

ŠPANIELSKY JAZYK

Úroveň B2

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,

- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a stratégiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	Žiaci: • porozumejú rečový prejav živý aj zo záznamu na známe aj menej známe témy, s ktorými sa stretávajú v osobnom a spoločenskom živote. • Sledujú a pochopia hlavné myšlienky v jazykovo zložitejších prejavoch (prednášky, prezentácie, diskusie) na konkrétne aj abstraktné témy v spisovnom jazyku. • Sledujú a porozumejú dlhšiemu, zložitejšiemu prejavu s argumentáciou za predpokladu, že téma je dostatočne známa, identifikujú názory a postoje hovoriaceho. • Prečítajú dlhšie aj zložitejšie texty (novinové a iné správy, články, osobnú aj úradnú korešpondenciu) a pochopia ich základný význam, zorientujú sa v ich obsahu, rozhodnú sa, či má zmysel, aby sa nimi podrobnejšie zaoberali. • Porozumejú textom, v ktorých autori zaujímajú konkrétne postoje alebo názory. • Porozumejú dlhším návodom a inštrukciám za predpokladu, že ťažké úseky si môžu opakovane prečítať.
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	• Jasne sa vyjadrujú k rôznym témam, o ktoré sa zaujímajú, rozvíjajú svoje myšlienky a dopĺňajú ich o argumenty a príklady. • Systematicky rozvíjajú opis a prezentáciu so zvýraznením hlavných myšlienok a uvedením podrobností. • Argumentujú a svoju argumentáciu primerane rozvinú ďalšími argumentmi a prípadnými podrobnosťami. • Vysvetlia svoj názor na aktuálny problém, uvedú výhody a nevýhody rôznych postojov. • Napíšu jasný text na témy, ktoré ich zaujímajú, pričom syntetizujú a vyhodnocujú informácie a argumenty z celého radu zdrojov. • Podrobne opíšu udalosti a zážitky, skutočné alebo vymyslené príbehy. • Vyjadria vzťah medzi myšlienkami v produkovanom texte pomocou vhodných konektorov. • Dodržiavajú formálne znaky daného žánru. • Napíšu referát na zadanú tému.
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	• Zapoja sa do konverzácie na väčšinu všeobecných tém, dokonca aj v hlučnom prostredí. • V diskusii presne vyjadria a objasnia svoje myšlienky a názory a argumentačne ich zdôvodnia. • Spoľahlivo porozumejú a konajú podľa podrobných pokynov a inštrukcií. • Jasne načrtnú situáciu alebo problém, uvažujú o príčinách alebo následkoch a diskutujú o výhodách alebo nevýhodách rôznych riešení. • Spoľahlivo získajú a odovzdajú podrobné informácie z viacerých zdrojov. • Podrobne opíšu, vysvetlia a argumentujú postupy rôznych činností. • Vyžadujú si alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú. • Vedú osobnú a úradnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity, postoje a udalosti.

Všeobecné kompetencie	• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou. • Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa • (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie). • Identifikujú rôzne stratégie, ktoré sú potrebné na kontakt s nositeľmi iných kultúr. • Spoľahlivo plnia úlohu kultúrneho sprostredkovateľa medzi vlastnou a cudzou kultúrou. • Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií. • Osvojujú si jazyk na základe uplatnenia komparácie, kognitívnych procesov a činnostných aktivít. • Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu. • Stanovia vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.
Jazykové kompetencie	• Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby vedeli opísať situácie a vysvetliť myšlienky alebo problémy. • Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby mohli podať zrozumiteľný opis. • Prípadné medzery v ovládaní lexikálnych jednotiek kompenzujú pomocou synonym a opisných vyjadrení. • Dobre ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používajú suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetný prízvuk). • Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je zrozumiteľný. • V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	• Používajú širokú škálu jazykových prostriedkov rôznych funkčných štýlov relevantne danej situácii. • Komunikujú s rodenými hovoriacimi a správajú sa v súlade so spoločenskými a kultúrnymi konvenciami danej jazykovej komunity. • Prispôbia svoj jazykový prejav situácii a príjemcovi výpovede. • Použijú cieľu primerané jazykové prostriedky a ak si to situácia vyžaduje, dokážu ich preformulovať a adaptovať. • V logickom slede sa vyjadria k rôznym témam a situáciám v ústnej aj písomnej forme, pričom dokážu rozvinúť hlavné kompozičné zložky opisu a doložiť ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi. • Účinne využívajú rozličné spojovacie výrazy tak, aby vystihli vzťah medzi jednotlivými myšlienkami a v texte ich štandardne usporiadali a začlenili do odsekov.
---	---

Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie zo španielskeho jazyka pre úroveň B2 (ŠPÚ, 2009, s. 14 až 41).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať

	Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, postťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť

ponuku	Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvalu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematickeho slova/vyjadrenia/frázy

pochopené	Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

DOMINIO DE LA LENGUA 1 : « ENTABLAR UNA COMUNICACIÓN » NIVEL B2
Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Entablar una comunicación <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Llamar la atención de alguien <i>Upútať pozornosť</i>	—Puede /quisiera Ud. ayudarme... —Oiga, que me toca a mí... — Escuche, es mi turno... —Pido la palabra. —¡Oiga! ¿Puede usted atenderme?	Repaso :El Imperativo de 3. pers. Opakovanie : Rozkaz.spôsob pre 3. os. Oraciones anunciativas Oznamovacie vety	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu, dialógu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, žiadosť, reklamácia, urgencia, ponuka služieb, dotazník, štruktúrovaný životopis, komentár, rozšírená správa, spoločenská komunikácia, slávnostný prípitok, krátky prejav, esej, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	Dodržiavať základné pravidlá spoločenského správania. Upozorniť na pravidlá komunikácie v obchodnom styku, vo firme/podniku.
	Saludar <i>Pozdraviť</i>	—¡Hola, guapa (guapo)! —¡Qué alegría verte! —¡Anda, qué sorpresa! No esperaba encontrarte aquí. —¿También vienes por aquí?	Oraciones llamativas Zvolacie vety Oraciones interrogativas Opytovacie vety		
	Contestar los saludos <i>Odpovedať na pozdrav</i>	—Hola, ¿Qué estás haciendo por aquí? —Igualmente. —La sorpresa es mía.	Rep./Opak.: Estar+ gerundio		
	Agradecer y expresar reconocimiento <i>PodĎakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	—Dios se lo pagará. —¡ Que Dios se lo pague! —No sabes, cuánto te debo. —Te lo agradezco con toda el alma. —Gracias por los servicios	Rep./Opak.: Pronombres personales Osobné zámená v 3. a 4. páde		

		prestados.	Rep./Opak.: Verbos irregul. -cer Neprav. slovesá -cer		
	Despedirse de alguien <i>Rozlúčiť sa</i>	—Vaya/quede Ud. con Dios. —Hasta cando Dios quiera. —Hasta nunca. —Queda a su disposición. —De Ud. atte. y s.s. (...)	Rep/Opak.: IR Rep./Opak.: Modo Indicativo Oznamovací spôsob		

DOMINIO DE LA LENGUA 2 : « INFORMARSE E INFORMAR » NIVEL B2
Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Informarse e informar <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Pedir información <i>Informovať sa</i>	—Perdone la molestía, pero ¿podría indicarme?... —Tenga Ud. la bondad de informarme... —Espero que Ud. pueda darme información acerca de... —Les agradecería que me enviaran información relativa a...	Rep./Opak.: TENER PODER Rep./Opak.: Modo Condicional Podmieňovací spôsob	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych	Poukázať na špecifiká komunikácie v hlavných informačných denníkoch a ich zameranie (oficiálna tlač, špeciálne vydania, vydavateľia, vydavateľstvá, atď.).
	Afirmar e insistir en algo <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>	—¡Y que lo digas! —¡Ni qué decir tiene! —¡Y dígalo! —No quiero ser insistente, pero... —¡No faltaba más!	Rep./Opak.: DECIR Rep./Opak.: Modo subjuntivo Oznamovací spôsob		
	Clasificar información <i>Začleniť informáciu</i>	—Se trata de... —Por lo que se refiere a... —En cuanto a...	Rep./Opak.: Pronombres reflexivos Zvratné zámená		
	Responder a lo que se pregunta	—¡Ni me lo preguntes! —No tengo ni puñetera idea.	Oraciones imperativas		

	<i>Odpovedať na žiadosť</i>	—¡ Ni puta idea! —¡No tengo ni la más remota idea	Rozkazovacie vety	udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok a pod.	
	Pedir una cita <i>Požiadat' o stretnutie</i>	—A ver si... —Quisiera concertar una cita con Ud. —Le emplazo a reunirnos... —¿ Y si nos encontráramos esta noche? —	Rep./Opak. QUERER		
	Rehusar una cita <i>Odmietnuť stretnutie</i>	—Habría aceptado si no... —No me convencerás. —De momento no es posible citarse con él. —Si fuera a otra hora... —...no concede citas.			
	Aceptar una cita <i>Akceptovať stretnutie</i>	—Vente cuando quieras. —Sí, allí me encontrarás —Acudiré a la cita. —Pásate por aquí cualquier día de éstos. —¡Faltaría más!	Rep./Opak.: VENIR		

DOMINIO DE LA LENGUA 4 : « DAR LA OPINIÓN » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Dar la opinión <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Dar la opinión <i>Vyjadriť svoj názor</i>	—Según mi criterio... —Sospecho que... —Estimo que... —Me figuro que —Presumo que...		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, oznámenie, reklamácia, žiadosť, prihláška, urgencia, oficiálna pozvánka, objednávka, upomienka, ponuka služieb, polemika, referát a pod.	Poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní svojho názoru, súhlasu alebo nesúhlasu vo formálnom - úradnom styku.
	Expresar acuerdo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	—Somos como dos gotas de agua. —Es justo lo que yo quería decir. —Con toda seguridad. —Estoy con Ud. en esto. —			
	Expresar desacuerdo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	— ¡Tonterías! —Desapruebo su decisión —Me temo que esto no es verdad. — ¡Eso habría que verlo! — ¡Anda ya!	Rep./Opak. Haber que+ inf.		
	Expresar combicción <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	—Estoy persuadido de que... —Tengo la convicción de que...			
	Expresar rebeldía <i>Vyjadriť vzdor</i>	—¡Jamás haré tal cosa! —¡Esto es una tontería! —¡A esto no hay derecho!	Rep./Opak.: HACER		
	Protestar <i>Protestovať</i>	—¡Basta de injusticia! —¡Quién eres tú para juzgarme! —¡Esto es intolerable! —¿Cómo quieres que lo apruebe si...? —Quiero manifestarle mi más enérgica repulsa por...			
	Expresar grados de seguridad <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>	—Sí, pero por otro lado... —No es que lo vea mal, lo que ocurre es que... —Comprendo su punto de vista, pero... —No estoy del todo seguro			

--	--	--	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 7 : « EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar emociones y sentimientos <i>Vyjadriť a prejavovať svoje city</i>	Expresar alegría, felicidad y contento <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	—¡Qué gozo! —Se me hace la boca agua. —¡Qué reine la alegría! —Esto es una gozada. —Estoy(contento) como unas pascuas.		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: novinové správy, články a hlásenia, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, slávnostný príhovor, prejav, gratulácia, neformálna a formálna diskusia, súkromný list, oznámenie, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou, vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií vo formálnom písomnom styku (oznámenie k rôznym príležitostiam, gratulácia, kondolencia, ukončenie štúdia a pod.).
	Exprimer la tristesse, l'abattement <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	—¡Dios mío, qué prueba! —¡Cómo me duele! —Me siento muy abatido. —Tengo la depreciación.. —Se me rompe el corazón.	Rep./Opak.: SENTIR DOLER		
	Expresar simpatía <i>Vyjadriť sympatie</i>	—Siento un gran afecto por... —Eres un ángel. —Qué encanto de... —Lo miro con buenos ojos. —Te has ganado todas mis simpatías.			
	Expresar dolor físico <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	—¡Qué tortura! —Me ha hecho ver las estrellas. —¡Qué tormento! —¡Es como un clavo! —¡Este dolor me matará!			
	Animar a alguien, consolar, apoyar <i>Utešiť, podporiť, dodať odvalu</i>	—Vamos, hazlo ¿no ves que es tan fácil? —Esta vez no puede fallar. —Confía en Dios. —¡No cejes en tu empeño! —¡Tira, tira!	Rep./Opak.: Imperativo negativo Záporný imperatív		

DOMINIO DE LA LENGUA 8 : « EXPRESAR ESPERANZA » NIVEL B2
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar esperanza <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Expresar esperanza <i>Vyjadriť nádej</i>	—No pierdas las esperanzas. —Ya verás como todo se arregla. —Si Dios da... —Ya verás como encuentras una solución. —No hay nada que deba inquietarte.	Rep./Opak.: VER	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: oznámenie, ponuka služieb, objednávka, faktúra, žiadosť, sprievodný list, urgencia, reklamácia, kritika, sťažnosť, upomienka, splnomocnenie, cestovný príkaz, novinové správy, články a hlásenia, neformálna aj formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov a pod.	Zdôrazniť spôsoby vyjadrenia pochvaly alebo sťažnosti na rôzne služby a v tejto súvislosti poukázať na základné pravidlá komunikácie vo formálnom písomnom styku.
	Expresar desilución o decepción <i>Vyjadriť sklamanie</i>	—¡Qué fracaso! —¡Qué tragedia! —Y yo que creía... —Estoy decepcionado. —Ha sido como una ducha de agua fría.	Rep./Opak.: El uso de tiempos pasados Použitie minulých časov		
	Expresar miedo <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	—Estoy más muerto que vivo. —Se me pusieron de corbata. —La camisa no me llega al cuerpo. —Me cago de miedo. —La piel no me toca al cuerpo.	Rep./Opak.: PONER		
	Asegurar <i>Ubezpečiť</i>	—Ud. tiene todo mi apoyo. —Estoy con usted en esto. —Coincidimos plenamente. —Le doy mi visto bueno.			
	Expresar alivio <i>Vyjadriť úľavu</i>	—Ha pasado el peligro ya... —¡Bendito sea Dios! —Con esto me quedo más tranquilo —¡Qué tranquilidad!			

		—Ya puedo morir tranquilo.			
	Expresar satisfacción o complacencia <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	—Qué gusto poder... —Me siento complacido... —¡Qué gustazo! —¡Ud. me halaga! —Con esto me doy por satisfecho.			
	Expresar insatisfacción, lamentarse de algo <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>	—¡Qué desastre! —¡Qué Vía Crucis! —¡Pobres de nosotros ¡ —¡Qué lo iba a decir! —¡Qué infortunio!			
	Verificar agrado, desagrado de alguien con algo <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i>	—¿Estás satisfecho con...? —¿Estás conforme con...? —¿En qué quedamos? —¿Cerramos el trato? —¿No dirías también que...?			

DOMINIO DE LA LENGUA 9 : « PRESENTAR GUSTOS Y DISGUSTOS» NIVEL B2

Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Presentar gustos y disgustos <i>Predstaviť</i>	Expresa gustos, aficiones e interés por algo <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa</i>	—¡Qué guay! —Me vuelve loco la idea! —Siento verdadera pasión por... —Soy un entusiasta de... —Soy hincha de...	Rep./Opak.: VOLVER	Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách, pocitoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať	Návšteva a opis historických miest, pamätihodností jednotlivých krajín.

svoje záľuby a svoj vkus	mi páči, čo uznávam			a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, reagovať na všetky témy týkajúce sa vkusu s uplatnením hovorového aj formálneho štýlu. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, systematicky rozvinutý text a prezentácia s uvedením podrobností, esej alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov. osobný list. Reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam: osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov, články z časopisov, filmy, rozhovory vysielané naživo, programy o aktuálnych udalostiach a témach, úryvky z kníh a filmov. Texty písané hovorovým, populárno-náučným a publicistickým štýlom.	Svetové osobnosti umenia, spisovatelia, básnici, maliari, vyjadriť postoj voči jednotlivým umeleckým štýlom a ich predstaviteľom.
	Expresar que alguien o algo no me gusta Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád	—No puedo con... —No soy hinchado de... —Siento una profunda aversión. —No lo trago. —Me da cien patadas eso de(...)	Rep/Opak.: Números Cifras		
	Expresar preferencias Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu	—Lo que a mí me va es... —Yo apostaría por... —Si fuera posible, preferiría... —En resumen, lo que me atrae más a mí... —Puestos a tener que elegir, optaría por...			

DOMINIO DE LA LENGUA 10 : « REACCIONAR EN SITUACIONES CRÍTICAS » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar en situaciones críticas <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Reaccionar frente al enfado o mal humor de alguien <i>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného</i>	—¡ Vete a freír espárragos! —¡ Vete a que te den por el culo! —¡ Cállate la boca! —Sólo de verte me entran vómitos.			
	Insultar, ofender <i>Urážať</i>	—Es un malparido —¡Hijo de puta! —¡ Bastardo! —¡Idiota!			
	Injuriar <i>Nadávať</i>	—No vales ni un comino —¡ Vete al carajo! —¡Vete a la mierda! —¡Anda y que te (...)!	Rep./Opak.: ANDAR		

DOMINIO DE LA LENGUA 11 : « DETERMINAR, ANUNCIAR, ACEPTAR REGLAS O DEBERES » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Determinar, anunciar, aceptar reglas o deberes <i>Stanoviť,</i>	Expresar orden <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>	—Te impongo que... —No tienes otra salida... —¡Ni lo preguntes! ¡Tienes que hacerlo tú! —Me empeño en que Ud. lo haga. —Tienes que cargar con el mochuelo.	Rep./Opak.: Tener que+inf.	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, samostatného	Diskutovať na tému ekológia a ochrana životného prostredia, nápisy a značenia v lesoch, prírodných rezerváciách,
	Expresar normas morales o	—¡ Se prohíbe arrojar papeles!			

oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	sociales <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i>	—¡No interrumpir! —¡No pisar el césped! —¡No sacar cabeza por la ventanilla! —¡No aparcar!		písomného prejavu (systematicky rozvinutý list a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Texty sú písané hovorovým, ale aj administratívnym štýlom. Slovná zásoba obsahuje všetky pojmy a frázy k danej problematike Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	národných parkoch.
	Pedir permiso/ autorización a alguien <i>Získať povolenie, súhlas</i>	—Pido la palabra —Si no le importa... —¿Le importa que + Subj.? —Si se me permite la expresión... —Podría tomarme la libertad de...			
	Conceder permiso a alguien <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>				
	Negarse a hacer algo <i>Odmietnuť</i>	—Ni imaginarlo. —Eso no va conmigo. —No me da la gana. —Ni aunque me dieran... —Por nada del mundo.			
	Negar permiso a alguien <i>Zakázať</i>	—Esto no se puede permitir. —¡Ni lo sueñes! —No quiero ni oír hablar de... —He dicho que no, y cuando digo que no, es que no. —No puedo tolerar que...			
	Oponerse a la prohibición/ mostrar duda <i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz</i>	—Me opondré con todas mis fuerzas —¿Cómo quieres que lo apruebe si...? —¡A que no! —¡Y que más! —¡Vaya bola!			
	Amenazar a alguien <i>Vyhrážať sa</i>	—Aquí va a correr la sangre. —Te la estás jugando, ¿eh? —Aténgase a las consecuencias. —Si te cojo (...) —Esto te va a costar un disgusto.			
	Prometer algo <i>Sľúbiť</i>	—Te lo juro por mi madre. —Te lo juro por Dios. —No tengo más que una palabra... ---¡ A Dios pongo por testigo!			

		—¡Que me trague la tierra si no lo hago!			
--	--	--	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 12 : « REACCIONAR A LAS NORMAS O DEBERES NO CUMPLIDOS » NIVEL B2
Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar a las normas o deberes no cumplidos <i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i>	Acusar, acusarse, confensarse <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>	—Eres el culpable de... —Lo declaramos culpable. —Él es asesino. —¡Le he visto con mis propios ojos, cuando...	Rep./Opak.: VER	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview s úplným obsiahnutím terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou	Človek v spoločnosti, jeho práva a povinnosti, ľudské práva, rozdielnosti medzi Slovenskom a cieľovými krajinami. Aktuálne témy porušenia ľudských práv vo svete.
	Disculparse <i>Ospravedlniť sa</i>	—Me disculpo por... —Desearía que olvidaras lo sucedido. —Por favor, presente mis disculpas a...			

	Rechazar la acusación <i>Odmietnuť obvinenie</i>	—Me declaro inocente... —La culpa no es mía. —¡ Tú te has equivocado de persona!		argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
	Reprochar algo a alguien <i>Vyčítať</i>	—¡Ya me lo temía! —¡Haberme hecho caso! —¡Me hubieras avisado! —No es que quiera reconvertirte, pero... —No es con ánimo de crítica, pero...	Rep./Opak.: HABER		

DOMINIO DE LA LENGUA 13 : « REACCIONAR FRENTE A ALGÚN ACONTECIMIENTO O INFORMACIÓN » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algún acontecimiento o información <i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i>	Expresar curiosidad, interés por algo <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>	—Estoy loco por... —No pienso en otra cosa... —Casi no puedo creerlo. —Me muero por... —Lo espero con verdadera ansia(...)		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie, interview), monológu, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých	Anglickí/Nemeckí/Ruskí/Francúzski, atď.
	Expresar interés por lo que se relata <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto</i>	—¡Es increíble! —Nunca hubiera pensado que... —¡De puta madre! —Creo que sueño despierto.			

	rozpráva			myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	spisovatelia sa čítajú aj na Slovensku. Historické udalosti, ktoré poznačili vývoj v Európe. Slovenské filmy, ktoré dosiahli úspech v zahraničí.
	Expresar sorpresa Vyjadriť prekvapenie	—No me lo habríá imaginado —Me he quedado helado. —Me he quedado con la boca abierta. —¡Quién lo hubiera dicho! —Pero... ¿habrá se visto?			
	Expresar que alguien o algo no te sorprende Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo	—Siempre la misma canción —¿Qué quieres que le haga? —¿Y yo que tengo que ver con eso?			
	Expresar indiferencia Vyjadriť nezáujem	—¿Qué más me da? —No me da ni calor ni frío —Me importa un comino —Me lo paso por el arco de triunfo. —No me sucede la idea de...			

DOMINIO DE LA LENGUA 14 : « OFRECER Y REACCIONAR FRENTE A UN OFRECIMIENTO » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Ofrecer y reaccionar frente a un ofrecimiento Ponúknuť a reagovať na ponuku	Pedir algo a alguien Žiadať od niekoho niečo	—Sí, como no. —No, de ninguna manera. —Tiene la palabra. —Esto no es permisible. —No podemos darle nuestro plácer.		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením	Miernu otázku alebo žiadosť predpokladá aj miernu odpoveď.
	Responder a una petición Odpovedať na žiadosť	—¿Te apetecería...? —Mi proyecto es el... —¿Le convendría más que...? —Mi parecer es que(...) le iría mejor... —Quisiera proponerle que...			
	Proponerle a alguien que	—Quiero haceros una sugerencia.			

	haga algo <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	—Quiero plantearos algo. —Tengo un plan estupendo —He planificado lo siguiente para que hagamos...		dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Správanie sa na verejných miestach.
	Proponer a alguien que hagamos algo juntos <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>	—¿Te echo una (la) mano? —¡Déjalo en mis manos! —Parece que necesitas ayuda. — Los amigos están para eso, para ayudarse. —Cualquier cosa que necesite...		Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Zdvorilosť v osobnom aj úradnom styku.
	Ofrecer ayuda <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>	—¿Se le ofrece a Ud. algo más? —Contad con... —Aquí tienes mi contribución. —Dígame en qué puedo servirle			Vtipy a anekdoty na Slovensku a v Británii/ Francúzsku/ Nemecku, atď.
	Ofrecer/regalar algo a alguien <i>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem</i>	—No sabes cómo te lo agradezco. —Sí, pero sólo voy a cogerte uno... —Gracias por brindármelo. —¡No faltaría más!	Rep./Opak.: SABER		
	Aceptar un ofrecimiento <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>	—Sí, como no. —No, de ninguna manera. —Tiene la palabra. —Esto no es permisible. —No podemos darle nuestro pláset.			

DOMINIO DE LA LENGUA 15 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE TENDRÁ LUGAR » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algo que tendrá lugar	Prevenir a alguien de algo <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	—¡Quedan todos advertidos! —Pongo en vuestro conocimiento... —Mira lo que haces/dices		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý	
<i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť</i>	Aconsejar <i>Poradiť</i>	—Que te quede claro... —Ten siempre presente... —Yo que tú... —Mejor que no lo hagas			

v budúcnosti		—Mi parecer es que(...) le iría mejor. —Si sigues así llegarás muy lejos. —Demuéstranos quien eres. —No cejes en tu empeño —¡Va, decídetes, hombre! —Vamos, hazlo, ¿no ves que es tan fácil?	Rep./Opak.: SEGUIR	opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Populárne povolania na Slovensku a v zahraničí (výhody/nevýhody). Smerovania spoločnosti do budúcnosti (rodinné vzťahy, výchova a vzdelávania, spôsob bývania).
	Animar, apoyar Dodať odvahu/ Podporiť Comunicar sus deseos a alguien Adresovať niekomu svoje želanie	—Para la próxima vez (para el futuro) no quiero excusas —Lo que a mí me va es... —Si fuera posible, desearía...			

DOMINIO DE LA LENGUA 16 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE HA PASADO » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algo que ha pasado <i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v</i>	Acordarse de alguien o de algo Spomenúť si na niekoho/niečo	—Me suena tu cara —Me acuerdo como si fuera ayer —Tal como yo lo recuerdo... —Hasta donde puedo recordar.... —¡Ahora caigo!	Rep./Opak.: CAER	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa	Významní nositelia
	Expresar que se ha	—Podría disculparme...			

<i>minulosti</i>	olvidado de algo o alguien <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>	—Lo lamento... —Lo he borrado de mi memoria. —Se me ha pasado por alto(...). —Lo siento, he perdido el hilo. ¿Por dónde íbamos?		s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Nobelových cien ako reprezentanti iných kultúr. Diskutuje sa v našej spoločnosti o politike? Diverzita kultúr.
	Recordar algo a alguien <i>Pripomenúť</i>	—Que no se te olvide... —¿Qué no te acuerdas de...? —Te refrescaré la memoria. —¿Te dice algo el nombre de(...)? —Perdone, pero me veo en la obligación de recordarle(...)			
	Expresar condolencia <i>Kondolovať</i>	—No sabes cuanto lo siento. —Estoy desolado. —¡Tenga fe en Dios! —Estoy deshecho por (...) —¡Cuando lo supe no pude creerlo!			
	Felicitar a alguien <i>Gratulovať</i>	—Le doy mis parabienes por... —Me satisface poder darle la enhorabuena. —Se te felicita. —Todos nos congratulamos por el éxito de(...).			

DOMINIO DE LA LENGUA 17 : « REACCIONAR A LA PRIMERA CITA » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar a la primera cita <i>Reagovať pri prvom</i>	Presentar a alguien <i>Predstaviť niekoho</i>	—Tengo el placer de presentarle... —Me place presentarle a... —Le encantará conocer a... —Tengo el gran honor de presentarles a....		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného	

<i>stretnutí</i>	Presentarse <i>Predstaviť sa</i>	—Creo que Ud. no me conoce; yo soy... —¿No nos habíamos visto alguna vez? Yo soy... —El portador de la presente es... —No sé si ha reparado usted en que está delante de (...). —		písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Prihovor pri rôznych kultúrnych udalostiach. Priятие významných hostí. Národy sa odlišujú aj stupňom temperamentu.
	Reaccionar a una presentación de alguien <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	—Me parece que nos conocemos. —Cuánto me alegro de conocerle... —Es un placer. —No sabes las ganas que tenía de conocerte. —Ya nos conocíamos de vista.			
	Dar la bienvenida <i>Privítať niekoho</i>	—Mi casa es su casa. —Póngase cómodo... —Aquí se sentirá como el pez en el agua. —Considérate mi invitado.			
	Hacer un brindis <i>Predniesť prípitok</i>	—Y esta copa va a... —Choquemos las copas... —¡Arriba, abajo, al centro, adentro! —¡Por los ausentes! —¡Alcemos las copas!			

DOMINIO DE LA LENGUA 18 : « TENER CORRESPONDENCIA » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Correspondencia <i>Korešpondovať</i>	Nicio de una carta <i>Začať list</i>	—Excelentísimo... —Su Excelencia... —Señor Don... —Señora Doña...		Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou uplatnením	Upozorniť na formálnu stránku písania listov na Slovensku

		—Muy señores nuestros. —Esperando su pronta respuesta, le saluda cordialmente,...	Rep./Opak.: DESPEDIRSE	administratívneho štýlu. Texty sú písané hovorovým a administratívnym štýlom. Pravidlá, ktoré sa používajú v tejto oblasti, môžu byť dosť prísne a formálne. Žiaci sa musia vyhýbať najbežnejším chytákom (úskaliam, pasce). Typy textov: listy úradné, listy o aktuálnych udalostiach s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov.	a v cieľových krajinách. Ukážky slovenskej korešpondencie a korešpondencie v cieľovom jazyku. Korešpondencia pracovná, literárna, ľúbostná. Niekoľko príkladov podľa okruhu záujmov žiaka.
	Terminar una carta <i>Ukončiť list</i>	—Me despido atentamente —Queda a su disposición —Dios la bendiga, ahora y siempre. —Sin otro particular, reciba un cordial saludo.			

**DOMINIO DE LA LENGUA 20 : « INTERCAMBIAR OPINIONES, COMUNICARSE CON ALGUIEN »
NIVEL B2**

Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Intercambiar opiniones, comunicarse con alguien	Iniciar una conversación <i>Začať rozhovor</i>	—Voy a comunicaros que... —A propósito... —El tema de hoy trata de... —Tal como señalaba ayer,... —Como íbamos diciendo,...	Rep./Opak.: Ir a +inf.	Komunikačný kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, neformálnej aj formálnej	

Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Tomar la palabra <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	—Como íbamos diciendo... —Hablando de... —Ahora me toca a mí —Quería deciros que... —Quisiera informarle de (...)		diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Diverzita komunikácie. Spôsob slovenskej komunikácie a komunikácie v cieľovom jazyku.
	Perdir la palabra <i>Vypýtať si slovo</i>	—¿Podría decir algo? —Quisiera añadir... —Quiero aclarar... —¿Podría explicar...?	L		
	Regresar a una conversación interrumpida <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď sa preruší</i>	—¿ De qué estabas hablando? —¿En qué quedamos? —Como acabas de decir... —Como dijiste ayer...	Rep/Opak.: Acabar de +inf.		
	Interumpir o cortar la palabra <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	—¡Que te calles, te digo! —Perdona que te corte, pero... —¡Ni una palabra más! —¡No te enrolles! —¡Para el carro!			
	Negarse a hablar sobre el tema propuesto <i>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/od diskusie</i>	—Ya no me interesa ese tema. —¡Ya basta con este tema! —¡Ya no quiero oír ni una palabra!			

DOMINIO DE LA LENGUA 21 : « ELABORAR UNA PONENCIA UNA CONFERENCIA » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Elaborar una ponencia una conferencia Vypracovať prezentáciu/prednášku	Introducir un tema <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	—Nuestra charla tratará de... —Hablaemos sobre... —Nuestro tema de hoy es...		Komunikačný kontext sa realizuje písomnou i ústnou formou. Na tejto úrovni žiak disponuje dostatočne veľkou zásobou formulácií a môže obohatiť svoj prejav a urobiť dobrý dojem na publikum. Typy prezentácií: prezentácie (aj v Power Pointe), plagáty.	Odborné prejavy: technika, kultúra, literatúra, veda, politika
	Presentar el contenido <i>Oboznámiť sa s obsahom/osnovou</i>	—En cuanto al contenido de la ponencia... —En lo que se refiere a la conferencia quisiera presentarles...			
	Desarrollar el tema <i>Rozviesť tému a osnovu</i>	—Por estos motivos... —El caso es que... —Dejad que os explique... —Me ha parecido que... —Deja que lo piense un momento.			
	Pasar de un tema a otro <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>	—Cambiemos de tema. —Para cambiar de tema... —Vamos al grano del tema. —No vamos a desarrollar este tema			
	Terminar una conversación o una charla <i>Ukončiť svoj výklad</i>	—Y como conclusión diré... —Como consecuencia... —Y para cerrar con broche de oro... —Se acabó el carbón. —Se acabó lo que se daba.			

--	--	--	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 22 : « COMPLETAR UNA PRESENTACIÓN » NIVEL B2
Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Completar una presentación Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Poner algo en relieve <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	—Nada menos que... No es cosa de risa. —No es de despreciar (...) - No es hablar por hablar. —No es como para echarlo a broma.		Komunikačný kontext sa realizuje aj ústnou aj písomnou formou. Ústna prezentácie je doplnená písomným výstupom. Odborný prejav sa vyznačuje častým výskytom presných termínov, prezentácie a prednášky obsahujú mnohé nové informácie a sú náročné na vnímanie. Lepšiemu vnímaniu odbornej prezentácie a prednášky napomáha časté opakovanie kľúčových termínov. Žiaci dokážu poukázať na hlavné kľúčové slová a pre lepšie pochopenie opakujú hlavnú lexiku. Publikum je aktivované a zapájané do diskusie využívaním istých jazykových prvkov. Forma: hovorový štýl, odborný štýl, populárno-náučný štýl, náučný: vedecký a populárny. Texty: odborné články z rôznych krajín, články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	Využitie cudzojazyčných odborných textov (lexika). Využitie internacionálnej lexiky a zložitejších syntaktických konštrukcií. Vzájomné ovplyvňovanie jazykov pri prekladoch – nová terminológia. Citácie z cudzojazyčnej literatúry. Frazeologické jednotky. Prirovnania,
	Hacer una digresión <i>Odbočiť od témy (digresia)</i>	—Pasemos página. —Es mejor que cambiemos de tema. —Vamos a lo que importa. — ¿Y si olvidáramos ya esto? —Óyeme, antes de que me olvide,(...)			
	Volver al tema <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>	— ¡A otra cosa, mariposa! —Retornaré lo que estaba diciendo —Es mejor que cambiemos de tercio.			
	Poner un ejemplo <i>Uviesť príklad</i>	—Pongamos por caso —Verbigracia —Es igual que sí. —Por no citar más que un caso... —Mira, es lo mismo que sí...			
	Hacer una citación <i>Citovať</i>	—Citando a... —Quisiera citar a...			
	Repetir de otra manera lo ya dicho <i>Parafrázovať</i>	—A ver si de esta forma resulta más claro. —Lo que equivale a decir que... —Más fácil para que me comprendas... —Lo que es lo mismo que decir...			

					metafory.
--	--	--	--	--	-----------

DOMINIO DE LA LENGUA 24 : « ASEGURARME QUE MIS PALABRAS HAN SIDO ENTENDIDAS » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/ môj argument boli pochopené“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
	Comprobar que uno ha comprendido lo que se ha dicho. <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	—A ver si me aclaro... —Le repito el número —Lo que tú quieres decir es... —Si no me equivoco Ud. ha dicho que...	Rep./Opak.: REPETIR	Komunikačný kontext prebieha ústnou formou v podobe dialógu. Žiak už ovláda zložitejšiu terminológiu, preto môžeme hovoriť nielen v hovorovom štýle, ale aj v populárno-náučnom, rečníckom.	Zaužívané frázy pri diskusii v jednotlivých rozdieloch. Poukázať na základné rozdiely v tvorbe a používaní zaužívaných fráz v diskusii. Neverbálny prejav charakteristický pre každú krajinu.
	Preguntar sobre la forma de expresar algo, sobre el significado de una palabra <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	—Es de mal gusto decir en público... —¿Puede usarse en este contexto la palabra...? —¿Cómo puedo expresar el sentimiento de...? —¿Qué resulta más educado decir...? —			
	Sustituir la palabra olvidada <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>	—¿Qué (otros) sentidos tiene la palabra(...) —¿Cuál es el verbo que se refiere a la acción de (...) —¿Tiene otras connotaciones esta palabra? —En este contexto, ¿puede usarse la palabra(...)?			

DOMINIO DE LA LENGUA 25 : « NARRAR » NIVEL B2
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Narrar <i>Porozprávať niečo</i>	Contar una historia <i>Rozprávať príbeh</i>	—De repente... —Y justo en el momento cuando... —Y en el momento menos oportuno... —En aquella época... —		Komunikačný kontext je realizovaný vo forme monológu a dialógu, formálnej aj neformálnej diskusie, interview. Žiak využíva hovorový a rečnícky štýl. Dokáže už aplikovať vo svojom ústnom výklade komplikovanejšie jazykové spojenia. Všíma si rozdielny opis tej istej skutočnosti v rôznych jazykoch. Svoj opis obohacuje o nové jazykové prostriedky: napr. prirovnania, metafory, rečnicke otázky. Typy textov: články, príbehy, opisy, eseje, úvahy, aktuálne správy, dokumentárne filmy.	Príslovia a porekadlá. Frazeologizmy.
	Empezar un cuento, historia <i>Začať príbeh historku, anekdotu</i>	—En aquel entonces... —Hace varios años... —Hace muchísimos años... —En aquella época...			
	Finalizar un relato <i>Zhrnúť príbeh, historku</i>	— Colorín, colorado este cuento se ha terminado —Y fueron felices y comieron perdices. — ¡Sanseacabó!			

--	--	--	--	--

Odporúčané spôsobilosti

DOMINIO DE LA LENGUA 3 : « ELEGIR DE LAS POSIBILIDADES DADAS » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Elegir de las posibilidades dadas <i>Vybrať si z ponúknutých možností</i>	Identificar <i>Identifikovať</i>		
	Describir <i>Opísať</i>	—Se compone de... —Sirve como... —Consta de... —Está formado de...	Rep./Opak. SERVIR
	Afirmar / negar algo <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>	—¡No faltaba más! —¡Naranjas de la China! —¡Y que más! —¡Y que lo digas! —¡Ni qué decir tiene!	
	Corregir algo a alguien <i>Opraviť (korigovať)</i>		

DOMINIO DE LA LENGUA 5 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expresar voluntad <i>Vyjadriť svoju vôľu</i>	Expresar deseo / anhelo de algo <i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>	—Ojalá pudiera... —Tengo el capricho de... —Qué fantástico sería que... —Mi ideal sería... —Lo que daría por...	
	Expresar planes para el futuro <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>	—Estoy a la expectativa... —Tengo cifradas mis esperanzas en... —Crucemos los dedos para que esto ocurra. —Toquemos madera. —Estoy a punto de...	

DOMINIO DE LA LENGUA 6 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL B2

Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expresar voluntad <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Expresar conocimiento / experiencia <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>	—Es su ocupación. —Es su ocupación habitual. —Eso no es secreto para él. —¿Le gustaría saber más sobre ?.... —Es fundamental que nosotros conozcamos ...	
	Expresar desconocimiento / dificultad / ignorancia <i>Vyjadriť neznalosť</i>	—En eso soy flojo. —No sé ni fu ni fa. —Esto es chino para él. —No conoce el ABC de la materia. —Soy un desastre+ gerundio	
	Expresar facilidad de hacer algo <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>	—Creo que no presenta ningún grado de dificultad. —Está chupado para...	

DOMINIO DE LA LENGUA 19 : « TELEFONEAR» NIVEL B2
Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Telefonar <i>Telefonovať</i>	Iniciar, mantener y terminar un diálogo telefónico <i>Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor</i>	—Está comunicando. —Habla el contestador automático. —No encuentro el número en el listín. —Qué mal se oye. —¿Tengo que colgar o espero?	Rep./Opak.: OÍR

Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami. Zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície.

Úroveň B1

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,

- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a stratégiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	Žiaci: • porozumejú jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o každodenných témach, identifikujú všeobecné informácie aj konkrétne detaily za predpokladu, že ide o štandardný rečový prejav. • Porozumejú hlavným myšlienkam vypočutého textu na známe témy, s ktorými sa pravidelne stretávajú v škole, vo voľnom čase atď. vrátane krátkych rozprávání. • Sledujú hlavnú líniu krátkej jednoducho členenej prednášky na známu tému v spisovnom jazyku. • Porozumejú podrobným pokynom. • Porozumejú opisu udalostí, pocitov a želaní v osobných listoch dostatočne na to, aby si pravidelne dokázali písať s priateľom. • Zbežne prečítajú a pochopia kratšie aj dlhšie texty, nájdu v nich potrebné informácie. • Nájdu a pochopia dôležité informácie v bežných materiáloch, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke úradné dokumenty. • V textoch pochopia argumentačnú líniu v prezentovanej problematike a rozoznajú hlavné závery, i keď nie vždy do podrobností.
--	--

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	• Pomerne plynulo podajú jednoducho formulovaný súvislý opis ľubovoľnej oblasti ich záujmu, pričom ho prezentujú ako lineárny sled myšlienok. • Podrobne opíšu udalosti, zážitky, pocity a reakcie, svoje sny, nádeje a ambície. • Vyrozprávajú príbeh (pravdivý alebo vymyslený). • Rozvinú argumentáciu, stručne zdôvodnia a vysvetlia svoje názory, postoje, plány a činnosti. • Prednesú krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života. • Napíšu jednoducho členený súvislý text (opis udalosti, zážitkov, pocitov a reakcií) na známe témy z oblasti ich záujmu, spájaním krátkych odlišných prvkov do lineárneho sledu. • Napíšu príbeh. • Napíšu krátky jednoduchý referát na zadanú tému.
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	• Sledujú a zapoja sa do rozhovoru na známe témy, príležitostne požiadajú o zopakovanie určitých slov alebo častí výpovede. • Vyjadria svoje myšlienky na abstraktné a kultúrne témy. • Vyjadria stručné komentáre na názory iných a porovnávajú postoje účastníkov diskusie. • Zrozumiteľne vyjadria svoje názory alebo požiadajú o osobné názory a stanoviská v diskusii. • Získajú a odovzdajú nové informácie, vymieňajú si a overujú nazhromaždené informácie. • Opíšu ako treba niečo urobiť a uvedú podrobné inštrukcie. • Vyžadujú alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú. • Vedú osobnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity a udalosti. • Zrozumiteľne a vecne zaznamenajú odkaz, ktorý obsahuje informácie bezprostrednej dôležitosti pre adresáta.

Všeobecné kompetencie	• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou. • Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie). • Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií. • Osvoja si jazyk na základe uplatnenia komparácie kognitívnych procesov a činnostných aktivít. • Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu. • Stanovia si vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.
Jazykové kompetencie	• Ovládajú lexikálne jednotky v dostatočnom rozsahu na to, aby vedeli opísať situácie, vysvetliť myšlienky alebo problémy so značnou dávkou precíznosti, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych tém. • Majú dostatočnú slovnú zásobu na to, aby sa vyjadrili na väčšinu tém, ktoré sa vzťahujú na každodenný život (rodina, záujmy, práca, cestovanie, bývanie a aktuálne udalosti). • Dobre ovládajú základnú slovnú zásobu, ale pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok na menej známe témy a situácie sa dopúšťa chýb pri použití menej frekventovanej slovnej zásoby. • Ovládajú a vedia použiť vybrané gramatické javy pre danú úroveň ovládania jazyka v známych kontextoch, pri používaní zložitejších gramatických javov sa môže prejavovať interferencia (negatívny vplyv materinského jazyka). • Ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používať suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetný prízvuk). • Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný. • V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	• Používajú škálu jazykových prostriedkov neutrálneho funkčného štýlu. • Uvedomujú si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správajú. • Uvedomujú si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú typické pre spoločenstvo osvojovaného cudzieho jazyka. • Vhodne využívajú široký rozsah jazykových prostriedkov, aby sa dokázali vyjadriť v obvyklých i v menej obvyklých situáciách. • Zasiahnu do diskusie na známu tému, pričom používajú vhodné frázy, aby sa ujali slova. • Spoja sériu kratších jednotlivých bodov do prepojeného a lineárneho sledu určitých bodov. • Vyjadria sa relatívne ľahko, napriek príležitostným problémom s verbálnou formuláciou myšlienok sú schopní pokračovať v zmysluplnej komunikácii bez pomoci. • Zrozumiteľne vyjadria podstatu svojich myšlienok a definujú problém. • Jednoducho a jasne sformulujú a oznámia dôležitú informáciu.
---	---

Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie zo španielskeho jazyka pre úroveň B1 (ŠPÚ, 2009, s. 13 až 47).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj	Vyjadriť svoj názor

názor	Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva

príbeh alebo udalosť	Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie

24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

DOMINIO DE LA LENGUA 1 : « ENTABLAR UNA COMUNICACIÓN » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Entablar una comunicación <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Llamar la atención de alguien <i>Upútať pozornosť</i>	— Disculpe / disculpa. — ¡Socorro! — ¡Auxilio! — Por favor, ayúdenme.	- Rozkazovací spôsob - Imperativo afirmativo	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznámenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Poukázať na jednotlivé spoločenské kategórie. Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore.
	Saludar <i>Pozdraviť</i>	— ¿Por dónde andas / andabas? — ¿Qué pasa contigo? — Te veo muy bien. — Parece que las cosas van bien.	- Minulý čas prítomný - Pretérito imperfecto		
	Contestar los saludos <i>Odpovedať na pozdrav</i>	— Nada especial. — Gracias. Tú también. — Sí, afortunadamente.	- Samostatné zámená - Pronombres tónicos		
	Agradecer y expresar reconocimiento <i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	— Eso es lo de menos. — No vale la pena mencionarlo. — No hay problema. — No te preocupes. — Te / le estoy agradecido por... — Usted tiene toda mi confianza.			
	Despedirse de alguien <i>Rozlúčiť sa</i>	— Hasta ... — Espero verte pronto. — ¡Qué Ud lo pase bien!			

DOMINIO DE LA LENGUA 2 : « INFORMARSE INFORMAR » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Informarse e informar <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Pedir información <i>Informovať sa</i>	— Me interesaría saber ... — ¿Podría decirme...? — ¿Podría explicarme...? — ¿Por casualidad sabría Ud...? — Quisiera saber ... — ¿Dónde podría informarme...?	- Podmieňovací spôsob - Condicional - Minulý čas prítomný - Pretérito imperfecto	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty	Poukázat na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.).
	Afirmar e insistir en algo <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>	— Te digo una y otra vez que ... — Insisto sobre el hecho ... — Subrayo lo que he dicho. — No sólo está mal, sino que está bien. — Lo digo sin dudar. — Afirmo. — Declaro. — Te lo aseguro.	- Spojky - Nie...ale... - Conjunciones - No sólo... sino que....		

	Responder a lo que se pregunta Odpovedať na žiadosť	- ¡Ojalá supiera! - No tengo ni idea. - Sí, sabría decirle.		o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky, krátke správy v novinách, úryvky z kníh a filmov a pod.	
	Clasificar información Začleniť informáciu	— ¿Sobre qué estás hablando? — ¿De qué se trata?	- Prechodník - Gerundio - Prítomný čas prítomný - ESTAR+gerundio		
	Pedir una cita Požiadat o stretnutie	— ¿Podría darme hora para ...? — ¿Quedamos en ...? — ¿Qué día quedamos? — ¿Cuándo podríamos entrevistarnos?	- Sloveso - Verbo - QUEDARSE		
	Rehusar una cita Odmietnuť stretnutie	— De ninguna manera. — ¡Cuánto lo siento! — No, ese ... no me va bien. — Perdona, pero no puedo aceptar esta cita. — ¡Qué pena! Pero ese mismo día ...	- Zámeno - Pronombre - MISMO - Konštrukcia - Construcción - IR BIEN / MAL		
	Aceptar una cita Akceptovať stretnutie	— De acuerdo, quedamos a las ... — Acepto encantado. — Sí, me va bien mañana. — Así que nos encontraremos a las ...			

DOMINIO DE LA LENGUA 3 : « ELEGIR DE LAS POSIBILIDADES DADAS » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Elegir de las posibilidades dadas <i>Vybrať si z ponúknutých možností</i>	Identificar <i>Identifikovať</i>	— ¡Y dale! — ¿A qué viene eso?	- Konštrukcia - Construcción ¿A qué viene+sust.?	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.	Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely.
	Describir <i>Opísať</i>	— Es de cristal. — Se usa para ... — Funciona con gasolina. — Se puede utilizar para ... — Sirve para ...	- Neosobné výrazy - Formas impersonales: se puede - Frazémy - Frases echas para definir y caracterizar		
	Afirmar / negar algo <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>	— Probablemente sí. — Seguramente sí. — Sin duda. — Efectivamente. Naturalmente. — Por supuesto. — Desde luego. — No, casi nada. — Se puede decir que no. — ¡Ni pensarlo! ¡Ni hablar! — De ningún modo. — Por nada del mundo. — Nunca jamás.	- Príslovky na - Adverbios - MENTE - - Záporné zámená a příslovky		
	Corregir algo a alguien <i>Opraviť (korigovať)</i>	— Tienes que corregir la pronunciación de ... — Me parece que así está mal escrito. — Si lo dices así, nadie te entenderá. — ¿Porqué no tratar de mejorar la pronunciación de ...?			

DOMINIO DE LA LENGUA 4: « DAR LA OPINIÓN» NIVEL B1
Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Dar la opinión <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Dar la opinión <i>Vyjadriť svoj názor</i>	— Soy de la opinión que ... — Creo ... Pienso ... — Yo lo veo de esta forma. — A mí me parece ... — Supongo que ...	- Vázby:- Verbos de entendimiento, percepción y – -lengua+ind./ subjuntivo	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.	Poukázať na geografickú diverzifikáciu, špecifiká komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka.
	Expresar acuerdo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	— Estoy de acuerdo contigo. — Somos de la misma opinión. — En esto coincidimos. — Yo también lo afirmo / digo / creo / pienso / opino. — Yo también lo creo.			
	Expresar desacuerdo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	— No estoy de acuerdo en absoluto. — De ningún modo. — Somos de opiniones contrarias. — Ud. bromea. — No, qué va. — No estoy totalmente de acuerdo. — No estoy de acuerdo del todo. — No lo veo así. — Yo no lo veo como tú.	- Vázby - AI + INFINITIVO - Gracias a, por culpa de, por + SUSTANTIVO		
	Expresar convicción <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	— Estoy convencido / seguro de que ... — No tengo ninguna duda a este respecto. — Tengo la certeza de que ... — Claro que sí. — Ya lo creo. Sin duda.			
	Expresar rebeldía <i>Vyjadriť vzdor</i>	— Esto es un escándalo. — Esto no hay quien lo soporte / aguante. — Esto es increíble.			

	Protestar <i>Protestovať</i>	— Esto no es lo que he pedido. — Es que yo he pedido algo diferente. — Esto no puede seguir así. — Protesto de ... — ¡Qué barbaridad! — ¡Aquí no se puede...!	Predprítomný čas Pretérito perfecto		
	Expresar grados de seguridad <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>	— Es cierto / evidente. — Ciertamente. — Está clarísimo. — Sin duda alguna. — Sin ninguna duda. — No hay la menor duda. — Sí, segurísimo.	Absolútny superlatív Superlativo absoluto		

DOMINIO DE LA LENGUA 5 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar voluntad <i>Vyjadriť svoju vôľu</i>	Expresar deseo / anhelo de algo <i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>	— Quiero hacer algo. — Tengo intención de visitar Roma. — Sería el sueño de mi vida. — Mi propósito es ... — Mu gustaría tener ... — Sería mi ideal obtenerlo. — Me apetece ir a ... — Estoy loco por ... — ¡Cómo lo deseo!		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho.
	Expresar planes para el futuro <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>	— Quiero ver ... — Quería reservar ... — Me levantaría a las 10, desayunaría en la cama. — Me gustaría ir ... — Cuando me llame mi novio, lo decidimos. — Iré a casa de mi amiga.	- Budúci čas - Futuro - Konjunktív prítomného času - Presente de subjuntivo		

DOMINIO DE LA LENGUA 7: « EXPRESAR EMOCIONES Y » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar emociones y <i>Vnímať a prejavovať svoje city</i>	Expresar alegría, felicidad y contento <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	— Estoy encantado aquí. — ¡Qué alegría! — Es la mayor alegría de mi vida. — Estoy contento de ti. — Es lo que yo quería. — ¡Qué bien se está aquí! — Esto es el paraíso. — Me alegro de que te hayas venido.	- Predminulý čas - Pretérito pluscuamperfecto	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželenie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, opis pocitov, zážitkov a pod.	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku.
	Expresar tristeza, pena o dolor <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	— Estoy triste por tu causa. — Esto me pone muy triste. — Me ha entristecido la noticia. — Le echo mucho de menos. — Esto es insoportable / inaguantable. — Tengo ganas de llorar. — Estoy entristecido.	- Časová súslednosť - Concordancia de los tiempos		
	Expresar simpatía <i>Vyjadriť sympatie</i>	— Yo le tengo mucha simpatía. — Se ha ganado la simpatía de todos. — Es simpatiquísimo. — A mí ese tipo me cae simpático. — Deseo manifestarle mi simpatía.			
	Expresar dolor físico <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	— ¡No aguanto más! — Me duele el estómago. — Tengo dolor de muelas. — Estoy enfermo / resfriado. — Tengo una indigestión. — ¡Qué daño me hace! — ¡No resisto el dolor! — No se me calma el dolor. — ¡Cómo me pica! — ¡Qué malestar!			

	Animar a alguien, consolar, apoyar <i>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</i>	— No pierdas las esperanzas. — ¡Qué exagerado eres! No es para tanto. — Estoy seguro que al final todo se solucionará. — ¡Ánimo y adelante! — Tengo un gran optimismo. — No seamos pesimistas.	- Tanto - tan - Prízvuk graficky vyznačený - Acento ortográfico - Monosílabos - Función diferenciadora		
--	---	---	---	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 8 : « EXPRESAR ESPERANZA » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expresar esperanza <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Expresar esperanza <i>Vyjadriť nádej</i>	— Espero meter un gol. — ¡Espero que te guste! — Tengo la esperanza de que ... — Debemos confiar en ...	- Konštrukcie - Construcciones - esperar + inf.. - esperar + subj.	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaviť interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziľudských vzťahov.
	Expresar desilución o decepción <i>Vyjadriť sklamanie</i>	— ¿Pero es posible...? — No lo hubiera creído. — Y yo que creía ... — Me siento decepcionado. — Esperaba otra cosa de ti. — ¡Qué mala pata!	- Predminulý čas subjuntiva - Pluscuamperfecto de subjuntivo		
	Expresar miedo <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	— Dudo que se atreva ... — Estoy muerto de miedo. — Me temo que sea demasiado tarde. — Me da miedo cometer errores. — No estoy tranquilo. — Estoy aterrorizado. — Me horroriza.			
	Asegurar <i>Ubezpečiť</i>	— Puedo decir que vamos a hacer todo lo posible para ...			
	Expresar alivio <i>Vyjadriť úľavu</i>	— ¡Gracias a Dios! — Es un gran alivio. — Ahora ya me siento mejor. — Por lo menos ... — Menos mal.			
	Expresar satisfacción o complacencia <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	— Estoy satisfecho de ti. — Eso me llena de satisfacción. — Perfecto. — Eso me satisface plenamente.	- Sloveso - Verbo SATISFACER		
	Expresar insatisfacción, lamentarse de algo	— No estoy satisfecho en absoluto. — Esperaba más de ti. — No es lo que yo quería.			

	<i>Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si</i>	— ¡Qué descontento estoy! — Quiero quejarme. — Me quejo de ...			
	Verificar agrado, desagrado de alguien con algo <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť s' niekoho s niekým/s niečím</i>	— ¿Qué te parece? — ¿Estás contento? — ¿Te conviene?			

DOMINIO DE LA LENGUA 9 : « PRESENTAR GUSTOS Y DISGUSTOS » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Presentar gustos y disgustos <i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i>	Expresar que alguien o algo no me gusta <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>	— Me cae bien. — Me cae en gracia. — Está loco por ... — Es fanático de los motos. — Es un placer conducir este coche. — Amo a ... — Aprecio a ... — A mí me parece divertido ... — Tengo ganas de ...	- Zámená me, te, le, ... - so slovesami gustar, caer - Verbos GUSTAR, CAER y pronombres objeto indirecto - Me parece / me resulta + adjetivo	Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl. Písomný prejav: napísať	Rozobrať rozličnosti v módných trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca.
	Expresar que alguien o algo no me gusta <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>	— Me disgusta. — No me satisface. — Es molesto / aburrido. — No me importa. — Detesto. — Odio. — No tengo interés. — Me pone nervioso. — A mí me parece / resulta aburrido ... — Me disgusta profundamente.	- Prízvuk garficky vyznačený - Acento ortográfico - Sílabas tónicas con diptongo	súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl.	
	Expresar preferencias <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>	— Preferería ... — Mejor sería ... — Me quedaría con ... — Si hay que escoger me quedo con éste.	- Porovnávanie vlastností - Estructuras comparativas - Es tan + ADJETIVO + como + VERBO	Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.	

DOMINIO DE LA LENGUA 10 : « REACCIONAR EN SITUACIONES CRÍTICAS » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar en situaciones críticas <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Expresar enfado, cólera, mal humor <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	— Me enfado mucho. — Estoy enfadado con ... — Se ha quedado preocupado ... — Es un egoísta / una estúpida. — Me pone nerviosa por el examen. — Me pone negro ... — Le tengo hasta las narices. — Es irritante. — ¡Qué mosca te ha picado!	- Slovesá - Verbos ponerse, quedarse, volverse, hacerse + príd. meno	Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte krajín cieľového jazyka, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky. Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im. Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie.
	Reaccionar frente al enfado o mal humor de alguien <i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného</i>	— ¡Caramba! — ¡Vete al infierno! — ¡Tranquilízate! — ¡Cierra la boca! --- ¿Qué coño...?	- Vázby vyjadrujúce pocity - Verbos y locuciones de sentimiento+ infinitivo/subjuntivo		
	Insultar, ofender <i>Urážať</i>	— ¡Imbécil! ¡Cretino! ¡Anormal! — ¡Estúpido! — ¡Salvaje! ¡Bestia! ¡Animal! — ¡Hijo de perra! — Eres un incompetente. — No vales para nada.	- Coloquialismos juveniles		
	Injuriar <i>Nadávať</i>	— ¡Especie de...! — ¡Pedazo de...! — ¡Tu padre! — Pero si ése es un idiota ... — No seas animal / bruto. ¡Hombre!	- Rozkazovací spôsob kladný a záporný - Modo imperativo afirmativo y negativo		

DOMINIO DE LA LENGUA 11 : « DETERMINAR, ANUNCIAR, ACEPTAR REGLAS O DEBERES »

NIVEL B1

Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Determinar, anunciar, aceptar reglas o deberes Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Expresar orden <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>	— Haga Ud. deporte. — Hay que lavar el coche. — Ni hablar. — Quiero que me suban la maleta. — ¿Porqué no vamos al cine?	- Imperfecto de subjuntivo	Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.	Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste. Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.
	Expresar normas morales o sociales <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i>	— No tiene permiso para salir. — Se prohíbe fumar. — Se ruega no molestar. — No se señala con el dedo. — No hay que hablar con la boca llena. — Prohibida la entrada. — No está permitido arrojar basura.	- Prízvuk graficky vyznačený - Acento ortográfico - Hiatos y diptongo		
	Pedir permiso / autorización a alguien <i>Získať povolenie, súhlas</i>	— ¿Puedo hacer / decir...? — ¿Me permite pasar...? — ¿Se puede cantar...? — ¿Está permitido fumar? — ¿Le importa que haga...? — ¿Podría dejarme...?			
	Conceder permiso a alguien <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>	— Pues, claro que sí. — Por supuesto. — Sí, puede Ud. hacerlo. — ¡Ya puede! — No, no me molesta.			
	Negarse a hacer algo <i>Odmietnuť</i>	— No, en absoluto. — Perdona, pero no es posible. — Lo siento, pero en este momento no puede ser. — Lo siento, pero no lo tengo.	- Por mucho/más que+ INDICATIVO/SU BJUNTIVO - por muy + ADJETIVO + que + SUBJUNTIVO		

			- Y eso que, y miraque, si bien + INDICATIVO		
	Negar permiso a alguien <i>Zakázať</i>	— No tiene permiso para ... — Le prohibo que ... — Ni lo pienses ...			
	Oponerse a la prohibición/ mostrar duda <i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz</i>	— No lo creo. — No estoy seguro de eso.			
	Amenazar a alguien <i>Vyhrážať sa</i>	— Si quiere guerra, la vamos a tener. — Me vengaré. — Me la pagarás. — Esto te va a costar mi disgusto. — Esto no va a quedar así.	- Podmienkové súvetia - Las oraciones condicionales		
	Prometer algo <i>Sľúbiť</i>	— Le prometo que vendré. — Le garantizo que quedará perfecto. — Lo haré, tiene mi palabra / le doy mi palabra / palabra de honor / puede estar seguro. — Haré todo lo posible.			

DOMINIO DE LA LENGUA 12 : « REACCIONAR A LAS NORMAS O DEBERES NO CUMPLIDOS » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 12 : „ Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar a las normas o deberes no cumplidos <i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti</i>	Acusar, acusarse, confensarse <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>	— Es culpable. — La culpa es suya. — Él es el ladrón. — Ha sido él quien ha robado.	- Samostatné privlastň. zámená - Pronombres posesivos tónicos	Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod.
	Disculparse <i>Ospravedlniť sa</i>	— Ud. perdone. — Perdón, ha sido sin querer. — Lo siento, fue sin querer. — Discúlpeme, no quise hacerlo. — Ud. perdone, no me he dado cuenta. — Es que hoy no puedo. — Es que esta tarde me va fatal.	- Konjuktív predprítomného času - Pretérito perfecto de subjuntivo		
	Rechazar la acusación <i>Odmietnuť obvinenie</i>	— Yo no soy un ladrón. — No, qué va. — No, en absoluto. — No, de ninguna manera.	- Konštrukcie - Si es que + frase		
	Reprochar algo a alguien <i>Vyčítať</i>	— Tendrías que haber estudiado más para el examen. — Deberías habérselo dicho a ... — Podrías / Podías haberme avisado ¿no? Yo no sabía nada.	- Osobné zámená v 3. a 4. páde - Pronombres personales átonos - Zložený infinitív Infinitivo compuesto - Imperfectum - Imperfecto		

DOMINIO DE LA LENGUA 13 : « REACCIONAR FRENTE A ALGÚN ACONTECIMIENTO O INFORMACIÓN »

NIVEL B1

Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algún acontecimiento o información <i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i>	Expresar curiosidad, interés por algo <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>	— Estoy muy interesado por el arte. — Siento curiosidad por ... — Me atraen los viajes. — Encuentro la idea interesante. — Formidable.		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď.
	Expresar interés por lo que se relata <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>	— Sí ... sí ... ¿y qué más? — Sigue, sigue. — ¡A ver , cuéntame! — Sigue contando. — ¡Fíjate! — Me interesaría saber ... — ¿Has oído de ...?	- Slovesá + prechodník - Verbos: seguir / continuar + gerundio		
	Expresar sorpresa <i>Vyjadriť prekvapenie</i>	— ¡No me digas! — ¡No es posible! — ¿Es cierto? — Me resulta extraño. — ¿De verdad? ¿En serio? — ¡Cómo es posible! — No lo hubiera creído. — Me sorprende que lo haya dicho. — No me lo puedo creer.	- Konštrukcia - Construcción ¿Qué/quién va/iba a + INFINITIVO? - el sufijo –AZO – y sus valores		
	Expresar que alguien o algo no te sorprende <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</i>	— A mí ni me va ni me viene. — Me deja frío. — Y ¡qué! Y a mí ¡qué! — Siempre es lo mismo.	- Pasívne konštrukcie - La pasiva con SER y ESTAR - Neosobné konštrukcie		
	Expresar indiferencia <i>Vyjadriť</i>	— Me es indiferente. — Me da igual. — Eso no me dice nada.			

	nezáujem			
--	----------	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 14: « OFRECER Y REACCIONAR FRENTE A UN OFRECIMIENTO » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Ofrecer y reaccionar frente a un ofrecimiento <i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i>	Pedir algo a alguien <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	— ¿Podría colaborar con...? — ¿Podría darme...? — ¿Te importaría darme ...?		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke	Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely).
	Responder a una petición <i>Odpovedať na žiadosť</i>	— Sí, con mucho gusto. — No es ningún problema, toma ... — Lo siento, no puedo ...			
	Proponerle a alguien que haga algo <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	— ¿Quiere Ud. que le acompañe? — Le propongo acompañarle. — ¿Puedo pedirle que me ayude? — Puedo pedirle un favor. — ¿Te apetece ir a tomar algo? — ¿Podrías pasarme ...? — Deberías ir a ...	- POUŽÍVÁNIE SLOVIES - USO DE LOS VERBOS GUSTAR / APETECER		
	Proponer a alguien que hagamos algo juntos <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonal</i>	— ¡Qué! ¡Tomamos una copa! ¿Comemos juntos? — ¡Y si fuéramos al cine! — ¿Porqué no decírselo antes de hacerlo? — ¿No vamos ...? — Podemos ir a ... — Me gustaría ...			
	Ofrecer ayuda <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>	— ¿En qué puedo servirle? — ¿En qué puedo ayudarle? — Necesita que le ayude. — Déjeme hacerlo, por favor.	- Podmienkové vety - reálne - nereálne - Oraciones condicionales - reales - irreales		
	Ofrecer / regalar algo a	— He creído que le agradaría.			

	alguien <i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>	— Voy a hacerle una oferta. — Quiero ofrecerle. — Puedes quedártelo. — Ya te lo daré.		prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
	Aceptar un ofrecimiento <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>	— Bueno, es una buena idea. — ¿Porqué no? — No sé qué decirte. — No sé lo que es mejor. — No sé qué pensar / responder.			

DOMINIO DE LA LENGUA 15 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE TENDRÁ LUGAR » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algo que tendrá lugar <i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i>	Prevenir a alguien de algo <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	— Os prevengo / advierto / indico / señalo / hago saber que ... — Cuidado con los errores ... — Ten en cuenta ... — Anda con cuidado. — Sé prudente. — Anda con ojo. — Mira bien lo que haces.		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti.
	Aconsejar <i>Poradiť</i>	— Si puedo darte un consejo, yo te diría ... — Si estuviera en tu lugar, no lo haría. — Si quieres un consejo ... — Lo que tienes que hacer es hablar ... — ¿Porqué no intentas hablar ... — Lo mejor es ... — Yo creo que debes ...			
	Animar, apoyar <i>Dodať odvahu/Podporiť</i>	— No te detengas. — Ya falta poco. — Continúa, así vas bien.			
	Comunicar sus deseos a alguien <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>	— El próximo año quisiera ... — Me gustaría ... — En nuestras próximas vacaciones quisiéramos ir ...			

DOMINIO DE LA LENGUA 16 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE HA PASADO » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar frente a algo que ha pasado <i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i>	Acordarse de alguien o de algo <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>	— Me acuerdo de todo. — Sé bien lo que me dijiste. — Si no recuerdo mal ... — Me viene a la memoria ... — Lo recuerdo como si lo viera.	Väzba como si + subjuntivo	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.).
	Expresar que se ha olvidado de algo o alguien <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>	— Lo he borrado de mi memoria. — Lo siento, pero se me ha pasado. — Lo que no puedo recordar es ... — Me temo que lo he olvidado. — Le ruego, me perdone, he olvidado que ...			
	Recordar algo a alguien <i>Pripomenúť niečo niekomu</i>	— ¿Te acuerdas cuándo te los presté? — ¿Lo recuerdas? — ¿Puedo recordarte que ...? — ¿No lo has olvidado? — Se me ha quedado la mente en blanco. — ¿Te acuerdas de ...? ¿Verdad?			
	Expresar condolencia <i>Kondolovať</i>	— Le acompaño en el sentimiento. — Mi más sentido pésame. — Todos compartimos tu dolor.			
	Felicitar a alguien <i>Gratulovať</i>	— Me alegro de que le haya salido todo bien. — Te felicito por tus éxitos. — Me alegra ver que lo has conseguido. — Que pases un buen / feliz día.			

DOMINIO DE LA LENGUA 17 : « REACCIONAR A LA PRIMERA CITA » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reaccionar a la primera cita <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	Presentar a alguien <i>Predstaviť niekoho</i>	— Le presento a ... — ¿Uds. se conocen? — Quisiera presentarle a ... — Permítame presentarle a ... — Tengo el gusto de presentarle a ...		Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok.
	Presentarse <i>Predstaviť sa</i>	— Me presento. — Permitan que me presente.			
	Reaccionar a una presentación de alguien <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	— Me alegro de conocerle. — Tanto gusto de conocerle. — Ya he oído hablar de Ud. — Hace tiempo que quería conocerle.			
	Dar la bienvenida <i>Privítať niekoho</i>	— ¡Qué alegría veros! — Le damos la bienvenida. — Siéntase como en su casa.			
	Hacer un brindis <i>Predniesť prípitok</i>	— ¡A la salud! ¡A la vuestra! ¡A la suya! — ¡Por el éxito de ...! — Brindemos por ... — Levanto mi copa para brindar por ...			

DOMINIO DE LA LENGUA 19 : « TELEFONEAR» NIVEL B1
Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Telefonar <i>Telefonovať</i>	Iniciar, mantener y terminar un diálogo telefónico <i>Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor</i>	— Desearía hablar con ... — ¿Podría hablar con ...? — ¿Podría ponerme con ...? — ¿Quisiera hablar con ...? — ¿Podría darme el número de ...? — ¿Cuál es el prefijo de ...? — ¿Podría dejar un mensaje? — Diga. Dígame. — Buenos días. Soy ... — ¿Está Luis? — Espere un momento, por favor. Ahora mismo se pone. — No, no está. Ha salido un momento. — No, no está. ¿Quiere dejarle un aviso? — ¿De parte de quién? — Le volveré a llamar. — Saludos a ... — Saluda de mi parte a ...	- Opisná väzba - Perífrasis verbal - volver a + INFINITIVO	Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom. Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory.	Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny).

DOMINIO DE LA LENGUA 20 : « INTERCAMBIAR OPINIONES, COMUNICARSE CON ALGUIEN » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Intercambiar opiniones, comunicarse con alguien <i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i>	Iniciar una conversación <i>Začať rozhovor</i>	— ¡Hola! ¿Qué tal? — ¿Sabes algo de / sobre ...? — ¿Has oído algo de ...? — ¿No has leído en el periódico que ...? — Me gustaría hablar ...	- Opisné väzby - Perífrasis verbales - dejar de + INFINITIVO - darle a uno por + INFINITIVO	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.
	Tomar la palabra <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	— A mí me parece ... — Escuchad. ¿Puedo decir algo yo también? — Dejádme hablar. — Yo quería decir una cosa.	- ponerse a + INFINITIVO - empezar a + INFINITIVO		
	Pedir la palabra <i>Vypýtať si slovo</i>	— Pido la palabra. — Yo quisiera decir ... — Sobre eso tengo que decir ... — Me gustaría decir ...			
	Regresar a una conversación interrumpida <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	— Disculpe, no escuché lo que ha dicho. — ¿Dónde estábamos?			
	Interrumpir o cortar la palabra a alguien <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	— Deja eso ya. — Basta de eso ya. — Haz el favor de callarte. — Basta con decir esas cosas			

	Negarse a hablar sobre el tema propuesto <i>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému / bod diskusie</i>	— De eso ya hemos discutido. — El tema ya lo hemos agotado. — Ya estoy cansado de este tema.	- Parece mentira que + SUBJUNTIVO No vaya a + INFINITIVO		
--	--	---	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 21 : « ELABORAR UNA PONENCIA UNA CONFERENCIA » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Elaborar una ponencia una conferencia Vypracovať prezentáciu/prednášku	Introducir un tema <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	— Voy a tratar el tema en cinco puntos. — Vamos a hablar de estos problemas.		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie.	Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty.
	Presentar el contenido <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	— En primer lugar ... — Después ... — A continuación ... — Comencemos por ... — Al principio ... — Ante todo ... — Lo primero que hay que decir ... — En lo relativo a ... — En lo que se trata de ...			
	Desarrollar el tema <i>Rozviesť tému a osnovu</i>	— Pues, la verdad, me ha parecido que ... — A decir verdad, lo he hecho porque ... — ... por estos motivos. — ... ya que ...	- Rečnícke otázky - Preguntas retóricas		
	Pasar de un tema a otro <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>	— Mejor podríamos hablar de ... — Pasaremos a otro tema. — Desarrollaremos otro tema.			
	Terminar una conversación o una charla <i>Ukončiť svoj</i>	— Como conclusión ... — Finalmente ... — Como último punto ... — Así pues ...			

	<i>výklad</i>	— Para resumir diré que ... — Resumo en algunas palabras ... — En resumen ... — Resumiendo ... — En pocas palabras ... — En dos palabras ...			
--	---------------	---	--	--	--

DOMINIO DE LA LENGUA 22 : « COMPLETAR UNA PRESENTACIÓN» NIVEL B1
Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Completar una presentación Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Poner algo en relieve <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	— Era guapa, guapa, guapa. — Era guapísima. — Él, él es quien me lo ha dicho. — ¡Qué te digo que sí! — Me gustaría poner en relieve ... — Conviene destacar ... — Vale la pena insistir en ...		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájacích fráz. Spracovávané texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver). Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.) Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách.
	Hacer una digresión <i>Odbočiť od témy (digresia)</i>	— Hablando de otra cosa ... — Eso que dices me hace pensar en ...			
	Volver al tema <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>	— Y para regresar a lo que estaba diciendo.	Vázba estar + prechodník v imperfecte		
	Poner un ejemplo <i>Uviesť príklad</i>	— Como ilustración de lo dicho puede servir ... — Éste es un buen ejemplo. — Con un ejemplo lo entenderemos mejor. — Esto podría servir de ejemplo. — A modo de ejemplo ... — Ejemplificando ...	Stupňovanie prísloviok		
	Hacer una citación <i>Citovať</i>	— Citando a ... — Como diría "..." — Aquí vendría bien recordar lo que XY escribió en ... "...			
	Repetir de otra manera lo ya dicho <i>Parafrázovať</i>	— Equivale a ... — Mira, es lo mismo que ... — Lo repito de otra forma. — Total ...		Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	

DOMINIO DE LA LENGUA 24 : « ASEGURARME QUE MIS PALABRAS HAN SIDO ENTENDIDAS » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Asegurarme que mis palabras han sido entendidas <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Comprobar que alguien me ha comprendido <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	— ¿Han entendido bien? — ¿Lo ha entendido Ud.? — ¿Ha comprendido? — ¿Me sigues? — ¿Estás en lo que digo? — Puedo repetir, si no está claro.		Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy.	Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov.
	Comprobar que uno ha comprendido lo que se ha dicho. <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	— Vaya, por fin entiendo. — Ahora sí, ahora lo veo. — Ya está. — A ver si lo entiendo bien. — Me gustaría comprobar si lo he entendido.			
	Preguntar sobre la forma de expresar algo, sobre el significado de una palabra <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	— ¿Podría explicarme esta palabra? — ¿Qué palabra sirve para definir ...? — ¿Qué otras palabras hay para decir ...? — ¿Podría explicarme esta expresión?			
	<i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>				
	<i>Hľadať slovo/vetu</i>				
	Corregirse <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	— Me he equivocado. — Esto está mal dicho. Creo que se dice			

DOMINIO DE LA LENGUA 25 : « NARRAR » NIVEL B1
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Narrar <i>Porozprávať niečo</i>	Contar una historia <i>Rozprávať príbeh</i>	— En aquel momento ... — Un rato antes / después ... — Al cabo de un rato ... — Una hora después ... — Unos días más tarde ... — Enseguida ... — Inmediatamente ... — Serían las 10 o algo así ... — Entre las 10 y las 12 ... — Luego ... — En ese momento ...	- Používanie minulých časov - Uso de los pasados - Časové vety - Oraciones temporales - Súslednosť časov v konjunktíve - Concordancia de los tiempos con subjuntivo	Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti.
	Empezar un cuento, historia <i>Začať príbeh, historku, anekdotu</i>	— Érase una vez ... — Una vez ... — Un día ... — Aquel día ...			
	Finalizar un relato <i>Zhrnúť príbeh, historku</i>	— Total que ... — Al final ... — Después de todo ...			

Odporúčané spôsobilosti

DOMINIO DE LA LENGUA 6 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL B1 Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expresar voluntad <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Expresar conocimiento / experiencia <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>	— Lo sabe hacer muy bien. — Tiene aptitudes. — Tiene un talento especial. — Es muy hábil. — Es muy bueno en matemáticas.	
	Expresar desconocimiento / dificultad / ignorancia <i>Vyjadriť neznalosť</i>	— Para él es imposible. — No sabe de qué va. — Lo desconozco completamente. — No se me da muy bien hablar idiomas. — Soy muy malo jugando al tenis. — Me siento incapaz de hacerlo. — No tengo experiencia en esto. — Es demasiado complicado.	Predložky preposiciones: de, en Sloveso Verbo: jugar a Používanie prechodníka Gerundio - uso
	Expresar facilidad de hacer algo <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>	— Para él es facilísimo. — Tiene mucha práctica / experiencia. — Creo, que no tiene ninguna dificultad.	

DOMINIO DE LA LENGUA 18 : « CORRESPONDENCIA » NIVEL B1

Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Correspondencia <i>Korešpondovať</i>	Inicio de una carta <i>Začať list</i>	— Muy Sr. mío. — Estimado colega. — Apreciado amigo. — Querido amigo. — Mi amor. — Cariño.	
	Terminar una carta <i>Ukončiť list</i>	— Sinceramente. — Cordialmente. — Un saludo cordial. — Saludos a ... — Recuerdos a ... — Besos.	
	Correspondencia <i>Korešpondovať</i>	— Cartas de presentación. — Cartas de información. — Curriculum vitae.	

Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami. Zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovni (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky,
poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície.

Použitá literatúra

Európsky Referenčný Rámec. Európske spoločenstvá, 2007. 12 s. [cit. 2012.11.05]

Dostupné na internete: http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_sk.pdf.

NORTH, B. - ORTEGA, A. – SHEEHAN, S. 2010. *Core Inventory for General English*. British Council/EAQUALS, 2010. [cit. 2012.10.04] Dostupné na internete: http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EAQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf. 72 s. ISBN 978-086355-653-1.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava: ŠPÚ, 2006. 252 s. ISBN 80-58756-93-5.

Pedagogická dokumentácia zo španielskeho jazyka. Úroveň B1. Bratislava: ŠPÚ, 2009. ISBN 978-80-89225-93-4

Pedagogická dokumentácia zo španielskeho jazyka. Úroveň B2. Bratislava: ŠPÚ, 2009. ISBN 978-80-89225-93-4