

## **SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA NA ŠKOLÁCH S VYUČOVACÍM JAZYKOM MAĎARSKÝM**

### **CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Slovenský jazyk, ako druhý jazyk popri materinskom jazyku žiakov, je špecifickým predmetom v školách s vyučovacím jazykom maďarským. Má nielen významné a osobitné miesto, ale aj výrazne odlišnú funkciu od ostatných cieľových jazykov (cudzích jazykov), ktoré sa na školách vyučujú. Slovenský jazyk je dorozumievacím jazykom občanov maďarskej národnosti v styku s ostatnými občanmi v Slovenskej republike. Spoločenskou požiadavkou je preto aktívne zvládnutie slovenského jazyka. Genealogicky a typologicky sa však odlišuje od materinského jazyka žiakov. Aj výber metód, foriem a prostriedkov vyučovania je odlišný od vyučovania materinského jazyka a riadi sa princípmi vyučovania cudzích jazykov.

Vyučovanie slovenského jazyka v stredných odborných školách s trojročným štúdiom významnou mierou prispieva k všestrannej príprave žiakov na život. Žiaci sa zdokonaľujú v rečovej komunikácii spojenej s ich spoločenským a pracovným prostredím.

### **CIELE PREDMETU**

Žiaci

- si uvedomujú kultúrnu a jazykovú pestrosť v rámci Európy a sveta a v rámci jednotlivých sociálnych prostredí,
- dospievajú k chápaniu odlišností v multikultúrnom prostredí, k tolerancii prostredníctvom významu jazyka pre národnú kultúru,
- si upevňuje komunikačné spôsobilosti – písať, počúvať, hovoriť,
- si zdokonaľuje čitateľskú gramotnosť, a to tak ako pri vecnom, tak aj umeleckom texte.

## ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU

### 1 Ústna a písomná komunikácia

Žiaci

- vedia ústne a písomne komunikovať v štandardných sociálnych situáciách s použitím náležitej slovnej zásoby,
- používajú informácie z rozličných zdrojov,
- aplikujú základné pravidlá slovenského pravopisu,
- pri ústnom prejave využívajú mimojazykové prostriedky.

### 2 Počúvanie a čítanie s porozumením

Žiaci

- dokážu porozumieť počutému textu,
- plynulo čítajú súvislý vecný a umelecký text,
- dokážu porozumieť obsahu vecného a umeleckého textu,
- dokážu sa orientovať v jednoduchých informačných textoch,
- si dokážu zapamätať potrebné fakty a vedia ich reprodukovať.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci dosiahnu požadovaný výkon po absolvovaní učebného odboru.

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy (Odporúčame zaviesť v 1. ročníku.)	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť komunikovať</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie tvoriť monológy a dialógy vzhľadom na komunikačnú situáciu (v reštaurácii, v obchode, u lekára),</li> <li>- vie požiadať o informáciu - poskytnúť informáciu.</li> <li>- vie opísať svoj domov a jeho zariadenie,</li> <li>- vie zaujať stanovisko v súlade s komunikačnou situáciou,</li> <li>- rozprávať o návšteve športového podujatia.</li> </ul>	<p>komunikačná situácia, dialóg</p> <p>pravidlá správnej výslovnosti</p> <p>artikulácia samohlások, spoluhlások, dvojhlások</p> <p>jazyková norma</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rodina a medziľudské vzťahy</li> <li>2. Byt – bývanie, domov</li> <li>3. Zdravie a zdravotná starostlivosť</li> <li>4. Vzdelávanie</li> <li>5. Nákupy a služby</li> <li>6. Šport - športové disciplíny</li> </ol>

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard – pojmy</b>	<b>Tematické zameranie komunikačných schopností</b>
<p><b>1. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť sa vyjadrovať písomne</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže štylisticky správne formulovať vety,</li> <li>- vie používať rôzne jazykové slovníky,</li> <li>- vie napísať opis predmetu a pracovného postupu,</li> <li>- vie tvoriť správne tvary podstatných mien,</li> <li>- vie tvoriť správne slovesné tvary,</li> <li>- vie používať zvrätne zámená.</li> </ul>	<p>pravidlá slovenského pravopisu</p> <p>štylizácia a kompozícia</p> <p>skloňovanie podstatných a prídavných mien</p> <p>časovanie slovies</p>	<p>1. Rodina a medziľudské vzťahy</p> <p>2. Byt – bývanie, domov</p> <p>3. Zdravie a zdravotná starostlivosť</p> <p>4. Vzdelávanie</p> <p>5. Nákupy a služby</p> <p>6. Šport - športové disciplíny</p>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť sa vyjadrovať písomne a ústne</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže tvoriť rôzne typy viet,</li> <li>- vie používať synonymá,</li> <li>- vie napísať opis predmetu a pracovného postupu,</li> <li>- vie napísať rozprávanie na stanovenú tému,</li> <li>- vie napísať osnovu prečítaného textu,</li> <li>- vie správne napísať vybrané a odvodené slová.</li> </ul>	<p>pravopis vlastných podstatných mien</p> <p>úvod, jadro, záver</p>	<p>1. Rodina a medziľudské vzťahy</p> <p>2. Byt – bývanie, domov</p> <p>3. Zdravie a zdravotná starostlivosť</p> <p>4. Vzdelávanie</p> <p>5. Nákupy a služby</p> <p>6. Šport - športové disciplíny</p>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Čitateľské zručnosti</p> <p><b>2 Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b></p> <p>2.1 Čitateľské zručnosti</p>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže čítať výrazne a nahlas,</li> <li>- dokáže porozumieť prečítanému textu, t. j. je schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a určiť kľúčové slová,</li> <li>- dokáže vyhľadať základné informácie v textoch,</li> <li>- dokáže charakterizovať postavy v jednotlivých dielach,</li> <li>- vie nájsť a vysvetliť charakteristické znaky ľudovej slovesnosti.</li> </ul>	<p>obsah a forma textu</p> <p>jazyk a štýl literárnych diel</p> <p>charakteristické znaky romantizmu a realizmu</p> <p>slovníky</p>	<p>Slovenská literatúra</p> <p>1. Ľudová slovesnosť</p> <p>2. Romantizmus v slovenskej literatúre</p> <p>3. Realizmus v slovenskej literatúre</p>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť aktívne počúvať</p> <p><b>II. Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b></p> <p>2.1 Vedieť aktívne počúvať</p>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže porozumieť počutému textu, t. j. je schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a určiť kľúčové slová,</li> <li>- dokáže porozumieť súvislému literárnemu textu,</li> <li>- vie určiť a zapamätať si kľúčové slová v počutom texte,</li> <li>- dokáže udržiavať s hovoriacim očný kontakt a formou mimojazykových prostriedkov dávať hovoriacemu najavo, že ho počúva.</li> <li>- sa dokáže zapojiť do rozhovoru.</li> </ul>	<p>poznatky a informácie</p> <p>dialóg</p> <p>monológ</p>	<p>Slovenská literatúra</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ľudová slovesnosť</li> <li>2. Romantizmus v slovenskej literatúre</li> <li>3. Realizmus v slovenskej literatúre</li> </ol>

## OBSAHOVÝ ŠTANDARD

<b>I. Komunikácia a sloh / počúvanie s porozumením, čítanie a písomné vyjadrovanie</b> (Odporúčame zaviesť v 1. ročníku.)	
<b>Komunikačné zámery</b>	
<b>Nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky</b>	Pozdravy, oslovenia, poďakovanie, predstavovanie, požiadanie o informáciu, pozvánka, ospravedlnenie. Blahoželenie.
<b>Zaujatie stanoviska</b>	Správne formulovať informáciu, správne štylizovať oznamy, správy, pozvánku, vyjadriť sústrasť. Blahoželenie k rôznym udalostiam.
<b>Vyjadrenie vôle a pocitov</b>	Požiadat' o informáciu, o pomoc, vyjadriť prosbu, radosť a smútok, vedieť porozprávať svoje zážitky.
<b>Vyjadrenie duševných pocitov a nálady</b>	Vyjadriť spokojnosť a nespokojnosť, radosť a smútok.
<b>Opísanie javov, predmetov, osôb</b>	Opis pracovného postupu.



<b>Pojmové okruhy</b>	
<b>Vyjadrenie vlastníctva a vlastníka</b>	Opakovanie slovných druhov, správne používanie privlastňovacích prídavných mien a zámen.
<b>Vyjadrenie priestorových vzťahov</b>	Miesto a vzdialenosť.
<b>Vyjadrenie časových vzťahov</b>	Termíny, dáta, dĺžka trvania deja.
<b>Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov</b>	Postava, farby, chute.
<b>Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov</b>	Počet, množstvo, dĺžka.
<b>Vyjadrenie logických vzťahov</b>	Priradenosť, podradenosť.
<b>Vyjadrenie modality</b>	Potreby, možnosti, vôle.
<b>Vyjadrenie vzťahu hovoriaceho k deju</b>	Uvažovanie, presvedčenie, znalosť, prekvapenie.
<b>Jazykové a mimojazykové prostriedky</b>	Správna výslovnosť slovenských hlások. Slovná zásoba slovenského jazyka, homonymá, synonymá, antonymá. Oslovenie, zrakový kontakt pri komunikácii.

<b>Čítanie</b>	Hlasné a tiché čítanie s porozumením vecných a umeleckých textov.
	Výrazné čítanie vecných a umeleckých textov.
	Orientácia v jednoduchých informačných textoch: oznámenie, správa.
<b>Tvorba dialógov a súvislých jazykových prejavov</b>	
<b>Štylizácia a kompozícia</b>	Členenie textov na logické celky, členenie slohových útvarov na úvod, jadro, záver.
	Štylistické prostriedky opisu. Zostavenie osnovy.
<b>Ústne a písomné formy spoločenského styku</b>	Rôzne formy blahoželanania, pozvania, poďakovanie, vyjadrenie sústrasti. Poskytovanie informácie. Oznámenie a správa o školských podujatiach. Opis prostredia a pracovného postupu.
<b>Zážitkovo-dejové prejavy</b>	Dialógy v bežných životných situáciách, tvorba dialógov na základe prečítaného textu.
	Rozprávanie s prvkami opisu
	Reprodukcia prečítaného článku na základe osnovy.
<b>Hodnotiace prejavy</b>	Charakteristika literárnej postavy.
<b>Náučné prejavy</b>	Opis predmetu, javu, pracovného postupu.
<b>Administratívne prejavy</b>	Program podujatia.

<b>Tematické zameranie rozvoja komunikačných schopností</b>	
<b>1. Rodina a medziľudské vzťahy</b>	Naša rodina, členovia rodiny. Rodina a príbuzenské vzťahy. Deľba práce medzi členmi rodiny. Konflikty a problémy v rodine. Spoločne prežité chvíle.
<b>2. Byt – bývanie, domov</b>	Byt a bývanie, časti a zariadenie bytu. Estetika bývania. Vonkajšie prostredie.
<b>3. Zdravie a zdravotná starostlivosť</b>	Starostlivosť o zdravie. Zdravá životospráva. Osobná hygiena. Základný systém zdravotníctva. U lekára.
<b>4. Vzdelávanie</b>	Systém vzdelávania na Slovensku. Naša škola. Odborné predmety na našej škole. Na hodinách odborných predmetov.
<b>5. Nákupy a služby</b>	Tradičné a moderné možnosti nakupovania. V reštaurácii.
<b>6. Šport - športové disciplíny</b>	Význam športovania v živote človeka. Druhy športu a športové disciplíny. Na hodinách telesnej výchovy. Môj obľúbený šport, moji obľúbení športovci.

<b>II. Jazyková komunikácia</b>		
<b>Morfológia</b>	<b>Slovné druhy - ohybné</b>	Podstatné mená - skloňovanie podstatných mien, problémové pády pri podstatných menách. Tvorenie gramatických tvarov prídavných mien, pravopis i,í/y,ý v prídavných menách.
		Tvorenie a používanie slovesných tvarov.
		Slovesné časy a spôsoby.
		Používanie zvratných zámen sa, si.
	<b>Pravopis</b>	Základné pravidlá písania i,í/y,ý.
		Rytmické krátenie - výnimky.

<b>III. Literárna komunikácia</b>	
<b>Čítanie</b>	Výrazné čítanie literárnych textov.
	Čítanie s porozumením.
<b>Tematické okruhy a témy</b>	
<b>Ľudová slovesnosť</b>	Žánre ľudovej slovesnosti. Zberatelia ľudovej slovesnosti. Ukážky z ľudovej slovesnosti.
<b>Romantizmus v slovenskej literatúre</b>  Odporúčané diela a autori – výber jedného diela – výklad učiteľa	Ľudovít Štúr
	Samo Chalupka: Mor ho!
	Andrej Sládkovič: Marína, Detvan
	Janko Kráľ: Zakliata panna vo Váhu a divný Janko, Jarná pieseň
	Ján Botto: Smrť Jánošíkova
	Ján Kalinčiak: Reštavrácia
<b>Realizmus v slovenskej literatúre</b>  Odporúčané diela a autori – výber jedného diela – výklad učiteľa	Pavol Országh-Hviezdoslav: Krvavé sonety, Hájnikova žena
	Martin Kukučín: Rysavá jalovica
	Jozef Gregor-Tajovský: Maco Mlieč
	Božena Slančíková Timrava: Ťapákovci.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci dosiahnu požadovaný výkon po absolvovaní učebného odboru.

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy (Odporúčame zaviesť v 2. ročníku.)	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť komunikovať</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie tvoriť monológy a dialógy vzhľadom na komunikačnú situáciu (v cestovnej kancelárii, hoteli a reštaurácii),</li> <li>- vie rozprávať o možnostiach využitia voľného času,</li> <li>- vie rozprávať o zdravom životnom štýle,</li> <li>- dokáže zaujať stanovisko vzhľadom na komunikačnú situáciu.</li> </ul>	<p>komunikačná situácia, dialóg</p> <p>pravidlá správnej výslovnosti</p> <p>jazyková a spoločenská norma</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Záujmy a voľný čas</li> <li>2. Cestovanie</li> <li>3. Jedlo a stravovanie</li> <li>4. Človek a príroda</li> <li>5. Móda a obliekanie</li> <li>6. Kultúra a umenie</li> </ol>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť sa vyjadrovať písomne</p>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže tvoriť jednoduché vety,</li> <li>- vie napísať úradný list,</li> <li>- dokáže napísať opis a charakteristiku osoby,</li> <li>- vie používať správne tvary zámen v liste - pravopis zámen,</li> <li>- dokáže tvoriť súvislé texty.</li> </ul>	<p>štylizácia a kompozícia</p> <p>úvod, jadro, záver</p> <p>kratšie a dlhšie tvary osobných zámen</p> <p>pravopis zámen</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zájmy a voľný čas</li> <li>2. Cestovanie</li> <li>3. Jedlo a stravovanie</li> <li>4. Človek a príroda</li> <li>5. Móda a obliekanie</li> <li>6. Kultúra a umenie</li> </ol>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť sa vyjadrovať písomne a ústne</p>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie tvoriť monológy a dialógy vzhľadom na komunikačnú situáciu,</li> <li>- <i>dokáže napísať súkromný a úradný list,</i></li> <li>- <i>vie tvoriť rôzne typy viet, používať interpunkciu v jednoduchej vete,</i></li> <li>- <i>vie napísať objednávku, ospravedlnenie,</i></li> <li>- <i>vie napísať rozprávanie na stanovenú tému,</i></li> <li>- <i>vie napísať obsah prečítaného textu.</i></li> </ul>	<p>zámená v liste</p> <p>vety podľa obsahu</p> <p>úvod, jadro, záver</p> <p>pravopis zámen</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zájmy a voľný čas</li> <li>2. Cestovanie</li> <li>3. Jedlo a stravovanie</li> <li>4. Človek a príroda</li> <li>5. Móda a obliekanie</li> <li>6. Kultúra a umenie</li> </ol>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Čitateľské zručnosti</p> <p><b>2 Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b></p> <p>2.1 Čitateľské zručnosti</p>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže čítať plynule, výrazne a nahlas,</li> <li>- dokáže čítať a porozumieť dlhším textom , t. j. je schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a určiť kľúčové slová,</li> <li>- dokáže vyhľadať základné informácie v textoch,</li> <li>- vie charakterizovať literárne postavy a vzťahy medzi nimi,</li> <li>- dokáže pracovať s rozličnými slovníkmi.</li> </ul>	<p>obsah a forma textu</p> <p>jazyk a štýl literárnych diel</p> <p>charakteristické znaky lyrizovanej prózy</p>	<p>1.Slovenská literárna moderna</p> <p>2. Slovenská literatúra medzi dvoma svetovými vojnami</p> <p>3. Lyrizovaná próza</p>



Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard – pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť aktívne počúvať</p> <p><b>2 Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b></p> <p>2.1 Vedieť aktívne počúvať</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže porozumieť počutému textu, t. j. je schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a určiť kľúčové slová,</li> <li>- dokáže porozumieť súvislým textom a kratším literárnym ukážkam,</li> <li>- vie určiť a zapamätať si kľúčové slová v počutom texte,</li> <li>- dokáže si robiť poznámky počas počúvania.</li> </ul> <p>dokáže udržiavať s hovoriacim očný kontakt a formou mimojazykových prostriedkov dávať hovoriacemu najavo, že ho počúva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže sa zapojiť do rozhovoru.</li> </ul>	<p>dialóg</p> <p>monológ</p>	<p>1. Slovenská literárna moderna</p> <p>2. Slovenská literatúra medzi dvoma svetovými vojnami</p> <p>3. Lyrizovaná próza</p>

## OBSAHOVÝ ŠTANDARD

<b>I. Komunikácia a sloh / počúvanie s porozumením, čítanie a písomné vyjadrovanie</b> (Odporúčame zaviesť v 2. ročníku.)	
<b>Komunikačné zámery</b>	
<b>Nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky</b>	Zoznamovanie sa, rozlúčenie, dialógy v bežných životných situáciách, pri cestovaní, pri návšteve kina a divadla.
	Správne zoštylizovať úradný a súkromný list, vedieť napísať objednávku.
<b>Zaujatie stanoviska</b>	Vyjadriť súhlas, nesúhlas, odmietnutie. viesť telefonický rozhovor.
<b>Vyjadrenie vôle a pocitov</b>	Vyjadriť prosbu, želanie, spokojnosť, nespokojnosť.
<b>Vyjadrenie duševných pocitov a nálady</b>	Vyjadriť spokojnosť a nespokojnosť.
<b>Opísanie javov, predmetov, osôb</b>	Opis a charakteristika osoby.

<b>Pojmové okruhy</b>	
<b>Vyjadrenie vlastníctva a vlastníka</b>	Správne používanie privlastňovacích prídavných mien a zámen, najmä zámen svoj, svoja, svoje, jeho, jej, ich.
<b>Vyjadrenie priestorových vzťahov</b>	Miesto, poloha, vzdialenosť.
<b>Vyjadrenie časových vzťahov</b>	Termíny, dáta, časové ohraničenie deja, časová následnosť deja.
<b>Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov</b>	Postava, tvar, látka, materiál.
<b>Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov</b>	Počet, objem, miera, porovnávanie počtu a miery.
<b>Vyjadrenie logických vzťahov</b>	Priradenosť, podradenosť, odporovanie.
<b>Vyjadrenie modality</b>	Nutnosti, možnosti.
<b>Vyjadrenie vzťahu hovoriaceho k deju</b>	Uvažovanie, presvedčenie, znalosť, prekvapenie.
<b>Jazykové a mimojazykové prostriedky</b>	Predložkové väzby, zámená, číslovky, príslovky, častice, citoslovčia. Mimika, gestá.

<b>Čítanie</b>	Hlasné a tiché čítanie s porozumením.
	Výrazné čítanie.
	Samostatné čítanie kratších textov v mládežníckych časopisoch.

<b>Tvorba dialógov a súvislých jazykových prejavov</b>	
<b>Štylizácia a kompozícia</b>	Osnova zážitkovo-dejových prejavov, členenie textov na logické celky. Štylistické prostriedky charakteristiky.
<b>Ústne a písomné formy spoločenského styku</b>	Rozličné formy ospravedlnenia, telefonovanie. Dialógy pri cestovaní, stravovaní (jedálny lístok). Súkromný a úradný list.
<b>Zážitkovo-dejové prejavy</b>	Dialógy v bežných životných situáciách, telefonické rozhovory.
	Rozprávanie s prvkami opisu.
	Reprodukcia prečítaného článku na základe osnovy.
<b>Hodnotiace prejavy</b>	Charakteristika literárnej postavy.
<b>Náučné prejavy</b>	Reprodukcia prečítaných textov z učebnice.
<b>Administratívne prejavy</b>	Program podujatia, zoznam účastníkov.

<b>Tematické zameranie rozvoja komunikačných schopností</b>	
<b>1. Záujmy a voľný čas</b>	Činnosť vo voľnom čase, rôzne záujmové činnosti, hoby. Činnosti členov rodiny vo voľnom čase, televízia, počítač, internet.
<b>2. Cestovanie</b>	Cestná, letecká, železničná a lodná doprava. História cestovania. Príčiny dopravných nehôd. Naše mesto.
<b>3. Jedlo a stravovanie</b>	Stravovanie doma a v školskej jedálni. Stravovanie v reštaurácii, jedálny lístok. Slávnostné prestieranie stola.
<b>4. Človek a príroda</b>	Životné prostredie človeka. Znečisťovanie vody, vzduchu, pôdy. Ohrozené rastliny a zvieratá. Národné parky, chránené oblasti a prírodné rezervácie. Zoologické a botanické záhrady.
<b>5. Móda a obliekanie</b>	Obliekanie podľa ročných období. Móda mladých a starších. Spoločenské, príležitostné oblečenie
<b>6. Kultúra a umenie</b>	Druhy umenia. Televízia a rozhlas. Film. Hudba, spev a tanec. Divadlo.

<b>II. Jazyková komunikácia</b>		
<b>Lexikológia</b>		Frazeologické jednotky, príslovia, porekadlá, pranostiky.
		Písanie cudzích slov.
<b>Morfológia</b>	<b>Slovné druhy - ohybné a neohybné</b>	Skloňovanie zámen - rozlišovanie jednotlivých tvarov zámen a ich používanie v komunikácii.
		Tvorenie gramatických tvarov čísloviek a ich používanie v komunikácii.
		Neohybné slovné druhy - používanie prísloviek, častíc a citosloviec.
	<b>Pravopis</b>	Opakovanie učiva o vybraných a odvodených slovách.
		Písanie i, í/y, ý v rôznych tvaroch zámen a čísloviek.

<b>III. Literárna komunikácia</b>	
<b>Čítanie</b>	Výrazné čítanie literárnych textov.
	Čítanie s porozumením.

<b>Tematické okruhy a témy</b>	
<b>Slovenská literárna moderna</b>	Ivan Krasko: Vesper dominicae, Otcova roľa. Janko Jesenský - Pani Rafiková, Demokrati.
<b>Slovenská literatúra medzi dvoma svetovými vojnami</b>  Odporúčané diela a autori – výber jedného diela – výklad učiteľa	Martin Rázus: Matka
	Ján Smrek: Básnik a žena
	Ladislav Novomeský: Až sa zas budú čítať básne
	Milo Urban: Živý bič
	Jozef Cíger-Hronský: Jozef Mak
	Ivan Stodola
	Július Barč-Ivan
<b>Lyrizovaná próza</b>  Odporúčané diela a autori – výber jedného diela – výklad učiteľa	Ľudo Ondrejov: Zbojnícka mladosť Margita Figuli: Tri gaštanové kone

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci dosiahnu požadovaný výkon po absolvovaní učebného odboru.

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Obsahový štandard Pojmy</b> (Odporúčame zaviesť v 3. ročníku.)	<b>Tematické zameranie komunikačných schopností</b>
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť komunikovať</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie tvoriť dialógy a monológy vzhľadom na komunikačnú situáciu(v knižnici, v kníhkupectve),</li> <li>- vie rozprávať o svojej obľúbenej knihe,</li> <li>- vie rozprávať o obľúbenej relácii, o filme, programe,</li> <li>- dokáže zaujať stanovisko, v diskusii prezentovať svoj názor na spoločenskú situáciu.</li> </ul>	<p>komunikačná situácia, dialóg</p> <p>pravidlá správnej výslovnosti</p> <p>jazyková a spoločenská norma</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Životný štýl mladých</li> <li>2. Kniha a čítanie</li> <li>3. Masmédiá</li> <li>4. Bratislava - hlavné mesto SR</li> <li>5. Štátny systém SR</li> </ol>



Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard Pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť sa adekvátne vyjadrovať písomne</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie štylizovať jednoduché vety a súvetia, vie utvoriť ucelený text na základ,</li> <li>- stanoveného slohového žánru/útvaru,</li> <li>- vie správne napísať vlastné podstatné mená,</li> <li>- vie správne napísať osobné zámená v žiadosti,</li> <li>- vie používať správne tvary zámen v liste - pravopis zámen,</li> <li>- dokáže tvoriť súvislé texty.</li> </ul>	<p>štylizácia a kompozícia</p> <p>zápisnica, životopis, žiadosť</p> <p>úvaha</p> <p>rozprávanie s prvkami opisu</p> <p>úvod, jadro, záver</p> <p>pravopis vlastných podstatných mien a zámen</p>	<p>1 Životný štýl mladých</p> <p>2. Kniha a čítanie</p> <p>3. Masmédiá</p> <p>4. Bratislava - hlavné mesto SR</p> <p>5. Štátny systém SR</p>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard Pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vie vytvoriť ucelený text na základe stanoveného slohového žánru/útvary,</li> <li>- vie tvoriť rôzne typy viet, používať interpunkciu v jednoduchej vete,</li> <li>- vie správne napísať vlastné podstatné mená,</li> <li>- vie napísať osobné zámená v žiadosti.</li> </ul>	<p>písanie zámen v liste</p> <p>vety podľa obsahu</p> <p>úvod, jadro, záver</p> <p>pravopis zámen</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zájmy a voľný čas</li> <li>2. Cestovanie</li> <li>3. Jedlo a stravovanie</li> <li>4. Človek a príroda</li> <li>5. Móda a obliekanie</li> <li>6. Kultúra a umenie</li> </ol>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard Pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Čitateľské zručnosti</p> <p><b>2 Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b></p> <p>2.1 Čitateľské zručnosti</p>	<p><i>Žiak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže čítať plynule, výrazne a nahlas,</li> <li>- dokáže čítať dlhšie texty a porozumieť im, t. j. je schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a určiť kľúčové slová,</li> <li>- dokáže vyhľadať základné informácie v textoch,</li> <li>- dokáže na základe vlastných poznámok reprodukovať text,</li> <li>- vie charakterizovať literárne postavy, ich činy a vzťahy medzi nimi,</li> <li>- dokáže pracovať s rozličnými jazykovými slovníkmi.</li> </ul>	<p>obsah a forma textu</p> <p>jazyk a štýl literárnych diel</p> <p>charakteristické znaky lyrizovanej prózy</p> <p>slovníky</p>	<p>1. Súčasná slovenská próza</p>

Základné jazykové kompetencie	Výkonový štandard	Obsahový štandard Pojmy	Tematické zameranie komunikačných schopností
<p><b>1 Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b></p> <p>1.1 Vedieť aktívne počúvať</p> <p><b>2 Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b></p> <p>2.1 Vedieť aktívne počúvať</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže udržiavať s hovoriacim očný kontakt a formou mimojazykových prostriedkov dávať hovoriacemu najavo, že ho počúva,</li> <li>- dokáže porozumieť počutému textu, t. j. je schopný vystihnúť hlavnú myšlienku textu a určiť kľúčové slová,</li> <li>- vie určiť a zapamätať si kľúčové slová v počutom texte,</li> <li>- dokáže si robiť poznámky počas počúvania,</li> <li>- vie klásť doplňujúce otázky v prípade, že mu niečo z vypočutého textu nie je jasné.</li> </ul>	<p>dialóg</p> <p>monológ</p>	<p>1.Slovenská literárna moderna</p> <p>2. Slovenská literatúra medzi dvoma svetovými vojnami</p> <p>3. Lyrizovaná próza</p>

## OBSAHOVÝ ŠTANDARD

<b>I. Komunikácia a sloh / počúvanie s porozumením, čítanie a písomné vyjadrovanie</b>	
(Odporúčame zaviesť v 3. ročníku.)	
<b>Komunikačné zámery</b>	
<b>Nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky</b>	Prosba, poďakovanie, ospravedlnenie. Dialógy v bežných životných situáciách, v kníhkupectve, v knižnici, v cudzom meste na ulici.
<b>Zaujatie stanoviska</b>	Získavať a poskytovať informácie, vedieť napísať zápisnicu a životopis. Vedieť zoštylizovať žiadosť.
<b>Vyjadrenie vôle a pocitov</b>	Požiadat' o zopakovanie výpovede. Vyjadriť prosbu a želanie, upozornenie, príkazy a zákazy.
<b>Vyjadrenie duševných pocitov a nálady</b>	Vyjadriť sympatie, antipatie.
<b>Opísanie javov, predmetov, osôb</b>	Opis osoby, predmetu, pracovného postupu, prírody.

<b>Pojmové okruhy</b>	
<b>Vyjadrenie vlastníctva a vlastníka</b>	Správne používanie privlastňovacích prídavných mien a zámen.
<b>Vyjadrenie priestorových vzťahov</b>	Miesto, poloha, vzdialenosť.
<b>Vyjadrenie časových vzťahov</b>	Časové ohraničenie deja, časová následnosť dejov.
<b>Vyjadrenie kvalitatívnych vzťahov</b>	Tvar, forma, látka, materiál.
<b>Vyjadrenie kvantitatívnych vzťahov</b>	Množstvo, počet, porovnávanie počtu.
<b>Vyjadrenie logických vzťahov</b>	Priradenosť, podradenosť, odporovanie, vylučovanie.
<b>Vyjadrenie modality</b>	Možnosti, nutnosti, vôle.
<b>Vyjadrenie vzťahu hovoriaceho k deju</b>	Uvažovanie, presvedčenie, znalosť, prekvapenie
<b>Jazykové a mimojazykové prostriedky</b>	Podstatné mená, prídavné mená, slovesá, zámená, číslovky, príslovky, častice, citoslovčia, mimika, gestá, zrakový kontakt pri komunikácii.

<b>Čítanie</b>	Hlasné a tiché čítanie s porozumením.
	Výrazné čítanie.
	Orientácia v jednoduchých informačných textoch: cestovný poriadok, dotazníky, turistické orientačné tabule.
	Samostatné čítanie kratších textov.

<b>Tvorba dialógov a súvislých jazykových prejavov</b>	
<b>Štylizácia a kompozícia</b>	Štylistické prostriedky – úvaha.
	Štylistické prostriedky – životopis, zápisnica a žiadosť.
	Forma životopisu a zápisnice.
<b>Ústne a písomné formy spoločenského styku</b>	Rozličné formy ospravedlnenia, prosby a poďakovania. Tvorba dialógov a monológov v súlade s komunikačnou situáciou (kníhkupectvo a pod.)
<b>Zážitkovo-dejové prejavy</b>	Rozprávanie s prvkami opisu.
	Dramatizácia textu.
	Reprodukcia textu.
<b>Hodnotiace prejavy</b>	Opis Bratislavy.
<b>Náučné prejavy</b>	Referát.

<b>Tematické zameranie rozvoja komunikačných schopností</b>	
<b>1. Životný štýl mladých</b>	Správanie mladých ľudí, využitie voľného času, móda, vzdelávanie, využívanie internetu, alkoholizmus, drogová závislosť.
<b>2. Kniha a čítanie</b>	Kniha - najlepší priateľ človeka, kniha ako dar, obľúbený spisovateľ, kniha. Nobelova cena za literatúru. Úloha knižníc.
<b>3. Masmédiá</b>	Noviny a časopisy. Rozhlas a televízia. Rôzne druhy televíznych programov.
<b>4. Bratislava - hlavné mesto SR</b>	Hlavné mesto SR, jeho najvýznamnejšie historické pamiatky, kultúrne podujatia.
	Bratislava ako centrum politického, kultúrneho, vzdelávacieho a hospodárskeho života SR.
<b>5. Štátny systém SR</b>	Národná rada SR a jej zloženie. Vláda a prezident republiky. Ústava SR. Symboly SR - zástava, hymna, štátny znak.
	Práva a povinnosti občanov.



<b>II. Jazyková komunikácia</b>	
<b>Morfológia</b>	Skloňovanie čísloviek.
	Používanie prísloviak, častíc a citosloviec v komunikácii.
<b>Syntax</b>	Jednoduchá dvojčlenná veta.
	Jednoduché súvetie.
<b>Pravopis</b>	Precvičovanie základných pravidiel písania i, í/y, ý.
	Problémové pády pri podstatných menách, prídavných menách, zámenách, číslovkách.
	Písanie veľkých písmen.
	Písanie interpunkčných znamienok.

<b>III. Literárna komunikácia</b>	
<b>Čítanie</b>	Výrazné čítanie literárnych textov.
	Čítanie s porozumením.
	Plynulé čítanie neznámych textov.
<b>Tematické okruhy a témy</b>	
<b>Súčasná slovenská próza</b>  Odporúčané diela a autori – výber jedného diela – výklad učiteľa	František Hečko: Červené víno
	Vladimír Mináč: Smrť chodí po horách
	Dominik Tatarka: Prútené kreslá
	Ladislav Mňačko: Smrť sa volá Engelchen
	Alfonz Bednár: Sklený vrch
	Rudolf Jašík: Námestie svätej Alžbety
	Jaroslava Blažková: Nylonový mesiac
	Ladislav Ballek: Pomocník
	Vincent Šíkula: Viha