

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**



**ŠTÁTNY INŠTITÚT ODBORNÉHO VZDELÁVANIA**

## **DODATOK č. 2**

**ktorým sa mení  
ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM  
pre odborné vzdelávanie a prípravu, skupinu  
študijných a učebných odborov**

**82 UMENIE A UMELECKO-REMESELNÁ  
TVORBA I  
85 UMENIE A UMELECKO-REMESELNÁ  
TVORBA II**

Schválený Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky  
dňa 15. januára 2013 pod číslom 2013-762/1852:7-925 s účinnosťou  
od 1. septembra 2013 začínajúc prvým ročníkom.

**SCHVÁLILO**

**Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej  
republiky dňa 6. júla 2017 pod číslom 2017-1927/31934:37-10E0  
s účinnosťou od 1. septembra 2017 začínajúc prvým ročníkom.**

<b>Obsah</b>		<b>Strana</b>
<b>1</b>	<b>Úvod do štátneho vzdelávacieho programu</b>	
1.3	Záznamy o platnosti a revidovaní štátneho vzdelávacieho programu	3
<b>4</b>	<b>Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami</b>	<b>5</b>
<b>SKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV ÚPLNÉ STREDNÉ ODBORNÉ VZDELANIE</b>		
12.5	Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti	5
	dizajn a tvarovanie skla	5
	dizajn interiéru	8
<b>POMATURITNÉ KVALIFIKAČNÉ ŠTÚDIUM ÚPLNÉ STREDNÉ ODBORNÉ VZDELANIE</b>		
16.5	Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti	9
	dizajn a tvarovanie skla	9
	dizajn interiéru	12
<b>SKUPINA ŠTUDIJNÝCH ODBOROV VYŠŠIE ODBORNÉ VZDELANIE</b>		
20.5	Vzdelávacie štandardy pre jednotlivé študijné odbory vyššieho odborného štúdia	14
	sklársky dizajn	14
<b>22</b>	<b>Odporúčané zásady pre tvorbu školského vzdelávacieho programu</b>	<b>16</b>

# 1 ÚVOD DO ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

## 1.3 Záznamy o platnosti a revidovaní štátneho vzdelávacieho programu

### Štátny vzdelávací program úplného stredného odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.
01. 09.2013	jún 2017	<b>Zmena:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Doplnenie študijných odborov „dizajn a tvarovanie skla“, „dizajn interiéru“ v časti 4. Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na s. 20.</li><li>2. Vloženie vzdelávacích štandardov v časti 12.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu pre študijný odbor „dizajn a tvarovanie skla“.</li><li>3. Aktualizácia vzdelávacích štandardov v časti 12.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu pre študijný odbor „dizajn interiéru“.</li></ol> <b>Odôvodnenie:</b> Doplnenie obsahu štátneho vzdelávacieho programu v nadväznosti na úspešné ukončenie experimentálneho overovania.

### Štátny vzdelávací program pomaturitného kvalifikačného štúdia úplného stredného odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.
01. 09.2013	jún 2017	<b>Zmena:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vloženie vzdelávacích štandardov v časti 16.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu pre študijný odbor „dizajn a tvarovanie skla“.</li><li>2. Aktualizácia vzdelávacích štandardov v časti 16.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu pre študijný odbor „dizajn interiéru“.</li></ol> <b>Odôvodnenie:</b> Doplnenie obsahu štátneho vzdelávacieho programu v nadväznosti na úspešné ukončenie experimentálneho overovania.

### Štátny vzdelávací program vyššieho odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.
01. 09.2013	jún 2017	<b>Zmena:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Doplnenie študijného odboru sklársky dizajn v časti 4. Osobitosti a podmienky vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami na s. 24.</li><li>2. Vloženie vzdelávacích štandardov v časti 20.5 Vzdelávacie štandardy pre jednotlivé študijné odbory vyššieho odborného štúdia pre študijný odbor sklársky dizajn.</li></ol> <b>Odôvodnenie:</b> Doplnenie obsahu štátneho vzdelávacieho programu v nadväznosti

na úspešné ukončenie experimentálneho overovania.

## Štátny vzdelávací program

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.
01. 09.2013	jún 2017	<b>Zmena:</b> Odstránenie Prílohy 1 a Prílohy 2 štátneho vzdelávacieho programu. <b>Odôvodnenie:</b> Zosúladenie s ustanovením § 6 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

- 1. Na s. 20 v časti 4. Osobitosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, úplné stredné odborné vzdelanie** sa pod slová „reklamná tvorba“ vkladajú slová „dizajn a tvarovanie skla“. Pod slová „odevný dizajn“ sa vkladajú slová „dizajn interiéru“.
- 2. Na s. 24 v časti 4. Osobitosti vzdelávania žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, vyššie odborné a špecializačné štúdium** sa pod slová „reštaurovanie textílií“ vkladajú slová „sklársky dizajn“.
- 3. V časti 12.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu** sa na s. 138 za vzdelávacie štandardy pre študijný „dizajn a tvarovanie dreva“ vkladajú vzdelávacie štandardy pre študijný „odbor „dizajn a tvarovanie skla“, ktoré znejú:

<b>DIZAJN A TVAROVANIE SKLA</b>
<b>TEORETICKÉ VZDELÁVANIE</b>
<b>Výkonové štandardy</b>
<b>Absolvent má:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- spôsobilosť podnikania v svojom odbore,</li><li>- definovať základné pojmy z podnikového manažmentu,</li><li>- ovládať zásady komunikácie, profesionálneho vyjednávania s obchodnými partnermi a personálnej prezentácie,</li><li>- používať odbornú terminológiu v oblasti informačných a komunikačných technológií,</li><li>- orientovať sa v dobovej sklárskej tvorbe s cieľom konkurencieschopnosti, ako i inšpirácie následnej autorskej tvorby v súčasnej sklárskej tvorbe,</li><li>- mať prehľad o historickom vývoji dizajnu, jednotlivých predstaviteľoch a ich tvorbe,</li><li>- vedieť rozlíšiť druhy brúsnych a leštiacich prostriedkov a technológie postupu ich aplikácií,</li><li>- popísať rôzne technológie zošľachtovania skla,</li></ul>

- popísať vlastnosti použitých materiálov, ktoré sú dôležité pre ich spracovanie vo výrobe,
- popísať princíp technológie výroby skla a technológie iných materiálov, ktoré bude používať,
- vedieť určiť správne postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní skleneného výrobku,
- určiť základné technologické postupy trieskového obrábania, tvárnenia, zlievania, zvarovania, tepelného a chemicko-tepeľného spracovania, povrchových úprav kovov a plastov v integrácii so sklom,
- vymenovať používané nástroje, stroje a zariadenia a rôzne pomôcky, pričom vie popísať funkciu ich použitia,
- dodržať zásady tvorby a ochrany životného prostredia; zásady bezpečnosti ochrany zdravia pri práci, zásady protipožiarnej ochrany, zásady prvej pomoci,
- vedieť jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- schopnosť využívať výtvarné a výrazové možnosti tradičných a moderných technológií sklenených výrobkov,
- používať správnu odbornú terminológiu,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- samostatne experimentovať pri riešení problému, uplatňovať netradičné myšlienky a metódy,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- ovládať zásady tvorby objektu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického a ekonomického hľadiska,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné grafické programy a programové vybavenie.

## Obsahové štandardy

### **Technológia, techniky a technologické postupy pri tvorbe výrobku**

Žiak získava všeobecný prehľad o technológiách výroby a zošľachtovania skla ako i technológiách iných materiálov, ktoré bude v súvislosti so sklom používať vo svojom odbore. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokázať popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy. Osvojiť si teoretické poznatky ručne opracovávaných materiálov základnými technikami a možnosť robiť povrchové úpravy. Vlastnú technologickú problematiku doplnia prehľad používaných strojov a zariadení a základná charakteristika ich funkcie.

Súčasťou môže byť učivo deskriptívnej geometrie a názorného zobrazovania, ktoré rozvíja priestorovú predstavivosť žiakov, vedie ich k presnej a zodpovednej práci a je základom pre technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

### **Základné suroviny a materiály**

Žiak sa zoznami so základnými surovinami, s ktorými bude pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich ťažby, spracovania, uskladňovania. Osvojí si základné materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť diametrálne odlišný. Je potrebné vedieť rozlíšiť používané materiály podľa charakteristických znakov, poznať rozdiely medzi prírodnými a syntetickými materiálmi, vedieť ich používať s ohľadom na technológiu ďalšieho spracovania. Vedieť rozlišovať rôzne druhy kovov, lepidiel, brúsnych materiálov, impregnačných látok, náterových hmôt, farieb, glazúr...

Oboznami sa s výrobnými zariadeniami používanými pri výrobe a spracovaní skla a iných materiálov, ako sú typy pecí, v ktorých sa materiály vyrábajú, zošľachtujú alebo tepelne spracovávajú, zariadenia na prípravu, dopravu a manipuláciu, dokončovacie operácie, respektíve meracie a kontrolné zariadenia.

### **Informačné zdroje a grafický softvér**

Cieľom tejto vzdelávacej oblasti je práca s informáciami, s ich získaním, triedením, orientovaním sa v nich, vyhodnocovaním, používaním a ďalším spracovaním.

Žiak sa zoznami s grafickým programom na tvorbu a úpravu grafiky v 2D a 3D zobrazovaní. Nadobudnuté vedomosti vie využiť pri spracovaní vlastných návrhov a ich využití v printovej, svetelnej alebo inej prezentácii.

### **Ekonomika, ekonómia a marketing**

Žiak nadobudne vedomosti z oblasti podnikania, s normami pre kvalitu a procesné riadenie firmy. Oboznámi sa s princípmi plánovania a posudzovania výrobných činností z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie. Žiak ovláda nástroje marketingu. Žiaci sa oboznámia s právnymi pojmami podnikania, podstatou podnikateľskej činnosti, princípmi právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike. Podrobnejšie si osvoja problematiku živnostenského podnikania, naučia sa vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer. Získa poznatky súvisiace s poctivosťou predaja výrobkov a služieb, s problematikou a pravidlami reklamy, s informatívnou povinnosťou predávajúceho voči spotrebiteľom, o označovacej povinnosti a sankciách. Naučí sa rozoznávať možné riziká, stanoviť si reálne finančné ciele a napláňovať si ich dosiahnutie.

## PRAKTICKÁ PRÍPRAVA

### Výkonové štandardy

#### Absolvent vie:

- tvoriť návrhy umeleckých predmetov a tiež návrhy pre sériovú výrobu,
- vedieť vybrať a pripraviť vhodné pracovné pomôcky, nástroje, stroje a zariadenia,
- pripraviť suroviny a materiály potrebné pre realizáciu finálneho výrobku,
- využívať zodpovedajúce zariadenie, pracovať s nástrojmi a pomôckami v rámci jednotlivých pracovných operácií,
- organizovať prácu z hľadiska dodržania stanovených termínov,
- uplatňovať rozšírené vedomosti v oblasti umenia a umeleckoremeselnej tvorby,
- starostlivo vykonávať jednotlivé pracovné operácie a zrealizovať výtvarné návrhy,
- kvalifikovane a racionálne riešiť problémové situácie,
- pri realizácii finálneho produktu rešpektovať hranice svojej odbornosti,
- dodržiavať zásady a predpisy pri spracovávaní a úpravách finálneho produktu, vykonávať údržbu strojov a zariadení,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie produktu,
- dodržiava ustanovenia týkajúce sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a požiarnej prevencie.

### Obsahové štandardy

#### Realizácia výtvarných návrhov

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiaci sa učia realizovať svoje výtvarné návrhy v praxi s využitím vhodných sklárskych technológií ako je brúsenie skla, maľovanie skla a hutnícke tvarovanie skloviny, prípadne tieto techniky vzájomne kombinovať. Pri riešení vlastných návrhov hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické hľadiská a praktické zručnosti z oblasti počítačovej techniky.

#### Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Súčasťou praktickej činnosti je bezpodmienečné dodržiavanie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci. Ide o bezpečnosť pri práci s pracovnými pomôckami, nástrojmi, pri obsluhu strojov a zariadení, pri práci s chemickými a inými nebezpečnými prípravkami.

4. V časti 12.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu sa na s. 143 vypúšťajú vzdelávacie štandardy pre študijný „dizajn interiéru“ a nahrádzajú sa aktualizovaným textom, ktorý znie:

## DIZAJN INTERIÉRU

## TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

### Výkonové štandardy

#### Absolvent má:

- vysvetliť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s aspektom na dejiny výtvarnej kultúry a dejiny dizajnu,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- charakterizovať grafické, kresliarske a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- analyzovať súčasné interiérové trendy ako aj domáce a svetové dizajnérske dianie,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- používať odbornú terminológiu v oblasti Informačných technológií,
- prezentovať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- vysvetliť vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- ovládať princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov.

### Obsahové štandardy

#### Technológia

Úlohou vyučovacieho predmetu technológia je poskytnúť žiakovi potrebné vedomosti o materiáloch, aplikovaných technológiách, ktoré sa používajú pri vytváraní interiérového prostredia. Žiak sa oboznamuje a osvojuje si technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri realizácii jednotlivých prvkov interiéru. Technologické postupy spracovania dreva, kovu, plastov, keramických prvkov, farieb, textílií a sadry. Žiak sa naučí rozlišovať technické materiály vzhľadom na ich použitie a bude vedieť určiť základné druhy materiálov, ich vlastnosti podľa vzhľadu, fyzikálnych a technologických vlastností, vyhľadať potrebné údaje v technickej dokumentácii.

Zhotovovať, vyrábať veci nie je možné bez poznania technológií, informácií a riadenia. Spätná väzba medzi konštruovaním, výrobnou technológiou a ekonomickým hodnotením, objasnenie týchto pojmov, exaktné hodnotenie úrovne technologickosti je v koncepcionom zameraní tohto predmetu.

Zámerom predmetu je, aby žiak nadobudol schopnosť správne sa rozhodnúť, ako svoj projekt doviesť k úspešnej realizácii. Skombinovať svoj návrh s technológiou jeho výroby tak, aby výsledný produkt čo najviac spĺňal predstavy autora. Obsahom predmetu sú rôzne technológie materiálov a výroby modelov, foriem, výrobkov.

## PRAKTICKÁ PRÍPRAVA

### Výkonové štandardy

#### Absolvent vie:

- formulovať vlastný výtvarný názor,
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky,
- vytvoriť prezentačné modely – interiérové doplnky z rôznych materiálov v kontinuite s tematickými celkami dizajnérskej praxe privátnych (obývací izba, kuchyňa, kúpeľňa, spálňa, detská izba) a verejných priestorov (obchodný priestor, bezbariérové prostredie, recepcia, kancelária),
- zaznamenávať, spracovávať a kultívane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie.
- spracovávať svoje návrhy v 2D a 3D softvéroch
- rozpoznať druhy a zloženie textilných materiálov,
- využiť textil v priemysle, umení a interiérovej tvorbe,

- charakterizovať sochárske materiály,
- použiť sadru ako sochársky materiál,
- vytvoriť sadrový odliatok s povrchovou úpravou,
- spracovávať drevo a keramiku v rámci interiérovej tvorby,
- povrchovo upravovať prezentačné modely morením, voskovaním, natieraním alebo striekaním,
- charakterizovať a rozlišovať železné a neželezné kovy,
- charakterizovať a rozlišovať anorganické, prírodné a syntetické materiály,
- charakterizovať a rozlišovať plasty.

## Obsahové štandardy

### Dizajnerska prax

Dizajnerska prax je odborným praktickým predmetom, v rámci ktorého žiak vykonáva činnosti, ktoré mu umožňujú overovať si teoretické vedomosti, poznávať pracovné postupy, rozvíjať výtvarné a remeselné zručnosti v jednotlivých materiáloch a samostatnou prácou realizovať dizajnerské modely interiérových, úžitkových predmetov v záujme stvárnenia originálneho dizajnerskeho diela.

Dôležitými predpokladanými výsledkami predmetu sú získané výtvarno-umelecké profesionálne kvality, zamerané na tvorbu štúdií dizajnerských riešení i konečného dizajnu produktu, praktické spoznanie technologických spôsobov metód pri tvorbe, v súlade s požiadavkami na výtvarné riešenie a pôsobenie dizajnu výrobku pri zohľadnení ergonómie a základov marketingu.

Žiak formou praktickej činnosti spoznáva pracovné postupy a jednotlivé technologické operácie, nadobúda konkrétne predstavy, praktické vedomosti a zručnosti v oblasti realizácie použitej technológie. Získava správny vzťah k estetickému spracovaniu materiálu i k výtvarnému stvárneniu výrobku a prehľbujú cit k voľbe vhodného materiálu.

Predmet dizajnerska prax má tiež za cieľ priviesť žiaka ku chápaniu dizajnerskej profesie a úlohy interiérového návrhára v spoločnosti s dôrazom na vnímavosť sociálnych potrieb, poznanie metód prieskumov a schopnosti pripraviť rozbor podmienok pre navrhovaný projekt. Výsledkom je teoretická i praktická schopnosť vytvoriť interiérový návrh a jeho prvky, uspokojujúce estetické, ako aj technické požiadavky.

5. V časti 16.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu sa na s. 228 za vzdelávacie štandardy pre študijný „dizajn a tvarovanie dreva“ vkladajú vzdelávacie štandardy pre študijný odbor „dizajn a tvarovanie skla“, ktoré znejú:

<b>DIZAJN A TVAROVANIE SKLA</b>
<b>TEORETICKÉ VZDELÁVANIE</b>
<b>Výkonové štandardy</b>
<p><b>Absolvent má:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spôsobilosť podnikania v svojom odbore,</li> <li>- definovať základné pojmy z podnikového manažmentu,</li> <li>- ovládať zásady komunikácie, profesionálneho vyjednávania s obchodnými partnermi a personálnej prezentácie,</li> <li>- používať odbornú terminológiu v oblasti informačných a komunikačných technológií,</li> <li>- orientovať sa v dobovej sklárskej tvorbe s cieľom konkurencieschopnosti, ako i inšpirácie následnej autorskej tvorby v súčasnej sklárskej tvorbe,</li> <li>- mať prehľad o historickom vývoji dizajnu, jednotlivých predstaviteľoch a ich tvorbe,</li> <li>- vedieť rozlíšiť druhy brúsnych a leštiacich prostriedkov a technológie postupu ich aplikácií,</li> <li>- popísať rôzne technológie zošľachtovania skla,</li> <li>- popísať vlastnosti použitých materiálov, ktoré sú dôležité pre ich spracovanie vo výrobe,</li> <li>- popísať princíp technológie výroby skla a technológie iných materiálov, ktoré bude používať,</li> </ul>



- vedieť určiť správne postupy pri tvorbe, úprave a spracovaní skleneného výrobku,
- určiť základné technologické postupy trieskového obrábania, tvárnenia, zlievania, zvarovania, tepelného a chemicko-tepelného spracovania, povrchových úprav kovov a plastov v integrácii so sklom,
- vymenovať používané nástroje, stroje a zariadenia a rôzne pomôcky, pričom vie popísať funkciu ich použitia,
- dodržať zásady tvorby a ochrany životného prostredia; zásady bezpečnosti ochrany zdravia pri práci, zásady protipožiarnej ochrany, zásady prvej pomoci,
- vedieť jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- schopnosť využívať výtvarné a výrazové možnosti tradičných a moderných technológií sklenených výrobkov,
- používať správnu odbornú terminológiu,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- samostatne experimentovať pri riešení problému, uplatňovať netradičné myšlienky a metódy,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- ovládať zásady tvorby objektu a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického a ekonomického hľadiska,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné grafické programy a programové vybavenie.

## Obsahové štandardy

### **Technológia, techniky a technologické postupy pri tvorbe výrobku**

Žiak získava všeobecný prehľad o technológiách výroby a zošľachtovania skla ako i technológiách iných materiálov, ktoré bude v súvislosti so sklom používať vo svojom odbore. Sú vytvorené predpoklady na rozvíjanie jeho schopností pri určení vhodnosti materiálov, na ich hodnotenie a prípadnú kombináciu. Cieľom je poznať podstatu jednotlivých technologických postupov techník vytvárania výrobkov, zhodnotiť a zvoliť vhodný postup pre realizáciu úlohy na základe jeho analýzy. Dokázať popísať spôsoby finálnych úprav výrobku, ich náležitosti a postupy. Osvojiť si teoretické poznatky ručne opracovávaných materiálov základnými technikami a možnosť robiť povrchové úpravy. Vlastnú technologickú problematiku dopĺňa prehľad používaných strojov a zariadení a základná charakteristika ich funkcie. Súčasťou môže byť učivo deskriptívnej geometrie a názorného zobrazovania, ktoré rozvíja priestorovú predstavivosť žiakov, vedie ich k presnej a zodpovednej práci a je základom pre technické vyjadrovanie a spracovanie technickej dokumentácie.

### **Základné suroviny a materiály**

Žiak sa zoznámí so základnými surovinami, s ktorými bude pracovať, s ich pôvodom, so spôsobom ich ťažby, spracovania, uskladňovania. Osvojí si základné materiály, ktorých charakter je vzhľadom na rôznorodosť diametrálne odlišný. Je potrebné vedieť rozlíšiť používané materiály podľa charakteristických znakov, poznať rozdiely medzi prírodnými a syntetickými materiálmi, vedieť ich používať s ohľadom na technológiu ďalšieho spracovania. Vedieť rozlišovať rôzne druhy kovov, lepidiel, brúsnych materiálov, impregnačných látok, náterových hmôt, farieb, glazúr... Oboznámia sa s výrobnými zariadeniami používanými pri výrobe a spracovaní skla a iných materiálov, ako sú typy pecí, v ktorých sa materiály vyrábajú, zošľachtujú alebo tepelne spracovávajú, zariadenia na prípravu, dopravu a manipuláciu, dokončovacie operácie, respektíve meracie a kontrolné zariadenia.

### **Informačné zdroje a grafický softvér**

Cieľom tejto vzdelávacej oblasti je práca s informáciami, s ich získavaním, triedením, orientovaním sa v nich, vyhodnocovaním, používaním a ďalším spracovaním. Žiak sa zoznámí s grafickým programom na tvorbu a úpravu grafiky v 2D a 3D zobrazovaní. Nadobudnuté vedomosti vie využiť pri spracovaní vlastných návrhov a ich využití v printovej, svetelnej alebo inej prezentácii.

### **Ekonomika, ekonómia a marketing**

Žiak nadobudne vedomosti z oblasti podnikania, s normami pre kvalitu a procesné riadenie firmy. Oboznámia sa s princípmi plánovania a posudzovania výrobných činností z hľadiska nákladov, výnosov, zisku, vplyvu na životné prostredie. Žiak ovláda nástroje marketingu. Žiaci sa oboznámia

s právnymi pojmami podnikania, podstatou podnikateľskej činnosti, princípmi právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike. Podrobnejšie si osvoja problematiku živnostenského podnikania, naučia sa vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer. Získa poznatky súvisiace s poctivosťou predaja výrobkov a služieb, s problematikou a pravidlami reklamy, s informatívnou povinnosťou predávajúceho voči spotrebiteľom, o označovacej povinnosti a sankciách. Naučí sa rozoznávať možné riziká, stanoviť si reálne finančné ciele a napláňovať si ich dosiahnutie.

## PRAKTICKÁ PRÍPRAVA

### Výkonové štandardy

#### Absolvent vie:

- tvoriť návrhy umeleckých predmetov a tiež návrhy pre sériovú výrobu,
- vedieť vybrať a pripraviť vhodné pracovné pomôcky, nástroje, stroje a zariadenia,
- pripraviť suroviny a materiály potrebné pre realizáciu finálneho výrobku,
- využívať zodpovedajúce zariadenie, pracovať s nástrojmi a pomôckami v rámci jednotlivých pracovných operácií,
- organizovať prácu z hľadiska dodržania stanovených termínov,
- uplatňovať rozšírené vedomosti v oblasti umenia a umeleckoremeselnej tvorby,
- starostlivo vykonávať jednotlivé pracovné operácie a zrealizovať výtvarné návrhy,
- kvalifikovane a racionálne riešiť problémové situácie,
- pri realizácii finálneho produktu rešpektovať hranice svojej odbornosti,
- dodržiavať zásady a predpisy pri spracovávaní a úpravách finálneho produktu, vykonávať údržbu strojov a zariadení,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- uplatňovať ekonomické hľadiská pri rozhodovaní o spôsobe realizácie produktu,
- dodržiava ustanovenia týkajúce sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a požiarnej prevencie.

### Obsahové štandardy

#### Realizácia výtvarných návrhov

V tejto časti vzdelávacej oblasti je obsah učiva zameraný na organizáciu pracoviska, prípravné práce, prípravu, obsluhu a údržbu pracovných nástrojov, strojov a zariadení, prípravu materiálov a pracovných pomôcok. Žiaci sa učia realizovať svoje výtvarné návrhy v praxi s využitím vhodných sklárskych technológií ako je brúsenie skla, maľovanie skla a hutnícke tvarovanie skloviny, prípadne tieto techniky vzájomne kombinovať. Pri riešení vlastných návrhov hľadať vhodné spôsoby riešenia technických problémov, brať do úvahy ekonomické hľadiská a praktické zručnosti z oblasti počítačovej techniky.

#### Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci

Súčasťou praktickej činnosti je bezpodmienečné dodržiavanie bezpečnosti práce a ochrany zdravia pri práci. Ide o bezpečnosť pri práci s pracovnými pomôckami, nástrojmi, pri obsluhu strojov a zariadení, pri práci s chemickými a inými nebezpečnými prípravkami.

“

6. V časti 16.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti dizajnu sa na s. 234 vypúšťajú vzdelávacie štandardy pre študijný „dizajn interiéru“ a nahrádzajú sa aktualizovaným textom, ktorý znie:

”

## DIZAJN INTERIÉRU

### TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

## Výkonové štandardy

### **Absolvent má:**

- vysvetliť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s aspektom na dejiny výtvarnej kultúry a dejiny dizajnu,
- mať prehľad o proporčných zásadách, zásadách funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- charakterizovať grafické, kresliarske a maliarske techniky, výrobné materiály a špecifickosť ich použitia,
- analyzovať súčasné interiérové trendy ako aj domáce a svetové dizajnérske dianie,
- ovládať navrhovanie, konštruovanie, technologické postupy a modelovanie s využitím najnovších počítačových technológií,
- uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- používať odbornú terminológiu v oblasti Informačných technológií,
- prezentovať základy bezpečnosti práce s výpočtovou technikou,
- aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- vysvetliť vzťahy medzi analytickými štúdiami prírodných a umeleckých foriem, štruktúr, ich štylizáciu pre potreby výtvarného dizajnu,
- ovládať princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov.

## Obsahové štandardy

### **Technológia**

Úlohou vyučovacieho predmetu technológia je poskytnúť žiakovi potrebné vedomosti o materiáloch, aplikovaných technológiách, ktoré sa používajú pri vytváraní interiérového prostredia. Žiak sa oboznamuje a osvojuje si technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri realizácii jednotlivých prvkov interiéru. Technologické postupy spracovania dreva, kovu, plastov, keramických prvkov, farieb, textílií a sadry. Žiak sa naučí rozlišovať technické materiály vzhľadom na ich použitie a bude vedieť určiť základné druhy materiálov, ich vlastnosti podľa vzhľadu, fyzikálnych a technologických vlastností, vyhľadať potrebné údaje v technickej dokumentácii.

Zhotovovať, vyrábať veci nie je možné bez poznania technológií, informácií a riadenia. Spätná väzba medzi konštruovaním, výrobnou technológiou a ekonomickým hodnotením, objasnenie týchto pojmov, exaktné hodnotenie úrovne technologickosti je v koncepčnom zameraní tohto predmetu. Zámerom predmetu je, aby žiak nadobudol schopnosť správne sa rozhodnúť, ako svoj projekt doviesť k úspešnej realizácii. Skombinovať svoj návrh s technológiou jeho výroby tak, aby výsledný produkt čo najviac spĺňal predstavy autora. Obsahom predmetu sú rôzne technológie materiálov a výroby modelov, foriem, výrobkov.

## PRAKTICKÁ PRÍPRAVA

## Výkonové štandardy

### **Absolvent vie:**

- formulovať vlastný výtvarný názor,
- transformovať inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe myšlienky,
- vytvoriť prezentačné modely – interiérové doplnky z rôznych materiálov v kontinuite s tematickými celkami dizajnérskej praxe privátnych (obývacia izba, kuchyňa, kúpeľňa, spálňa, detská izba) a verejných priestorov (obchodný priestor, bezbariérové prostredie, recepcia, kancelária),
- zaznamenávať, spracovávať a kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie.
- spracovávať svoje návrhy v 2D a 3D softvéroch
- rozpoznať druhy a zloženie textilných materiálov,
- využiť textil v priemysle, umení a interiérovej tvorbe,
- charakterizovať sochárske materiály,

- použiť sadru ako sochársky materiál,
- vytvoriť sadrový odliatok s povrchovou úpravou,
- spracovávať drevo a keramiku v rámci interiérovej tvorby
- povrchovo upravovať prezentačné modely morením, voskovaním, natieraním alebo striekaním,
- charakterizovať a rozlišovať železné a neželezné kovy,
- charakterizovať a rozlišovať anorganické, prírodné a syntetické materiály,
- charakterizovať a rozlišovať plasty.

### Obsahové štandardy

#### Dizajnerska prax

Dizajnerska prax je odborným praktickým predmetom, v rámci ktorého žiak vykonáva činnosti, ktoré mu umožňujú overovať si teoretické vedomosti, poznávať pracovné postupy, rozvíjať výtvarné a remeselné zručnosti v jednotlivých materiáloch a samostatnou prácou realizovať dizajnerské modely interiérových, úžitkových predmetov v záujme stvárnenia originálneho dizajnerskeho diela.

Dôležitými predpokladanými výsledkami predmetu sú získané výtvarno-umelecké profesionálne kvality, zamerané na tvorbu štúdií dizajnerských riešení i konečného dizajnu produktu, praktické spoznanie technologických spôsobov metód pri tvorbe, v súlade s požiadavkami na výtvarné riešenie a pôsobenie dizajnu výrobku pri zohľadnení ergonómie a základov marketingu.

Žiak formou praktickej činnosti spoznáva pracovné postupy a jednotlivé technologické operácie, nadobúda konkrétne predstavy, praktické vedomosti a zručnosti v oblasti realizácie použitej technológie. Získava správny vzťah k estetickému spracovaniu materiálu i k výtvarnému stvárneniu výrobku a prehľujú cit k voľbe vhodného materiálu.

Predmet dizajnerska prax má tiež za cieľ priviesť žiaka ku chápaniu dizajnerskej profesie a úlohy interiérového návrhára v spoločnosti s dôrazom na vnímavosť sociálnych potrieb, poznanie metód prieskumov a schopnosti pripraviť rozbor podmienok pre navrhovaný projekt. Výsledkom je teoretická i praktická schopnosť vytvoriť interiérový návrh a jeho prvky, uspokojujúce estetické, ako aj technické požiadavky.

7. V časti 20.5 Vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory vyššieho odborného štúdia sa na s. 297 vkladajú vzdelávacie štandardy pre študijný odbor „sklársky dizajn“, ktoré znejú:

## SKLÁRSKY DIZAJN

### TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

#### Výkonové štandardy

#### Absolvent má:

- používať odbornú sklársku terminológiu v cudzom jazyku,
- spracovať odborné články a pripraviť prezentácie o skle a sklárskom dizajne,
- vysvetliť stratégiu marketingu v sklárskej tvorbe,
- interpretovať základy všeobecnej psychológie a pedagogiky vo vyučovacej praxi,
- prezentovať najvýznamnejšie osobnosti sklárskeho dizajnu,
- orientovať sa v sklárskom dizajne s cieľom konkurencioschopnosti,
- ovládať zásady výroby a zošľachtovania skleneného objektu a poznať kritériá potrebné na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, estetického a ekonomického hľadiska.

### Obsahové štandardy

#### Odborná príprava v cudzom jazyku

Základom vzdelávacej oblasti je rozvíjať jazykové, odborné a všeobecné kompetencie potrebné na dorozumievanie, myslenie a výmenu informácií z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby a sklárskej technológie.

### **Umelecko-historická príprava**

Učivo odborných predmetov vzdelávacej oblasti sa zameriava na doplnenie a rozšírenie vedomostí z histórie sklárskej tvorby, umenia, literatúry a estetiky. Poskytuje žiakom celkové vzdelanie z oblasti výtvarného umenia a vývoja skla. Historicko-umelecká výchova má žiakov naučiť sa orientovať vo vývoji spoločnosti a umenia, rozoznať charakteristické znaky jednotlivých umeleckých druhov, popísať tvorbu autorov vybraných umeleckých artefaktov, preukázať orientáciu v kultúrnom dedičstve svojho regiónu a poznať históriu sklárskej tvorby vo vzťahu ku konkrétnym dejinným udalostiam.

### **Psychológia a marketing**

V tejto vzdelávacej oblasti sa žiaci naučia správne reagovať v rôznych situáciách, získajú základné zásady spoločenského styku od neverbálnej komunikácie cez základy psychológie. Naučia sa používať rôzne techniky, metódy, modely, podľa ktorých budú ľahšie zvládať stresy, úspech, neúspech, ako aj využívať v pracovnom procese také postupy, ktoré uľahčujú prácu s ľuďmi. Žiaci absolvujú komplex marketingových aktivít, ktoré si vyžaduje trh v moderných ekonomikách. Spoznajú materiály určené na zdobenie skla maľbou a brúsením, naučia sa základné technológie potrebné pri výrobe sklárskych výrobkov. Zoznámia sa so základnými pojmami zo všeobecnej a sociálnej psychológie.

### **Pedagogická príprava: teoretické vzdelávanie**

Základom vzdelávacej oblasti je oboznámiť sa s praktickou stránkou vyučovania výtvarných disciplín a získať dostatočný prehľad o metódach práce. Oboznámiť sa s organizáciou vyučovacej jednotky a získané vedomosti z náčuv a metodiky odborného vyučovania aplikovať vo vyučovacej praxi. Vedieť pristupovať k žiakom so zreteľom na individuálne vlastnosti žiakov, celkový priebeh hodiny, tematické zameranie hodiny, formy a metódy práce.

## **PRAKTICKÁ PRÍPRAVA**

### **Výkonové štandardy**

#### **Absolvent vie:**

- orientovať sa v aktuálnej sklárskej problematike a sledovať novinky a nové technologické postupy,
- ovládať základné pracovné postupy pri výrobe a zošľachtovaní skla,
- využívať aplikačné a grafické programy potrebné pri práci sklárskeho dizajnéra,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné užívateľské programy a realizovať výtvarné zámery,
- pripraviť vyučovaciu hodinu po odbornej i metodickej stránke,
- vytvárať a prezentovať vlastné umelecké návrhy vrátane technickej dokumentácie,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- zdôrazňovať kvalitu životného prostredia,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci.

### **Obsahové štandardy**

#### **Pedagogická príprava**

Žiak má možnosť oboznámiť sa s výchovnovzdelávacím procesom vyučovania výtvarných disciplín, zoznamuje sa s organizáciou vyučovacej jednotky, tematickým zameraním hodiny, formami a metódami práce. Pri práci využíva poznatky a metodiky odborného vyučovania a náčuvov v odbore. Realizácia praxe spočíva vo vlastnom výstupe žiaka a následnej analýze vyučovacej hodiny.

#### **Modelovanie a modelárske techniky**

Obsah tematického okruhu je zameraný na získanie potrebných vedomostí, zručností a výtvarného cítenia, potrebného pre rozvoj priestorovej predstavivosti a zručnosti nevyhnutnej pri ručnom tvaro-

vaní a zošľacht'ovanie skla.

### **Praktická príprava**

V tejto časti vzdelávacej oblasti sa spája praktická prípravu dizajnerských prác s realizačnou činnosťou v oblasti sklárskej tvorby. Pri využití vhodných sklárskych techník a realizácii vlastných návrhov sa berú do úvahy aj ekonomické a praktických zručností v oblasti počítačovej techniky.

### **Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci**

Žiaci sa naučia uplatňovať pravidlá bezpečnosti pri práci a ochrany zdravia pri práci a vedia poskytnúť prvú pomoc pri úrazoch pri práci v sklárskych prevádzkach.

8. V časti Prílohová časť sa na s. 334 – 343 vypúšťajú prílohy: Príloha 1 „Vymedzenie pojmov v štátnom vzdelávacom programe“ a Príloha 2 „Odporúčané postupy na kontrolu a hodnotenie žiakov.“ Doterajšia Príloha 3 sa označuje ako časť 23. Doterajšia Príloha 4 sa označuje ako Príloha 1.

V časti 23 „Odporúčané zásady pre tvorbu školského vzdelávacieho programu“ sa na s. 345 text v znení:

„Hoci tvorba ŠkVP je v plnej kompetencií riaditeľa školy, konečné **schválenie ŠkVP** musí prebiehať aj na regionálnej úrovni zriaďovateľom v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov. Po schválení ŠkVP úradom samosprávneho kraja musí byť tento dokument **prístupný verejnosti na www stránkach školy.**“

Nahrádza textom:

„Školský vzdelávací program vydáva riaditeľ školy po prerokovaní v pedagogickej rade školy a v rade školy a zverejní ho na verejne prístupnom mieste.“