Did you like it? Were they satisfied with it?			

COMPETENCE 9 : « DISCUSSING INTERESTS AND TASTES » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Discussing interests and tastes <i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i>	Expressing likes <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>	I love/like/enjoy/prefer swimming. I don't mind/have nothing against gardening. I am interested in/keen on/ computer programming.	Slovesné väzby vyjadrujúce ne/záujem, uprednostňovanie činnosti I like verb+ing	Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.	Rozobrať rozličnosti v módnych trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca.
	Expressing dislikes <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>	I mind/hate/don't like/can't stand/can't bear gardening. I would prefer not to sing.			
	Expressing preferences <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>	I would prefer to watch TV. I prefer this to anything else. I prefer reading to watching TV. I like this more than that. It would be better to... This is the most interesting film I've ever seen.	Stupňovanie a porovnávanie prídavných mien. Väzba I would like to+verb		

COMPETENCE 10 : « RESPONDING TO A TENSE SITUATION » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to a tense situation <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Expressing anger/a bad mood <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	It's a bit irritating. They get on my nerves. It makes me mad. He made me do it. I was made to do it. I'm not allowed to saw.	Vázby make/let do sth Vázby be made/be allowed to do sth	Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte anglofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotenej situácii na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky.
	Responding to sb who is angry or in a bad mood <i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného</i>	Oh dear! I don't know what to say. I'm terribly sorry about that. Calm down. Stop shouting at me!			Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im. Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie.
	Expressing an insult or offence <i>Urážať</i>				
	Swearing and grumbling <i>Nadávať</i>	Damned traffic jam! Damn!			

COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Rules and regulations <i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i>	Expressing a command/prohibition <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>	Please don't be late. Come on. Go on, please. Go away, will you? Do sit down.	Rozkazovací spôsob pre 2. osobu, zápor sloves, pomocné sloveso <i>will</i>	Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.	Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste. Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.
	Expressing a moral/social norm <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i>	It is forbidden/you're not allowed /it is strictly prohibited to...; Keep/Stay out of trouble.			
	Asking for permission <i>Získať povolenie, súhlas</i>	Is it all right if I open the window? Would you mind if I do it later? Do you mind closing that window?	Vázby <i>would you mind if</i> Vázba <i>do/would you mind verb+ing</i>		
	Granting permission <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>	Surely. Certainly. Yes, of course. Be my guest. It's O.K./fine with me. Oh, let him go.			
	Refusing permission <i>Odmietnuť</i>	No, thanks, not really. I really don't want a...; I'm not in the mood for...; Nonsense! Rubbish! You must be joking. I'd rather you didn't.	Vázba <i>I'd rather</i> + minulý čas		
	Expressing prohibition <i>Zakázať</i>	to be allowed to/not to be allowed to You must/mustn't eat your vegetables.	Vázba <i>to be allowed to</i>		
	Rebelling against or doubting the validity of a prohibition <i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť</i>	You can't mean that.			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

	<i>zákaz</i>				
	Expressing a threat <i>Vyhrážať sa</i>	Don't do that or you might/will...; Work hard, otherwise you might/will...			
	Making a promise <i>Sľúbiť</i>	Well, we'll do that.			

COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO BROKEN RULES AND REGULATIONS » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 12 : „ Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to broken rules and regulations <i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti</i>	Accusing, confessing and admitting <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>	He's always doing that! You never let me go! It's all my fault.	Prítomný priebeh čas – kritika zlozvykov Vážba so slovesom <i>let</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod.
	Apologising <i>Ospravedlniť sa</i>	I am very/terribly/really/so/awfully sorry. I beg your pardon. I must apologise for coming late. Please accept our apologies for our lateness. I am sorry about the car.			
	Denying accusations <i>Odmietnuť obvinenie</i>				
	Expressing criticism <i>Vyčítať</i>	to blame sb for his/her irresponsibility You shouldn't/oughtn't to have done that. I don't think you should/ought to have done that.	Kritika minulej činnosti		

COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY/EVENT » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to a story/event <i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i>	Expressing interest Vyjadriť záujem o niečo	Wasn't that nice? Isn't that fantastic/incredible/great/amazing? (I think) that's great. Mm, did you really? Really? How interesting! (I think) that's interesting/nice/terrible/unbelievable/awful. I don't believe it! Oh, tell me more! Go on! I can't wait to hear how it ends! I didn't know that.	Záporná otázka Rozkazovací spôsob pre 2. osobu	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú	Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď.
	Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva			nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom,	
	Expressing surprise Vyjadriť prekvapenie	Aren't you supposed to home already? Isn't there another one?		žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
	Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo			Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné	
	Expressing indifference Vyjadriť nezáujem	I'm bored. I've had enough. I'm fed up. Don't you think you should stop...; It's time...			

				dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENCE 14: « MAKING AND RESPONDING TO OFFERS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Making and responding to offers <i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i>	Making requests <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	Could I have a/an drink? Do you think I could have something to eat? Would you mind if I left now?	Nepriama reč Vázba <i>have sth done</i> (dať si niečo urobiť)	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely).
	Responding to requests <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Yes, of course. Yes, certainly. I'll do it. Go ahead. Yes, no problem. With pleasure. No, of course not. I'd rather you didn't.	Vázba I'd rather you		
	Suggesting sb do sth <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	Could you do it? Do you think you could do it? Would you mind doing it? I asked him to leave. You have to have your house repaired.	Nepriama otázka Vázba <i>have sth done</i> (dať si niečo urobiť) v rôznych časoch		
	Suggesting cooperation <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>	What/How about going out tonight?			
	Offering help <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>	Shall I do it? I'll do it for you.			
	<i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>				
	Responding to a suggestion <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>	Yes, great/fine/OK/that's a good idea. Yes, if you like/want to. No, I don't mind. No, thanks, I really don't want to. I don't feel like it. No, not really.	Podmienkové súvetie prvého a druhého typu		

		If you ask me, I'll do it. If you told him about it, he would help you.			
--	--	--	--	--	--

COMPETENCE 15 : « RESPONDING TO POSSIBLE FUTURE EVENTS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to possible future events <i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i>	Giving warnings <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	Watch out! Be careful not to drive too fast.	Väzba be careful not to+verb	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa	Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti.
	Giving advice <i>Poradiť</i>	Have you ever thought of seeing a doctor? Don't you think it might be a good idea to see a doctor? You should/ought to do something about that cough. If you saw a doctor, it would be better.	Predprítomný čas, podmienkové vety 2 Väzba <i>should/ought to do</i> Podmienkové súvetia druhého typu		
	Giving support and encouragement <i>Dodať odvahu/Podporiť</i>	Don't worry. It'll be OK. I hope you feel better soon.	Väzba so slovesom <i>hope</i>		
	Wishing <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>	I wish you would stop smoking.	Želacie vety reagujúce na zlozvyky iných		

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

				záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to past events <i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i>	Recalling people/events <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>	I remember locking the door.	Používanie verb- <i>ing</i> po niektorých slovesách	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.).
	Expressing that I have forgotten sb/sth <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>	I've left my keys at home. He didn't do it last week.	Predprítomný a minulý čas		
	Reminding others of sth <i>Pripomenúť niečo niekomu</i>	Remind me to buy that book.	Používanie neurčitku sloves		
	Expressing condolences <i>Kondolovať</i>	I'd like to offer my condolences to your boss.			
	Expressing congratulations/wishing others well <i>Gratulovať</i>	Congratulations, Tina! Happy New Year!			

COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Meeting people <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	Introducing sb <i>Predstaviť niekoho</i>	Mr Brown, may I introduce my friend Tom?	Privlastňovacie zámená, 4. pád osobných zám.	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok.
	Introducing oneself <i>Predstaviť sa</i>	Let me introduce myself.	Zvratné zámená		
	Responding to an introduction <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	Hi. Hello. Nice to meet you. Pleased/nice to meet you. How do you do./How do you do.			
	Welcoming <i>Privítať niekoho</i>	It's nice to have you here. How nice of you to come. Make yourself at home.			
	Making a toast <i>Predniesť prípitok</i>	Three cheers for Slovan! To your health! Let's drink (a toast) to our friendship. To us!			

COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Making a phone call <i>Telefonovať</i>	Beginning a phone call <i>Začať rozhovor</i>	Who's calling, please? Hi, it's me.		Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom. Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory.	Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny).
	Keeping a phone call going <i>Udržiavať rozhovor</i>	I'd like to make an appointment to see Dr Smith. Hang on, I'll see if he's available. Hang on just a sec.			
	Ending a phone call <i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>	I'll call you (right) back. All right? I might phone again if I think of anything else. I'll be in touch tomorrow. OK. Thanks very much. See you then. Goodbye. Bye.			

COMPETENCE 20 : « HOLDING A CONVERSATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Holding a conversation <i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i>	Beginning a conversation <i>Začať rozhovor</i>	What/where/why do/did you...? Have you already seen that film? This is a beautiful painting, isn't it?	Wh-otázky v prítomnom, minulom a predprítomnom čase Yes/No otázky Prívesné otázky	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.
	Taking the floor <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	By the way, have you heard..? Speaking of Michael, have you heard (about) what happened to his sister Janice? But (all) this talk about football reminds me of a story (about sth) I heard/read last week. I need to talk to you for a minute. I have to tell you something. There's something I need to tell you. There's something I think you should know. We need to talk.			
	Asking for permission to speak <i>Vypýtať si slovo</i>	Let me say a word about that. Could I say something?			
	Returning to an unfinished topic <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	To come back to what I was saying,...; Well, to resume,...; What I say is...; To get back to the business at hand...			

	Interrupting sb <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	I don't mean to be negative, but...; This may sound strange, but...; I don't know how to tell you this, but...; You might not like what I have to say, but...; This may be unpleasant, but...;			
--	---	--	--	--	--

COMPETENCE 21 : « GIVING A PRESENTATION/LECTURE » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Giving a presentation or lecture <i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i>	Introducing a topic <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	My topic today is...; Today, I'd like to talk about...; I'm glad to have this opportunity to share with you about...	Predprítomný a prítomný čas Vázba let sb do sth.	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalita a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie.	Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty.
	Indicating the structure and organisation of your talk <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	Let me start by...; First, let me tell you about...; The first thing I'd like to discuss today is...; In this presentation/lecture, I will cover... aspects of... They are... I'll focus on...; To begin with...; First of all I'd like to...			
	Giving details on a topic <i>Rozviesť tému a osnovu</i>	Let me illustrate...; To illustrate, let's look at...;			
	Moving from one point to another <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>	Now let's look at...; Another area of interest is...; On the other hand...			
	Closing a presentation <i>Ukončiť svoj výklad</i>	In conclusion...; To conclude...; To sum up...; Finally...			

COMPETENCE 22 : « GIVING ADDITIONAL INFORMATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Giving additional information <i>Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</i>	Highlighting an important issue <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	(I think) the major problem is...; Our primary concern is ...; The crux of the matter is...; It all comes down to this: ...; (As I see it,) the most important thing is...; The main problem we need to solve is...; We really need to take care of...; There is no doubt that...		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájacích fráz. Spracovávané texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver). Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.) Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách.
	Degression <i>Odbočiť od témy (digresia)</i>	By the way, I'd just like to mention that there are more injuries in sports than in any other profession. Allow me to digress a bit here. Can I add something here?			
	Returning to the original topic <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>	Anyway,...; To get back to the matter at hand...; As I was saying, our primary concern is... Now, where was I? Where were we?			
	Giving examples <i>Uviesť príklad</i>	etc.; i.e.; e.g.	Textové skratky		
	Quoting <i>Citovať</i>				
	Paraphrasing <i>Parafrázovať</i>	Let me put this another way... In other words,...; What I mean is...; What I'm trying to say is...;			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

		What I wanted to say was...; To clarify,...		Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENCE 23 : « TAKING PART IN A DISCUSSION/GIVING ARGUMENTS » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Taking part in a discussion/ giving arguments <i>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</i>	Suggesting a new topic/points in a discussion <i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i>	We should also mention...; We shouldn't forget...		Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho, hovorového štýlu. Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerušiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie. Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie. Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a zmeniť alebo rozvetviť diskutovanú tému.	Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie. Televízne noviny, rozhovory.
	Refusing to discuss to a given topic/point <i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i>	I don't see why I should answer that. I haven't really thought about that.			
	Returning to the original topic <i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>	Could we return to the matter at hand? If we go back to the point of the discussion,...			

COMPETENCE 24 : « MONITORING UNDERSTANDING » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Monitoring understanding <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Ensuring that I am understood <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	Are you following me? Are you with me here? Is that clear? See what I mean? Do you know what I mean?		Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy.	Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov.
	Ensuring that I have understood <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	I don't quite follow you. I'm not sure I get what you mean. (Do) You mean...? What you mean is..., right? Am I right in saying/thinking that you...?			
	Asking for clarification <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	I can't find the word...; I'm looking for...; I'm not sure that this is the right word, but...; Do you know what I mean?			
	Expressing a word I have forgotten or do not know <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>	You know, I'm talking about that thing/the stuff that...; It's sort of/kind of like a/an/the...; I need/want/lost one of those things you...			
	Seeking the right word/phrase <i>Hľadať slovo/vetu</i>	What's the word for... ; How do you say...? It stands for...			
	Correcting oneself <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	Sorry, what I meant was...			

COMPETENCE 25 : « NARRATING A STORY » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Narrating a story <i>Porozprávať niečo</i>	Telling a story <i>Rozprávať príbeh</i>	Some time later..., The next day..., meanwhile, immediately, suddenly, later, when, before... When I was younger To my surprise Suddenly (Un)fortunately, I used to +verb..., but now I'm used to doing / dark...	Všetky minulé časy jednoduché a priebehové, Vázba used to + sloveso porovnanie zvykov v minulosti a v prítomnosti, Linking words, Vyjadrenie časovej následnosti.	Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi.	Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti.
	Beginning a story, tale, anecdote <i>Začať príbeh, historku, anekdotu</i>	Have I ever told you the story about how/when I got lost in the mountains? Something funny happened to me the other day. Once upon a time...; One day...; One sunny afternoon...; Many years ago...; Once, when I was little,...		Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
	Summarising a story, tale, anecdote <i>Zhrnúť príbeh, historku</i>	Afterwords, he always thought of Jane when he heard bells ringing. In the end, my dog found me and led me home. And they lived happily ever after.			

Odporúčané spôsobilosti

COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY » LEVEL B1 Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expressing ability <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Expressing knowledge <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>	I know how to do it/that. I can speak three languages.	
	Expressing inability/lack of knowledge <i>Vyjadriť neschopnosť/neznalosť</i>	I can't do it/that. I am not good at sport/skiing. It was impossible (for him) to climb that tree.	Modálne slovesá, opisné tvary modálnych slovies, predložkové väzby Väzby <i>good at</i> + noun/verb+ <i>-ing</i> Objektové zámená, väzba prídavného mena + <i>to</i> + sloveso
	Expressing ability to do something <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>	I did it myself. I can do it/that. I am able to do it/that. I am good at art/drawing.	Zvratné a zdôrazňovacie zámená

COMPETENCE 18 : « CORRESPONDENCE » LEVEL B1

Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Correspondence <i>Korešpondovať</i>	Salutations and introductions <i>Začať list</i>	Formal Dear Sir/Madam,* I saw your advertisement in the...; I am writing to... inquire about...; complain about...; express my opinion about... Informal letter and email Dear Jane, Hi Jane, Thank you for...; Just a quick note to...; I'm just writing to...; I'm sorry I have't written for so long, but... Informal email Jane,	Rôzne druhy oslovení, prítomné, minulé a budúce časy, jednoduché a priebehové formy, trpný rod v rôznych formách a časoch
	Closing <i>Ukončiť list</i>	Formal Yours faithfully,* Many thanks for attending to this matter. Informal letter and email Speak to/See you soon. Write soon. Hope to hear from you soon. Love, Informal email John (<i>name</i>)	

Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami. Zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovni (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky,
poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície.

Použitá literatúra

Európsky Referenčný Rámec. Európske spoločenstvá, 2007. 12 s. [cit. 2012.11.05]

Dostupné na internete: http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_sk.pdf.

NORTH, B. - ORTEGA, A. – SHEEHAN, S. 2010. *Core Inventory for General English*. British Council/EAQUALS, 2010. [cit. 2012.10.04] Dostupné na internete: http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EAQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf. 72 s. ISBN 978-086355-653-1.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava: ŠPÚ, 2006. 252 s. ISBN 80-58756-93-5.

Pedagogická dokumentácia z anglického jazyka. Úroveň B1. Bratislava: ŠPÚ, 2009. ISBN 978-80-89225-78-1

Pedagogická dokumentácia z anglického jazyka. Úroveň B2. Bratislava: ŠPÚ, 2009. ISBN 978-80-89225-79-8