

## **FRANCÚZSKY JAZYK**

### **Úroveň B2**

#### **CHARAKTERISTIKA PREDMETU**

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

#### **CIELE PREDMETU**

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a strategiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,
- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a strategiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

## VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	<p>Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• porozumejú rečový prejav živý aj zo záznamu na známe aj menej známe témy, s ktorými sa stretávajú v osobnom a spoločenskom živote.</li><li>• Sledujú a pochopia hlavné myšlienky v jazykovo zložitejších prejavoch (prednášky, prezentácie, diskusie) na konkrétnie aj abstraktné témy v spisovnom jazyku.</li><li>• Sledujú a porozumejú dlhšiemu, zložitejšiemu prejavu s argumentáciou za predpokladu, že téma je dostatočne známa, identifikujú názory a postoje hovoriaceho.</li><li>• Prečítajú dlhšie aj zložitejšie texty (novinové a iné správy, články, osobnú aj úradnú korešpondenciu) a pochopia ich základný význam, zorientujú sa v ich obsahu, rozhodnú sa, či má zmysel, aby sa nimi podrobnejšie zaoberali.</li><li>• Porozumejú textom, v ktorých autori zaujímajú konkrétnie postoje alebo názory.</li><li>• Porozumejú dlhším návodom a inštrukciám za predpokladu, že ľažké úseky si môžu opakovane prečítať.</li></ul>
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jasne sa vyjadrujú k rôznym tématom, o ktoré sa zaujímajú, rozvíjajú svoje myšlienky a dopĺňajú ich o argumenty a príklady.</li><li>• Systematicky rozvíjajú opis a prezentáciu so zvýraznením hlavných myšlienok a uvedením podrobností.</li><li>• Argumentujú a svoju argumentáciu primerane rozvinú ďalšími argumentmi a prípadnými podrobnosťami.</li><li>• Vysvetlia svoj názor na aktuálny problém, uvedú výhody a nevýhody rôznych postojov.</li><li>• Napíšu jasný text na témy, ktoré ich zaujímajú, pričom syntetizujú a vyhodnocujú informácie a argumenty z celého radu zdrojov.</li><li>• Podrobne opíšu udalosti a zážitky, skutočné alebo vymyslené príbehy.</li><li>• Vyjadria vzťah medzi myšlienkami v produkovanom texte pomocou vhodných konektorov.</li><li>• Dodržiavajú formálne znaky daného žánru.</li><li>• Napíšu referát na zadanú tému.</li></ul>
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zapoja sa do konverzácie na väčšinu všeobecných témat, dokonca aj v hlučnom prostredí.</li><li>• V diskusii presne vyjadria a objasnia svoje myšlienky a názory a argumentačne ich zdôvodnia.</li><li>• Spoločne porozumejú a konajú podľa podrobných pokynov a inštrukcií.</li><li>• Jasne načrtňu situáciu alebo problém, uvažujú o príčinách alebo následkoch a diskutujú o výhodách alebo nevýhodách rôznych riešení.</li><li>• Spoločne získajú a odovzdajú podrobne informácie z viacerých zdrojov.</li><li>• Podrobne opíšu, vysvetlia a argumentujú postupy rôznych činností.</li><li>• Vyžiadajú si alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétné témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú.</li><li>• Vedú osobnú a úradnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity, postoje a udalosti.</li></ul>

Všeobecné kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou.</li><li>• Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa</li><li>• (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie).</li><li>• Identifikujú rôzne stratégie, ktoré sú potrebné na kontakt s nositeľmi iných kultúr.</li><li>• Spoľahlivo plnia úlohu kultúrneho sprostredkovateľa medzi vlastnou a cudzou kultúrou.</li><li>• Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií.</li><li>• Osvojujú si jazyk na základe uplatnenia komparácie, kognitívnych procesov a činnostných aktivít.</li><li>• Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu.</li><li>• Stanovia vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.</li></ul>
Jazykové kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby vedeli opísať situácie a vysvetliť myšlienky alebo problémy.</li><li>• Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby mohli podať zrozumiteľný opis.</li><li>• Prípadné medzery v ovládaní lexikálnych jednotiek kompenzujú pomocou synoným a opisných vyjadrení.</li><li>• Dobre ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používajú suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetylý prízvuk).</li><li>• Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je zrozumiteľný.</li><li>• V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.</li></ul>

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	<ul style="list-style-type: none"><li>Používajú širokú škálu jazykových prostriedkov rôznych funkčných štýlov relevantne danej situácií.</li><li>Komunikujú s rodenými hovoriacimi a správajú sa v súlade so spoločenskými a kultúrnymi konvenciami danej jazykovej komunity.</li><li>Prispôsobia svoj jazykový prejav situácii a príjemcovi výpovede.</li><li>Použijú cieľu primerané jazykové prostriedky a ak si to situácia vyžaduje, dokážu ich preformulovať a adaptovať.</li><li>V logickom sledе sa vyjadria k rôznym tématom a situáciám v ústnej aj písomnej forme, pričom dokážu rozvinúť hlavné kompozičné zložky opisu a doložiť ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi.</li><li>Účinne využívajú rozličné spojovacie výrazy tak, aby vystihli vzťah medzi jednotlivými myšlienkami a v texte ich štandardne usporiadali a začlenili do odsekov.</li></ul>
--	--

### Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie z francúzskeho jazyka pre úroveň B2 (ŠPÚ, 2009, s. 12 – 35).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačno u situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Podakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísat Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať

	Vyjadriť stupeň istoty
<b>5. Vyjadriť svoju vôleu</b>	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
<b>6. Vyjadriť svoju schopnosť</b>	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
<b>7. Vnímať a prejavovať svoje city</b>	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, skľúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolest Utešiť, podporiť, dodať odvahu
<b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, postažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
<b>9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
<b>10. Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
<b>11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b>	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzopriť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
<b>12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
<b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
<b>14. Ponúknut a reagovať na</b>	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť

<b>ponuku</b>	Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknut' pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
<b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</b>	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodat odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
<b>16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</b>	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
<b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniešť prípitok
<b>18. Korešpondovať</b>	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
<b>19. Telefonovať</b>	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
<b>20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</b>	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
<b>21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku</b>	Uviest tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
<b>22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku</b>	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviest príklad Citovať Parafrázovať
<b>23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</b>	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietať diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
<b>24. Uistíť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli</b>	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy

<b>pochopené</b>	Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
<b>25. Porozprávať niečo</b>	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

**APTITUDE 1 : « ETABLIR UN CONTACT POLI » NIVEAU B2**  
**Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Etablir un contact poli  Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Attirer l'attention <i>Upútať pozornosť</i>	Ho Ho !, Hé toi là-bas, Votre attention s'il vous plaît, Il y a quelqu'un ?		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu, dialógu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, žiadosť, reklamácia, urgencia, ponuka služieb, dotazník, štruktúrovaný životopis, komentár, rozšírená správa, spoločenská komunikácia, slávnostný prípitok, krátke prejavy, esej, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	Dodržiavať základné pravidlá spoločenského správania.  Upozorniť na pravidlá komunikácie v obchodnom styku, vo firme/podniku.
	Saluer <i>Pozdraviť</i>				
	Répondre à une salutation <i>Odpovedať na pozdrav</i>				
	Exprimer sa gratitude, sa reconnaissance, remercier <i>Podákať a vyjadriť svoje uznanie</i>	Je vous suis reconnaissant de/pour + groupe nominal (ex : <i>je vous suis reconnaissant de votre aide</i> ), Je te suis reconnaissant de + proposition infinitive (ex : <i>je te suis reconnaissant d'être venu</i> ), Permettez-moi de vous exprimer toute ma gratitude/reconnaissance pour + groupe nominal/proposition infinitive (Ex : <i>permettez-moi de vous exprimer toute ma gratitude pour votre délicate attention</i> )	Les constructions pronominales avec pronom conjoint		
	Prendre congé <i>Rozlúčiť sa</i>	Ravi/enchanté/content d'avoir fait votre connaissance/de vous avoir rencontré, Au plaisir (de vous revoir)			

## APTITUDE 2 : « PRENDRE ET DONNER DES INFORMATIONS » NIVEAU B2

### Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Prendre et donner des informations  Vypočuť si a podať informácie	S'informier <i>Informovať sa</i>	<u>En demandant une confirmation ou un démenti de manière informelle</u> Proposition + Hein ? ( <i>Ex : il est parti en vélo, hein ?</i> ) Proposition négative ? ( <i>Ex : elle est pas belle ma fille ?</i> ) C'est pas vrai que + proposition ( <i>Ex : c'est pas vrai qu'il est encore parti sans dire au revoir</i> ) <u>Quand on s'attend à une confirmation</u> Proposition + non ? ( <i>Ex : tu aimes le café non ?</i> ) Proposition + n'est-ce pas ? ( <i>Ex : Vos enfants pratiquent le tennis, n'est-ce pas ?</i> ) ...bien... ? ( <i>Ex : vous êtes bien médecin ?</i> )		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok a pod.	Poukázať na špecifická komunikácie v hlavných informačných denníkoch a ich zameranie (oficiálna tlač, špeciálne vydania, vydavateľstvá, atď.).
	Affirmer <i>Potvrdiť (trvat' na niečom)</i>				
	Introduire une information <i>Začleniť informáciu</i>	Il faut que je te dise que + proposition Figure-toi que + proposition ( <i>Ex : figure-toi que Claire est partie en Slovaquie</i> ) Devine qui/ce que/... + proposition ( <i>Ex : Devine ce qu'il s'est passé hier ?</i> ) (Est-ce que) tu sais/connais la dernière/la nouvelle ( <i>Ex : tu connais la dernière ? Franck va avoir un bébé</i> )	Le subjonctif présent pour les verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe		
	Répondre à une demande d'information <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Sur le temps : Après avoir étudié Avant d'être arrivé, avant que les hôtels soient complets Jusqu'à ce que je puisse avoir un rendez-vous Quand j'aurai fini, quand j'aurai le temps	Aspect du déroulement. Subjonctif exprimant le temps L'infinitif passé Le conditionnel passé L'indicatif plus-que-parfait		

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

		Sur la cause : Je l'aurais fait si j'en avais eu le temps	L'indicatif futur antérieur		
--	--	--	-----------------------------	--	--

## APTITUDE 4 : « DONNER SON AVIS » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Donner son avis  Vyjadriť svoj názor	Exprimer son point de vue  <i>Vyjadriť svoj názor</i>	En ce qui me concerne... (ex : <i>En ce qui me concerne, le programme est parfait.</i> ) Si tu veux savoir ce que je pense... (ex : <i>Si vous voulez savoir ce que je pense, je suis tout à fait d'accord.</i> )	Le discours indirect	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistikým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, oznamenie, reklamácia, žiadosť, prihláška, urgencia, oficiálna pozvánka, objednávka, upomienka, ponuka služieb, polemika, referát a pod.	Poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní svojho názoru, súhlasu alebo nesúhlasu vo formálnom - úradnom styku.
	Exprimer son accord  <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	En concédant de manière formelle : Certes P, mais /cependant/toutefois/malgré cela/ P. (ex : <i>Certes les Français votent moins qu'avant, toutefois ils participent encore largement aux élections.</i> )			
	Exprimer un désaccord  <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	...de manière informelle : Tu plaisantes ! N'importe quoi ! Tu parles !	Intonation		
	Exprimer son approbation  <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	C'est une bonne idée (ex : <i>C'est une bonne idée d'aller au cinéma.</i> ) J'aprouve totalement.	Les phrases raccourcies par infinitif		
	Exprimer sa désapprobation  <i>Vyjadriť vzdor</i>	Dans une situation formelle : Je ne suis pas en faveur de GN. (ex : <i>Je ne suis pas en faveur de cette réforme.</i> ) Je m'étais contre (ex : <i>Je m'étais contre de tels agissements.</i> )			
	Protester  <i>Protestovať</i>	Je m'oppose à + N/ à ce que tu fasses ... Je proteste contre...	S'opposer à ce que + subjonctif		
	Exprimer des degrés de certitude  <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>	<u>Exprimer la probabilité ou la possibilité :</u> Probablement. Sans doute. Il paraît que... (ex : <i>Il paraît que le magasin va fermer.</i> ) Il est possible que+subjonctif (ex : <i>Il est possible qu'il vienne.</i> ) Peut-être (que) P. (ex : <i>Peut-être qu'il sera en retard ?</i> ) Je me demande (ex : <i>Je me demande s'il viendra.</i> ) <u>Exprimer l'improbabilité :</u> Il est peu probable que... (ex : <i>Il est peu probable que je prenne un dessert.</i> )	Subjonctif présent des verbes pour exprimer le doute, l'incertitude		

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

		Il est improbable que... (ex : <i>Il est improbable que ces arbres fleurissent.</i> ) Ca me paraît invraisemblable (que)			
--	--	---	--	--	--

## APTITUDE 7 : « INTERAGIR AUTOUR DES SENTIMENTS » NIVEAU B2

### Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour des sentiments  Vyjadriť a prejavovať svoje city	Exprimer le plaisir, la joie, le bonheur  <b>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</b>	J'ai la grande joie/le grand plaisir...de Pinf. (ex : <i>J'ai la grande joie de vous annoncer le mariage de ma fille.</i> ) Je voudrais exprimer mon bonheur/ma joie...de Pinf. (ex : <i>Je voudrais exprimer ma joie de vous accueillir tous ici.</i> )	Phrase infinitive	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: novinové správy, články a hlásenia, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, slávnostný príhovor, prejav, gratulácia, neformálna a formálna diskusia, súkromný list, oznámenie, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou, vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.).	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií vo formálnom písomnom styku (oznámenie k rôznym príležitostiam, gratulácia, kondolencia, ukončenie štúdia a pod.).
	Exprimer la tristesse, l'abattement  <b>Vyjadriť smútok, skľúčenosť</b>	Je suis déprimé. Je n'ai pas le moral. Je n'en peux plus. J'en ai assez.	Pronom « en »		
	Exprimer sa sympathie  <b>Vyjadriť sympathie</b>	Je suis aussi passé par là. Je sais ce que tu ressens.	Discours indirect.		
	Exprimer la souffrance physique  <b>Vyjadriť fyzickú bolest</b>	J'ai un de ces mals ! J'ai une/des douleur/s/ dans... (ex : <i>J'ai des douleurs atroces dans le dos.</i> )			
	Consoler, encourager, réconforter  <b>Utešiť, podporiť, dodat odvahu</b>	Remets-toi. Reprends-toi. Ne t'en fais pas/ pour ça/ Ne te laisse pas abattre/décourager/désespérer	La phrase impérative /un conseil/ avec les pronoms toniques		

--	--	--	--	--

**APTITUDE 8 : « INTERAGIR PAR RAPPORT A DES ATTENTES » NIVEAU B2  
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir par rapport a des attentes  Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Exprimer son espoir <i>Vyjadriť nádej</i>	Pourvu que... ! (ex : Pourvu qu'il réussisse son examen !, qu'il ait réussi son examen) J'ai l'espoir que/de Pinf. (ex : J'ai l'espoir d'avoir fini avant midi.)	Présent du subjonctif. Infinitif passé.	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu.  Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.  Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: oznamenie, ponuka služieb, objednávka, faktúra, žiadosť, sprievodný list, určenia, reklamácia, kritika, sťažnosť, upomienka, splnomocnenie, cestovný príkaz, novinové správy, články a hlásenia, neformálna aj formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov	Zdôrazniť spôsoby vyjadrenia pochvaly alebo sťažnosti na rôzne služby a v tejto súvislosti poukázať na základné pravidlá komunikácie vo formálnom písomnom styku.
	Exprimer sa déception <i>Vyjadriť sklamanie</i>	Et dire que... !(ex : Et dire que j'y croyais !, que j'y ai cru) C'est dommage que... (ex : C'est dommage qu'on ait manqué le début du film.)	Passé du subjonctif		
	Exprimer sa peur, son inquiétude, son angoisse <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	Je crains de/ que... Je redoute... (ex : Je crains de le voir revenir. Je redoute son retour.)	Craindre+ subjonctif Conjugaison de craindre		
	Rassurer <i>Ubezpečiť</i>	N'aie pas peur. T'en fais pas !	Pronom « en »		
	Exprimer son soulagement <i>Vyjadriť úľavu</i>	On l'a échappé belle ! Ca m'enlève un poids ! Quel soulagement !			
	Exprimer la satisfaction <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	C'est pour moi une très grande satisfaction. C'était rien finalement ! Cette augmentation est tout à fait ce qu'il fallait.	Il faut a l'imparfait		
	Exprimer l'insatisfaction, se plaindre <i>Vyjadriť nespokojnosť, postažovať si</i>	J'ai à me plaindre de... (ex : J'ai à me plaindre de son comportement.) Je voudrais me plaindre de ... (ex : Je voudrais me plaindre de leur service à la fête.)			
	Interroger sur la satisfaction ou	Ca /ne/ t'a /pas/ plu ? Est-ce que tout va bien/comme tu veux ?			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

	l'insatisfaction <i>Zistit'</i> <i>spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i>	Quelque chose te pose problème ?		a pod.	
--	--	----------------------------------	--	--------	--

## APTITUDE 9 : « PRESENTER SES GOÛTS ET PREFERENCES » NIVEAU B2

### Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vokus“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<b>Présenter ses goûts et préférences</b>  <b>Predstaviť svoje záľuby a svoj vokus</b>	<b>Exprimer le fait d'aimer, d'apprécier quelque chose ou quelqu'un</b>  <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>	Je suis emballé par + groupe nominal Je raffole de + groupe nominal Je suis fou de + groupe nominal Je trouve + adjetif + que + proposition <i>(Ex : je trouve génial qu'il puisse partir étudier en Italie)</i> J'ai/j'éprouve de l'affection pour + groupe nominal Je suis attaché à + groupe nominal J'ai une passion pour + groupe nominal Je suis un inconditionnel de + groupe nominal <i>(Ex : je suis un inconditionnel du tennis)</i>	Conjuguer les verbes au subjonctif	Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubach, pocitoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, reagovať na všetky témy týkajúce sa vokusu s uplatnením hovorového aj formálneho štýlu. Písomný prejav: napísanie súvislý text opisujúci záľuby alebo postepe voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, systematicky rozvinutý text a prezentácia s uvedením podrobností, esej alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov. osobný list. Reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postepe voči ľuďom, veciam: osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh	Návšteva a opis historických miest, pamäti hodností jednotlivých krajín.  Svetové osobnosti umenia, spisovatelia, básnici, maliari, vyjadriť postoj voči jednotlivým umeleckým štýlom a ich predstaviteľom.
	<b>Exprimer le fait de ne pas aimer</b>  <i>Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád</i>				
	<b>Exprimer la préférence</b>  <i>Vybrať si z ponúknutých</i>	Groupe nominal/proposition infinitive + est préférable à + groupe nominal/proposition infinitive <i>(Ex : l'option sciences est préférable à l'option économie)</i>			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

	<b>možnosti najobľúbenejšiu</b>	Il est préférable de + proposition infinitive + que de + proposition infinitive (Ex : il est préférable de prévenir que de guérir) Mieux vaut + groupe nominal/proposition infinitive + que + groupe nominal/proposition infinitive (Ex : mieux vaut tenir que courir)		a filmov, články z časopisov, filmy, rozhovory vysielané naživo, programy o aktuálnych udalostiach a témach, úryvky z kníh a filmov. Texty písané hovorovým, populárno-náučným a publicistickým štýlom.	
--	-------------------------------------	---	--	--	--

## **APTITUDE 10 : « REAGIR DANS UNE SITUATION D'EMPORTEMENT » NIVEAU B2** **Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať“ vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<b>Réagir dans une situation d'empurement</b>  <b>Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>	Exprimer sa colère, sa mauvaise humeur <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	Ca commence à bien faire ! Ca dépasse les limites ! Alors là, c'est un peu fort ! Ca ne se passera pas comme ça ! Je suis hors de moi. Qu'est ce que tu peux être + adjectif (Ex : qu'est ce que tu peux être chiant !) J'en ai raz le bol/plein le dos		Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie.	Zásadné spoločenské témy, ku ktorým je potrebné vyjadriť svoj názor: politika, smrť, náboženstvo, výchova detí.
	Réagir à la colère ou à la mauvaise humeur d'autrui <i>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného</i>	Il n'y a pas de quoi/de raison + proposition infinitive N'en fais pas une affaire/tout un plat Ca va (hein) ! Sois sympa Ca y est, ça recommence !	Le subjonctif	Štýl hovorový, slang. Žiak vie plynule vyjadriť všetky svoje pocity a nálady, ovláda zdvorilú reč, vie sa súvislo a jasne vyjadriť ku všetkým tématom.	Viedieť adekvátne reagovať na nepríjemné spoločenské témy, ktoré sú aktuálne a citlivé v danej cielovej krajine: vojny, ekologické a historické katastrofy, umelé prerušenie tehotenstva, drogová závislosť, rozvod, nevera, násilie.
	Insulter <i>Urázať</i>	Tu n'es qu'un + groupe nominal/adjectif		Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte frankofónnych krajín,	Poznať citlivé miesta danej kultúry, rešpektovať
	Proférer des jurons <i>Nadávať</i>	Bon sang ! Bordel !			

				písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	náboženské a kultúrne zvyklosti krajiny.
--	--	--	--	---	--

**APTITUDE 11 : « INTERAGIR AUTOUR DE REGLES OU D'OBLIGATIONS FUTURES » NIVEAU B2**  
**Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour de règles ou d'obligations futures  Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Exprimer l'obligation, l'interdit <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý list a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Texty sú písané hovorovým, ale aj administratívnym štýlom.  Slovná zásoba obsahuje všetky pojmy a frázy k danej	Diskutovať na tému ekológia a ochrana životného prostredia, nápisť a značenia v lesoch, prírodných rezerváciach, národných parkoch.
	Exprimer une norme morale ou sociale <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i>	... n'est censé + proposition infinitive ( <i>Ex : nul n'est censé ignorer la loi</i> ) ... est censé ne pas ( <i>Ex : on est censé ne pas manger de viande</i> ) Ca s'impose de + proposition infinitive ( <i>Ex : ça s'impose de le remercier</i> ) Je suis dans l'obligation/je suis tenu + de + proposition infinitive ( <i>Ex : je suis tenu de rester jusqu'à 18 h</i> )			
	Demander une autorisation, un accord <i>Získať povolenie, súhlas</i>	Ca te va si + proposition ( <i>Ex : ça te va si on fait 50-50 ?</i> ) Ca vous dérange si + proposition Tu vois/verras un inconvénient à ce que + proposition ( <i>Ex : tu verrais un inconvénient à ce que je vienne avec ma copine ?</i> ) Pourrais-je/puis-je + proposition Suis-je autorisé à + proposition infinitive Si tu le permets, j'aimerais + proposition infinitive ( <i>Ex : si vous le permettez, j'aimerais donner la parole au responsable de ce projet</i> )	Le subjonctif  La concordance des temps		
	Donner une autorisation <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>				

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

	Refuser <i>Odmietnuť</i>	Jamais de la vie Et puis quoi encore Je suis désolé de ne (pas) pouvoir + proposition ( <i>Ex : je suis désolé de ne pas pouvoir venir vous saluer, samedi</i> ) Je suis malheureusement dans l'obligation de refuser + groupe nominal/proposition infinitive		problematike Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
	Interdire <i>Zakázať</i>				
	Contester une interdiction <i>Vzopriť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz</i>				
	Menacer <i>Vyhŕázať sa</i>	Je te préviens/t'avertis/te promets que si tu + groupe verbal + proposition ( <i>Ex : je te préviens que si demain tu n'es pas là, je pars sans toi</i> ) Gare/attention (à toi) ! Fais gaffe (sinon) !			
	Promettre <i>Slúbiť</i>				

## APTITUDE 12 : « INTERAGIR AUTOUR DE REGLES OU D'OBLIGATIONS PASSEES » NIVEAU B2

### Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour de règles ou d'obligations passées	Accuser, s'accuser, avouer <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview s úplným obsahnutím terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre.	Človek v spoločnosti, jeho práva a povinnosti, ľudské práva, rozdielnosti medzi Slovenskom a cieľovými krajinami.
	S'excuser <i>Ospravedlniť sa</i>				
Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti	Rejeter une accusation <i>Odmietnuť obvinenie</i>			Aktuálne témy porušenia ľudských práv vo svete.	
	Reprocher <i>Vyčítať</i>	Ce que je te reproche, c'est de + proposition infinitive Ce qui ne va pas, c'est que + proposition ( <i>Ex : ce qui ne va pas, c'est que tu ne m'aies pas dit où tu</i>	Le subjonctif passé. L'infinitif passé		

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

		<p><i>étais allé)</i>          Tu vois comment + proposition (<i>Ex tu vois comment ça s'est terminé !</i>)          Comment peux-tu + proposition infinitive (<i>Ex : comment peux-tu encore lui parler</i>)          C'est pas bien de + proposition infinitive (Ex. C'est pas bien de n'être pas venu)          Là, c'est vraiment trop          Tu exagères !</p>		<p>Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom.          Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostach, úryvky z kníh a filmov.</p>	
--	--	---	--	--	--

### APTITUDE 13 : « REAGIR PAR RAPPORT A UN EVENEMENT OU UN RECIT » NIVEAU B2

#### Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Réagir par rapport à un événement ou un récit  Reagovať na príbeh alebo udalosť	Exprimer son intérêt pour quelque chose <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie, interview), monológu, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným,	Anglickí/Nemeckí/Ruskí/Francúzski, atď. spisovatelia sa čítajú aj na Slovensku.  Historické udalosti, ktoré poznačili vývoj v Európe.  Slovenské filmy, ktoré dosiahli úspech v zahraničí.
	Exprimer son intérêt pour ce que dit quelqu'un <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>				
	Exprimer sa surprise <i>Vyjadriť prekvapenie</i>	Je suis (vraiment...) étonné/surpris + que + proposition Je trouve surprenant/étonnant/incroyable + que + proposition (Ex : je trouve surprenant qu'il ne soit pas encore arrivé) Je n'en reviens pas Sérieusement Quelle bonne surprise	Le subjonctif		

		Ca alors, c'est une surprise		
	Exprimer le fait de ne pas être surpris <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</i>			publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.
	Exprimer son indifférence <i>Vyjadriť nezáujem</i>	Qu'est-ce que tu veux que ça me fasse ? Ça m'est indifférent Ça me laisse froid		

### APTITUDE 14 : « INTERAGIR AUTOUR D'UNE PROPOSITION » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknut’ a reagovať na ponuku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour d'une proposition  Ponúknut’ a reagovať na ponuku	Demander à quelqu'un qu'il fasse quelque chose <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	En suggérant : (ex : <i>Il fait froid ici, n'est-ce pas ?</i> ) Ce serait bien/gentil/...si/que P. (ex : <i>Ce serait bien si quelqu'un allait à sa rencontre.</i> )	Les phrases conditionnelles (condition irréelle au présent)	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným,	Správanie sa na verejných miestach.  Zdvorilosť v osobnom aj úradnom styku.  Vtipy a anekdoty na Slovensku a v Británií/ Francúzsku/ Nemecku, atď.
	Répondre à une demande <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Je n'y vois pas d'inconvénient. Oui, si tu y tiens /vraiment/ Si on ne peut pas faire autrement...	Pronom « y »		
	Proposer à quelqu'un qu'il fasse quelque chose <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	Qu'est-ce que tu dirais de...GN/Pinf. ?			
	Proposer à quelqu'un de faire quelque chose ensemble <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonalí</i>	Ca ne te dit pas, toi...de/que...(ex : <i>Ca ne te dit pas, toi, qu'on fasse un petit tour ?</i> ) (ex : <i>Je serais heureuse de vous compter parmi nous.</i> )			
	Proposer à quelqu'un de faire quelque chose à sa place ou pour lui, de l'aider <i>Ponúknut’ pomoc (urobiť</i>	Ca va, tu te débrouilles tout seul ? Aurais-tu l'obligance/l'amabilité/ la gentillesse de...			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

	<i>niečo namiesto niekoho iného)</i>			publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
	Proposer a quelqu'un de lui donner, offrir, preter quelque chose <b>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem</b>	Qu'est-ce que tu dirais d'un petit gâteau ? Tu n'aimerais pas que je te prête mon appartement ?	Le subjonctif		
	Répondre a une proposition <b>Odpovedať na návrh niekoho iného</b>	J'aimerais bien, mais... Il faut que j'y réfléchisse. Je suis désolé de ne /pas/ pouvoir...On ne pourrait pas/plutôt/... Il m'est impossible de... en revanche/mais...	Skracovanie viet infinitívom		

## APTITUDE 15 : « INTERAGIR PAR RAPPORT A UNE ACTIVITE FUTURE » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiat’ v budúcnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir par rapport à une activité future  Reagovať na niečo, čo sa má udiat’ v budúcnosti	Mettre en garde <b>Varovať pred niekým/niečím</b>	Ayez rédigé la lettre avant mon retour	L'impératif passé	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež.  Populárne povolania na Slovensku
	Conseiller <b>Poradíť</b>	Tu as/aurais tout intérêt à + proposition infinitive (Ex : tu as tout intérêt à l'écouter) Vous feriez bien/mieux/tout aussi bien de + proposition infinitive (Ex : ils feraient bien d'arrêter de croire ces idioties) Pourquoi est-ce que + proposition (Ex : pourquoi est-ce que tu ne ferais pas un château de sable ?) Pourquoi ne pas + proposition infinitive (Ex : pourquoi ne pas t'arrêter un moment ?) Vous auriez bien tort de + proposition infinitive Je n'ai pas de conseil à te donner mais + proposition Si je peux me permettre (de te donner un conseil), + proposition	Le subjonctif		
	Encourager				

	<i>Dodať odvahu/Podporiť</i>			beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	a v zahraničí (výhody/nevýhody).  Smerovania spoločnosti do budúcnosti (rodinné vzťahy, výchova a vzdelávania, spôsob bývania).
	Adresser un souhait à quelqu'un <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>				

### APTITUDE 16 : « INTERAGIR PAR RAPPORT A UNE ACTIVITE PASSEE » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať“ na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir par rapport à une activité passée  Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Exprimer le fait de se souvenir <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Významní nositelia Nobelových cien ako reprezentanti iných kultúr.  Diskutuje sa v našej spoločnosti o politike? Diverzita kultúr.
	Exprimer le fait d'avoir oublié <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>				
	Rappeler quelque chose à quelqu'un <i>Pripomenúť</i>				
	Présenter ses condoléances <i>Kondolovať</i>	Mes (sincères) condoléances Toutes mes condoléances Je suis (sincèrement) désolé Je partage ta peine		Typy textov: novinové správy, články	

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

	Féliciter <i>Gratulovať</i>			a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	
--	--------------------------------	--	--	---	--

## **APTITUDE 17 : « SE COMPORTER DANS UNE SITUATION DE PREMIERE RENCONTRE » NIVEAU B2**

### **Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať“ pri prvom stretnutí“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Se comporter dans une situation de première rencontre	Présenter quelqu'un <i>Predstaviť niekoho</i>	J'ai le plaisir de te présenter...	Verbes infinitifs	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením	Príhovor pri rôznych kultúrnych udalostiach.
	Se présenter <i>Predstaviť sa</i>	Permettez-moi de me présenter.	Impératif des verbes		
	Répondre à une présentation <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	Ca me fait plaisir de te rencontrer.			
Reagovať pri prvom stretnutí	Accueillir quelqu'un <i>Privítať niekoho</i>	Installe-toi. Mets-toi à l'aise !			
	Porter un toast, trinquer <i>Prednieť prípitok</i>	Je lève mon verre en l'honneur de...	Verbe « lever »		

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

				podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Prijatie významných hostí.  Národy sa odlišujú aj stupňom temperamentu.
--	--	--	--	---	---

### **APTITUDE 18 : « INTERAGIR PAR COURRIER » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<b>Interagir par courrier</b>	Commencer un courrier <i>Začať list</i>	Cher + Monsieur/Madame/mademoiselle Cher + prénom + nom (Mon) cher ami/collègue/titre de la personne		Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou uplatnením administratívneho štýlu. Texty sú písané hovorovým a administratívnym štýlom. Pravidlá, ktoré sa používajú v tejto oblasti, môžu byť dosť prísne a formálne. Žiaci sa musia vyhýbať najbežnejším chytákom	Upozorniť na formálnu stránku písania lisov na Slovensku a v cieľových krajinách.  Ukážky slovenskej korešpondencie a korešpondencie v cieľovom jazyku.
	Conclure un courrier <i>Ukončiť list</i>	Recevez + Madame/Monsieur/cher/... + mes meilleures/sincères/... salutations Je vous prie de croire + Madame/Monsieur/cher/... + en l'expression de mes sincères/meilleures salutations/... Veuillez agréer + Madame/Monsieur/cher/... + l'expression de mes sentiments/salutations/... distinguées/...			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

				(úskalia, pasce). Typy textov: listy úradné , listy o aktuálnych udalostiach s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov.	pracovná, literárna, ľúbostná.  Niekoľko príkladov podľa okruhu záujmov žiaka.
--	--	--	--	--	--

## **APTITUDE 20 : « CONVERSER » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Converser  Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Commencer une conversation <i>Začať rozhovor</i>	Je voudrais te parler de .... Il faut que je te parle.	Subjonctif présent dans les phrases	Komunikačný kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež.
	Prendre la parole au cours d'une conversation <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	Je voudrais /juste/simplement/...ajouter, préciser,expliquer...que...			
	Demander la parole <i>Vypýtať si slovo</i>	Je voudrais te dire quelque chose Je voudrais placer un mot..			
	Reprendre la parole après avoir été interrompu <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	Je n'ai /n'avais pas terminé.	Indicatif plus-que-parfait		
	Empecher quelqu'un de parler <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	Ce n'est pas ton tour / à toi de parler ! Ferme-la/ La ferme !		Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy,	Diverzita komunikácie.  Spôsob slovenskej komunikácie a komunikácie

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

				články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	v cieľovom jazyku.
--	--	--	--	--	--------------------

### APTITUDE 21 : « CONSTRUIRE UNE PRESENTATION STRUCTUREE » NIVEAU B2

#### Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať“ prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Construire une présentation structurée Vypracovať prezentáciu/prednášku	Introduire un thème, un sujet <i>Uviest' tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	<p>Je voudrais noter/relever/souligner/... que + proposition Nous allons voir/analyser/ traiter de/... + groupe nominal Proposition interrogative (<i>Ex : Pourquoi en parler ? Parce que c'est là que réside notre faiblesse</i>) Voici/c'est la question/c'est le sujet/c'est le problème/c'est le thème que + je vais aborder/je voudrais aborder maintenant (<i>Ex : voici, la question que je voudrais aborder maintenant</i>) On s'accorde à penser que + proposition, mais + proposition (<i>Ex : on s'accorde à penser que les taux augmenteront, mais rien ne permet d'en être assuré</i>) Il est bien connu que + proposition Une question souvent évoquée est + groupe nominal Il est intéressant de noter/constater/remarquer... que + proposition Il serait utile d'examiner/considérer/... que + proposition</p>		Komunikačný kontext sa realizuje písomnou i ústnou formou. Na tejto úrovni žiak disponuje dostatočne veľkou zásobou formulácií	Odborné prejavy: technika, kultúra, literatúra, veda,
	Annoncer un plan, un développement <i>Oboznámiť sa s obsahom/</i>	<p>Le dernier point/problème/sujet/... + abordé/traité/examiné/analysé/...+ sera +... Je traiterai un seul/plusieurs/... + point/sujet/... J'aborderai/examinerai/considérerai/... + les points/sujets/...</p>			

<b>osnovou</b>				
Développer un thème, un sujet <b>Rozvíest' tému a osnovu</b>	En comparant De la même façon/manière que + proposition, + proposition ( <i>Ex : de la même manière qu'il a embauché 3 salariés hier, il peut en licencier 2 demain</i> ) De même que + proposition, + proposition Groupe nominal est comparable à/semblable à/pareil à/équivalent à/du même genre que/... + groupe nominal Groupe nominal + peut être comparé/assimilé...à + groupe nominal Groupe nominal peut être rapproché/se rapprocher/...de + groupe nominal Groupe nominal est du même type/ordre/nature/... que + groupe nominal ( <i>Ex : ce délit est du même ordre que celui commis hier chez le voisin</i> )		a môže obohatiť svoj prejav a urobiť dobrý dojem na publikum. Typy prezentácií: prezentácie (aj v Power Pointe), plagáty.	politika
Faire une transition <b>Prejsť z jedného bodu na iný</b>				
Conclure son propos <b>Ukončiť svoj výklad</b>	Je conclus Je terminerai par + groupe nominal, Au terme de cette analyse/cet exposé... En conclusion, Pour conclure, Pour terminer, Finalement, Pour résumer, En résumé...	Connecteurs de reformulation marquant une conclusion, la clôture du raisonnement		

## APTITUDE 22 : « ENRICHIR UNE PRESENTATION STRUCTUREE » NIVEAU B2

### Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Enrichir une présentation structurée  Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Souligner, mettre en évidence <b>Podčiarknutť/dať do pozornosti</b>	Je souligneraï/remarquerai/signalerai/... (le fait) que + proposition On remarquera que + proposition J'insiste sur le fait que + proposition ( <i>Ex : j'insiste sur le fait que cette personne avait eu connaissance de l'interdiction</i> )		Komunikačný kontext sa realizuje aj ústnou aj písomnou formou. Ústna prezentácie je doplnená písomným výstupom. Odborný prejav sa vyznačuje častým výskytom presných termínov, prezentácie a prednášky obsahujú mnohé nové informácie a sú náročné na vnímanie. Lepšiu vniemaniu odbornej prezentácie a prednášky	Využitie cudzojazyčných odborných textov (lexika).
	Ouvrir une digression <b>Odbočiť od témy (digresia)</b>	J'ouvre/ouvrons une parenthèse. Par/entre parenthèses, ... Par/entre parenthèses, j'ajouterai/je signalerai/... que + proposition			Využitie internacionálnej lexiky a zložitejších syntaktických konštrukcií.
	Fermer une digression <b>Vrátiť sa</b>	Je reprends Je continue Je ferme/fermons la parenthèse			

	<b>k pôvodnej téme</b>	Pour en revenir/j'en reviens/revenons à + groupe nominal Revenons à nos moutons Reprendons/continuons		napomáha časté opakovanie kľúčových termínov. Žiaci dokážu poukázať na hlavné kľúčové slová a pre lepšie pochopenie opakujú hlavnú lexiku. Publikum je aktivované a zapájané do diskusie využívaním istých jazykových prvkov. Forma: hovorový štýl, odborný štýl, populárno-náučný štýl, náučný: vedecký a populárny. Texty: odborné články z rôznych krajin, články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	Vzájomné ovplyvňovanie jazykov pri prekladoch – nová terminológia.  Citácie z cudzojazyčnej literatúry.  Frazeologické jednotky. Prirovnania, metafory.
	<b>Donner un exemple Uviest' príklad</b>	Tiens, + groupe nominal ( <i>Ex : tu peux tout faire là-bas, tiens, du tennis</i> ) ...entre autres + groupe nominal ( <i>Ex : il reste encore à faire, entre autre, décaper le four</i> ) Admettons/imaginons/... que + proposition ( <i>Ex : imaginons que votre voiture tombe en panne en pleine campagne...</i> ) Groupe nominal + illustre bien + groupe nominal/que proposition ( <i>Ex : ce comportement illustre bien son incapacité à rester seul à la maison</i> )			
	<b>Citer Citovať</b>	Je cite : « ... ». « ... ». Fin de citation « ... ». C'est de + nom Nom + écrit dans + groupe nominal Je rapporte ce que + nom + a écrit/dit : « ... ». Nom + a dit textuellement : « ... »/que... « ... ». Ce n'est pas de moi, c'est de + nom Comme on dit/nom + dit : « ... ». Comme dit/dirait + nom : + « ... ».			
	<b>Rapporter des propos Parafrázovať</b>				

### APTITUDE 23 : « PRENDRE PART A UN DEBAT OU A UNE DISCUTION ARGUMENTEE » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<b>Prendre part à un débat ou à une discussion argumentée</b>	Proposer un nouveau thème, un nouveau sujet <i>Navrhnuť nový tému/nové body diskusie</i>	Et si tu nous parlais maintenant de + groupe nominal ? Et si on parlait (un peu) de + groupe nominal Et puis à part ça, + proposition interrogative ( <i>Ex : et puis à part ça, quel master as-tu trouvé pour l'an prochain ?</i> )		Komunikácia prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho a hovorového štýlu. Žiak sa dokáže nielen zapojiť do diskusie, ale je schopný svoje stanovisko obhájiť	Frázy na vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu.
	Rejeter un thème, un sujet <i>Odmietnuť</i>	Parlons plutôt d'autre chose Quel rapport (ça a) ? Quel intérêt (ça a) ?			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

<i>Argumentovať</i>	<i>diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie</i>	Ce n'est pas le moment (de parler de ça)		a správne formuluje vlastné argumenty. Dokáže reagovať na dodatočné otázky. Texty: články, komentáre v novinách, rozhovory.	
	<i>Revenir sur un thème, un sujet déjà abordé Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>	Pour en revenir à + groupe nominal,... J'en reviens à + groupe nominal. Revenons (-en) à + groupe nominal.	Utiliser les prépositions		

## APTITUDE 24 : « INTERAGIR AVEC SON INTERLOCUTEUR POUR ASSURER L'EFFICACITÉ DE SON PROPOS » NIVEAU B2

**Spôsobilosť č. 24 : „Uistit’ sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B2**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<i>Interagir avec son interlocuteur pour assurer l'efficacité de son propos</i>	S'assurer que son interlocuteur a bien compris <i>Uistit’ sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	(...,) en d'autres termes... (ex : <i>On lui a dit que l'entreprise n'avait plus besoin de ses services, en d'autres termes il s'est fait mettre à la porte.</i> ) (...) je veux dire par là (que) (ex : <i>Le nombre de chômeurs a encore augmenté. Je veux dire par là que la situation est préoccupante.</i> )		Komunikačný kontext prebieha ústnou formou v podobe dialógu. Žiak už ovláda zložitejšiu terminológiu, preto môžeme hovoriť Poukázať na základné	
	S'assurer de bien comprendre son interlocuteur <i>Uistit’ sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	Est-ce que tu pourrais m'expliquer ? Quel sens donnes-tu à... ? Si j'ai bien compris...			
	Demander de l'aide à propos d'un mot, d'une expression <i>Požiadať o pomoc pri</i>	Comment est-ce qu'on dit en français ?			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

<i>pochopené</i>	<i>vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>			nielen v hovorovom štýle, ale aj v populárno-náučnom, rečníkom.  rozdiely v tvorbe a používaní zaužívaných fráz v diskusii.  Neverbálny prejav charakteristický pre každú krajinu.
	<i>Remplacer un mot oublié ou inconnu Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>	(...,) ça veut dire que... (ex : <i>Il n'y a pas de cantine ce midi, cela veut dire que les enfants doivent rentrer chez eux.</i> (...,) ça revient à dire que...		
	<i>Chercher un mot ou une phrase Hľadať slovo/vetu</i>	..., je l'ai sur le but de la langue...		
	<i>Se corriger , se reprendre Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	..., (ou) pour être plus précis ..., enfin... (ex : <i>J'ai fini mon travail...enfin...presque.</i> )		

### APTITUDE 25 : « FAIRE UN RECIT » NIVEAU B2 Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<i>Faire un récit Porozprávať niečo</i>	<i>Raconter Rozprávať príbeh</i>			Komunikačný kontext je realizovaný vo forme monológu a dialógu, formálnej aj neformálnej diskusie, interview. Žiak využíva hovorový a rečnícky štýl. Dokáže už aplikovať vo svojom ústnom výklade komplikovanejšie jazykové spojenia. Všíma si rozdielny opis tej istej skutočnosti v rôznych jazykoch. Svoj opis obohacuje o nové jazykové prostriedky: napr. prirovnania, metafory,	Príslovia a porekadlá. Frazeologizmy.
	<i>Introduire une histoire, un récit, une anecdote Začať príbeh historku, anekdotu</i>	Tu (ne) sais pas ce qui m'est arrivé : ... Je ne sais pas si tu sais mais... Dis donc, tu savais toi que...			

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

				rečnícke otázky. Typy textov: články, príbehy, opisy, eseje, úvahy, aktuálne správy, dokumentárne filmy.	
--	--	--	--	---	--

## Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami, zároveň však musí byť založený na kritériach pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

### **Rodina a spoločnosť**

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

### **Domov a bývanie**

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

### **Ludské telo,**

### **starostlivosť o zdravie**

Ludské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky,  
poistenie

### **Doprava a cestovanie**

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí
<b>Vzdelávanie a práca</b>
Škola a jej zariadenie
Učebné predmety
Pracovné činnosti a profesie
Školský systém
Celoživotné vzdelávanie
Pracovné podmienky
<b>Človek a príroda</b>
Zvieratá/fauna
Počasie
Rastliny/flóra
Klíma
Človek a jeho životné prostredie
Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia
<b>Voľný čas a záľuby</b>
Záľuby
Knihy a čítanie
Rozhlas, televízia a internet
Výstavy a veľtrhy
Kultúra a jej vplyv na človeka
Umenie a rozvoj osobnosti
<b>Stravovanie</b>
Stravovacie návyky
Mäso a mäsové výrobky
Zelenina a ovocie
Nápoje
Cestoviny a múčne výrobky
Mliečne výrobky
Stravovacie zariadenia
Príprava jedál
Kultúra stolovania
Zdravá výživa
<b>Multikultúrna spoločnosť</b>
Cudzie jazyky
Rodinné sviatky
Cudzojazyčná komunikácia
Štátne a cirkevné sviatky
Zvyky a tradície v rôznych krajinách
Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradící
<b>Oblekanie a móda</b>
Základné druhy oblečenia
Odevné doplnky
Výber oblečenia na rôzne príležitosti
Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy
<b>Sport</b>
Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne
Športové disciplíny
Význam športu pre rozvoj osobnosti
Nové trendy v športe
Fair play športového zápolenia
<b>Obchod a služby</b>
Nákupné zariadenia
Pošta a telekomunikácie
Druhy a spôsoby nákupu a platenia
Hotely a hotelové služby
Centrá krásy a zdravia (kaderníctva, fitnes, ...)
Kultúra nakupovania a služieb
<b>Krajiny, mestá a miesta</b>
Krajiny a svetadiely
Moja krajina a moje mesto
Geografický opis krajiny
Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest
<b>Kultúra a umenie</b>
Druhy umenia
Kultúra a jej formy
Umenie – spoločnosť – kultúra
<b>Človek a spoločnosť; komunikácia</b>
Jazyk ako dorozumievací prostriedok
Formy komunikácie
Kultúra komunikácie
<b>Mládež a jej svet</b>
Aktivity mládeže
Vzťahy medzi rovesníkmi
Generačné vzťahy
Predstavy mládeže o svete
<b>Zamestnanie</b>
Pracovné pomery a kariéra
Platové ohodnotenie
Nezamestnanosť
<b>Veda a technika v službách ľudstva</b>
Technické vynálezy
Vedecký pokrok
<b>Vzory a ideály</b>
Človek, jeho vzory a ideály
Pozitívne a negatívne vzory
<b>Slovensko</b>
Geografické údaje
História
Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

**Krajina, ktorej jazyk sa učím**

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

## Úroveň B1

### CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

### CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiah dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,

- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a strategiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

## **VZDELÁVACÍ ŠTANDARD**

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	<p>Žiaci:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• porozumejú jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o každodenných témach, identifikujú všeobecné informácie aj konkrétnie detaily za predpokladu, že ide o štandardný rečový prejav.</li><li>• Porozumejú hlavným myšlienкам vypočutého textu na známe témy, s ktorými sa pravidelne stretávajú v škole, vo voľnom čase atď. vrátane krátkych rozprávaní.</li><li>• Sledujú hlavnú líniu krátkej, jednoducho členenej prednášky na známu tému v spisovnom jazyku.</li><li>• Porozumejú podrobnejším pokynom.</li><li>• Porozumejú opisu udalostí, pocitov a želaní v osobných listoch dostatočne na to, aby si pravidelne dokázali písat s priateľom.</li><li>• Zbežne prečítajú a pochopia kratšie aj dlhšie texty, nájdú v nich potrebné informácie.</li><li>• Nájdú a pochopia dôležité informácie v bežných materiáloch, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke úradné dokumenty.</li><li>• V textoch pochopia argumentačnú líniu v prezentovanej problematike a rozoznajú hlavné závery, i keď nie vždy do podrobností.</li></ul>
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pomerne plynulo podajú jednoducho formulovaný súvislý opis ľubovoľnej oblasti ich záujmu, pričom ho prezentujú ako lineárny sled myšlienok.</li><li>• Podrobne opíšu udalosti, zážitky, pocity a reakcie, svoje sny, nádeje a ambície.</li><li>• Vyrozprávajú príbeh (pravdivý alebo vymyslený).</li><li>• Rozvinú argumentáciu, stručne zdôvodnia a vysvetlia svoje názory, postoje, plány a činnosti.</li><li>• Prednesú krátke odskúšané oznamenia na témy z každodenného života.</li><li>• Napíšu jednoducho členený súvislý text (opis udalosti, zážitkov, pocitov a reakcií) na známe témy z oblasti ich záujmu, spájaním krátkych odlišených prvkov do lineárneho sledu.</li><li>• Napíšu príbeh.</li><li>• Napíšu krátky jednoduchý referát na zadanú tému.</li></ul>
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sledujú a zapoja sa do rozhovoru na známe témy, príležitostne požiadajú o zopakovanie určitých slov alebo častí výpovede.</li><li>• Vyjadria svoje myšlienky na abstraktné a kultúrne témy.</li><li>• Vyjadria stručné komentáre na názory iných a porovnajú postoje účastníkov diskusie.</li><li>• Zrozumiteľne vyjadria svoje názory alebo požiadajú o osobné názory a stanoviská v diskusii.</li><li>• Získajú a odovzdajú nové informácie, vymieňajú si a overujú nazhromaždené informácie.</li><li>• Opíšu, ako treba niečo urobiť a uvedú podrobné inštrukcie.</li><li>• Vyžiadajú alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétné témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú.</li><li>• Vedú osobnú korešpondenciu opisujúcnu skúsenosti, pocity a udalosti.</li><li>• Zrozumiteľne a vecne zaznamenajú odkaz, ktorý obsahuje informácie bezprostrednej dôležitosti pre adresáta.</li></ul>

Všeobecné kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou.</li><li>Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie).</li><li>Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií.</li><li>Osvoja si jazyk na základe uplatnenia komparácie kognitívnych procesov a činnostných aktivít.</li><li>Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu.</li><li>Stanovia si vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.</li></ul>
Jazykové kompetencie	<ul style="list-style-type: none"><li>Ovládajú lexikálne jednotky v dostatočnom rozsahu na to, aby vedeli opísať situácie, vysvetliť myšlienky alebo problémy so značnou dávkou precíznosti, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych témat.</li><li>Majú dostatočnú slovnú zásobu na to, aby sa vyjadrili na väčšinu témat, ktoré sa vzťahujú na každodenný život (rodina, záujmy, práca, cestovanie, bývanie a aktuálne udalosti).</li><li>Dobre ovládajú základnú slovnú zásobu, ale pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok na menej známe témy a situácie sa dopúšťa chýb pri použití menej frekventovanej slovnej zásoby.</li><li>Ovládajú a vedia použiť vybrané gramatické javy pre danú úroveň ovládania jazyka v známych kontextoch, pri používaní zložitejších gramatických javov sa môže prejavovať interferencia (negatívny vplyv materinského jazyka).</li><li>Ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používať suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetylý prízvuk).</li><li>Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný.</li><li>V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.</li></ul>

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	<ul style="list-style-type: none"><li>Používajú škálu jazykových prostriedkov neutrálneho funkčného štýlu.</li><li>Uvedomujú si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správajú.</li><li>Uvedomujú si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú typické pre spoločenstvo osvojovaného cudzieho jazyka.</li><li>Vhodne využívajú široký rozsah jazykových prostriedkov, aby sa dokázali vyjadriť v obvyklých i v menej obvyklých situáciach.</li><li>Zasiahnu do diskusie na známu tému, pričom používajú vhodné frázy, aby sa ujali slova.</li><li>Spoja sériu kratších jednotlivých bodov do prepojeného a lineárneho sledu určitých bodov.</li><li>Vyjadria sa relatívne ľahko, napriek príležitosťným problémom s verbálnou formuláciou myšlienok sú schopní pokračovať v zmysluplnnej komunikácii bez pomoci.</li><li>Zrozumiteľne vyjadria podstatu svojich myšlienok a definujú problém.</li><li>Jednoducho a jasne sformulujú a oznámiť dôležitú informáciu.</li></ul>
--	--

### Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie z francúzskeho jazyka pre úroveň B1 (ŠPÚ, 2009, s. 12 - 40).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Podakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvat na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísat Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas

	Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
<b>5. Vyjadriť svoju vôľu</b>	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
<b>6. Vyjadriť svoju schopnosť</b>	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
<b>7. Vnímať a prejavovať svoje city</b>	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, skľúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolest Utešiť, podporiť, dodať odvahu
<b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poštažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
<b>9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
<b>10. Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
<b>11. Stanoviť, oznamovať a prijať pravidlá alebo povinnosti</b>	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
<b>12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
<b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo

	Vyjadriť nezáujem
<b>14. Ponúknut' a reagovať na ponuku</b>	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknut' pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
<b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiat' v budúcnosti</b>	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
<b>16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</b>	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
<b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniešť prípitok
<b>18. Korešpondovať</b>	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
<b>19. Telefonovať</b>	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
<b>20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</b>	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
<b>21. Vypracovať prezentáciu/prednášku</b>	Uviest' tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviest' tému a osnovu Prejst' z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
<b>22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</b>	Podciarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviest' príklad Citovať Parafrázovať
<b>23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</b>	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
<b>24. Uistit' sa v rozhovore, že</b>	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia

<b>moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</b>	Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
<b>25. Porozprávať niečo</b>	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

**APTITUDE 1 : « ETABLIR UN CONTACT POLI » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Etablir un contact poli  Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Attirer l'attention <i>Upútať pozornosť</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Poukázať na jednotlivé spoločenské kategórie.  Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore.
	Saluer <i>Pozdraviť</i>			súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
	Répondre à une salutation <i>Odpovedať na pozdrav</i>			a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
	Exprimer sa gratitude, sa reconnaissance, remercier <i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	Je vous (te) remercie de/pour + groupe nominal/proposition infinitive (ex : je te remercie de t'être occupé de lui) Tu es + adjektif + verbe à l'infinitif (ex : tu es gentil de participer) Je suis très touché de + groupe nominal (ex : je suis touché de votre C'est sympa de + proposition infinitive	Utiliser les prépositions pour introduire les propositions infinitives	Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznamenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	
	Prendre congé <i>Rozlúčiť sa</i>	A l'année prochaine, A tout de suite, A plus			

## APTITUDE 2 : « PRENDRE ET DONNER DES INFORMATIONS » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Prendre et donner des informations  Vypočuť si a podať informácie	S'informer <i>Informovať sa</i>	<p><u>En demandant une confirmation ou un démenti</u>          Proposition + n'est ce pas/non ?          (ex : <i>tu es professeur n'est ce pas ?</i>)          ...+ bien + ... (ex : <i>vous partez bien demain ?</i>)          Dis-moi/Je voudrais savoir (si) + proposition          (ex : <i>dis-moi, tu le connais ?</i>)          Si j'ai bien compris/Je ne me trompe pas/J'ai bien entendu + Proposition (ex : <i>J'ai bien entendu, la voiture était rouge.</i>)          Proposition + tu ne trouves pas ? (ex : <i>il fait froid, tu ne trouves pas ?</i>)          C'est moi qui m'occupe de vos bagages ?          Ca, c'est à vous ?          Vos bagages, je m'en occupe ?          Je m'en occupe, de vos bagages ?          Il arrive, ce taxi ?</p> <p><u>En mettant en doute</u>          ...vraiment.... (ex : <i>tu crois vraiment qu'il a oublié son devoir ?</i>)          (Ah bon ?) + Proposition au conditionnel (Ex : <i>ah bon, il vendrait sa voiture ?</i>)  <u>En exprimant sa curiosité</u>          Je me demande + proposition interrogative/indépendante (ex : <i>je me demande (s')il croit encore au Père Noël ?</i>)</p>	<p>Le conditionnel présent pour les verbes des trois groupes.</p> <p>Mise en relief : c'est.../c'est... qui, que ; antéposition/postposition de l'élément à mettre en valeur</p> <p>La concordance des temps</p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa</p>	Poukázať na špecifická komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.).
	Affirmer <i>Potvrdiť (trvať na</i>				

	<i>niečom)</i>			
	Introduire une information <i>Začleniť informáciu</i>	Je t'informe/annonce que + proposition ( <i>Ex : je t'annonce que la maison est vendue</i> ) Tu as vu + ... ( <i>Ex : tu as vu ce qui est arrivé au voisin hier</i> ) Tu étais au courant que + Proposition ( <i>Ex : tu étais au courant que Julien se marie cet été</i> )	La proposition subordonnée complétive	záujmu žiakov, krátke prednášky, krátke správy v novinách, úryvky z kníh a filmov a pod.
	Répondre à une demande d'information <i>Odpovedať na žiadost'</i>	<u>En donnant des informations sur le temps :</u> Tu peux venir à <i>n'importe quelle heure</i> . Les musées sont ouverts <i>toute la journée</i> . <u>Sur la cause</u> Sans raison. Il n'y a <i>aucune</i> raison. Parce que la réunion a été reportée. Puisque j'ai été retardé.	Déterminants indéfinis du type : <i>n'importe/aucun/tout</i>  Le passif  Expression de la cause (puisque, parce que + subordonnée)	

**APTITUDE 3 : « FAIRE UN CHOIX » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Faire un choix  Vybrať si z ponúknutých možností	Identifier <i>Identifikovať</i>	<p>...cela/ça (<i>Ex : je veux ça</i>)  C'est + groupe nominal (<i>Ex : c'est un restaurant</i>)  ...nom + adjektif... (<i>Ex : le bonbon jaune, là</i>)</p> <p>Là, c'est la cuisine  Voilà le bus  Voici mes amis  Il y avait deux personnes</p>	L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie (épithète et attribut du sujet). Les articles définis, indéfinis, les déterminants numériques, possessifs et démonstratifs. Structures : c'est, il y a, voici, voilà,	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.	Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely.
	Décrire <i>Opísat</i>	<p>Verbe être + adjektif (<i>Ex : il est grand</i>)  Verbe avoir + groupe nominal (<i>Ex : J'ai les cheveux blonds</i>)</p>	Etre et avoir au présent. Accord des adjektifs de couleur (accords simples). La formation du pluriel des noms simples et des adjektifs.		
	Confirmer/démentir <i>Potvrdiť/Odmietnuť</i> <i>(vyjadriť nesúhlas)</i>	Oui/non			
	Rectifier <i>Opraviť (korigovať)</i>	Non + proposition ( <i>Ex : non, je ne veux pas ce paquet</i> )	La négation. Les déterminants démonstratifs.		

**APTITUDE 4: « DONNER SON AVIS » Niveau B1  
Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Donner son avis  Vyjadriť svoj názor	Exprimer son point de vue <b>Vyjadriť svoj názor</b>	De mon point de vue. Si tu veux savoir ce que je pense, P. (ex: <i>Si tu veux savoir ce que je pense, je suis tout à fait d'accord.</i> )	Utilisation de « si »	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyzoprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátke referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.	Poukázať na geografickú diverzifikáciu, špecifická komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka.
	Exprimer son accord <b>Vyjadriť svoj súhlas</b>	... <u>en concédant</u> : C'est vrai/juste, mais P. (ex : <i>Vous dites que ce restaurant est cher, c'est vrai, mais il est excellent.</i> )	Participe passé des verbes irréguliers		
	Exprimer un désaccord <b>Vyjadriť svoj nesúhlas</b>	... <u>atténué</u> : Je n'en suis pas (si) sur. Je me demande si c'est vraiment le cas. ... <u>total</u> : (Non/Mais)pas du tout ! Tu exageres ! Ca ne va pas, non !	Intonation		
	Exprimer son approbation <b>Vyjadriť svoje presvedčenie</b>	Tu as bien fait. Tu as raison.			
	Exprimer sa désapprobation <b>Vyjadriť vzdor</b>	Il est inacceptable de/que. C'est inacceptable. C'est une honte. Je désaprouve...(ex : <i>Je désaprouve cette décision.</i> )	Le subjonctif présent avec les verbes impersonnels		
	Protester <b>Protestovať</b>	Je proteste contre...(ex : <i>Je proteste contre ce projet.</i> )			
	Exprimer des degrés de certitude <b>Vyjadriť stupeň istoty</b>	<u>Exprimer son incertitude, son incrédulité, l'évidence</u> : Je ne suis pas sur... Je suis perplexe... GN me laisse perplexe/dans l'incertitude (ex : <i>Sa réponse me rend perplexe.</i> ) J'ai une doute/des doutes (sur/quant à /...GN (ex : <i>J'ai des doutes sur sa santé mentale.</i> ) Il est évident/certain...que P.			

## APTITUDE 5 : « MANIFESTER UNE VOLONTE » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Manifester une volonté  Vyjadriť svoju vôľu	Exprimer son désir de (faire) quelque chose  <i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>	Ca me ferait plaisir... Ca me dirait bien... Toutes les formulations étudiées aux niveaux inférieurs en ajoutant que + une proposition complétive. (Ex : <i>ça me ferait plaisir que tu fasses la vaisselle, pour une fois</i> )	La conjugaison des verbes au conditionnel présent	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárnonáučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátke referát, jednoduchá diskusia, žiadost, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmiestnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho.
	Exprimer son intention de faire quelque chose  <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>	J'ai l'intention de + groupe verbal infinitif J'envisage/je prévois de + groupe verbal infinitif J'entends, je compte + groupe verbal infinitif (Ex : <i>je compte prendre quelques jours de repos en mai</i> ) Je tiens à + groupe verbal infinitif J'ai décidé/pris la décision + de + groupe verbal infinitif J'ai décidé + proposition à l'infinitif C'est décidé + proposition (Ex : <i>c'est décidé, j'arrête de fumer</i> )	Les différentes propositions subordonnées		

## APTITUDE 7: « INTERAGIR AUTOUR DES SENTIMENTS » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour des sentiments  Vnímať a prejavovať svoje city	Exprimer le plaisir, la joie, le bonheur <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	Ca me fait tellement plaisir de/que... (ex : <i>Ca me fait tellement plaisir que vous soyez venu.</i> ) Je suis fou de joie ! Ah ! Ce que ça fait du bien !	Subjonctif du verbe être. Utilisation du subjonctif pour exprimer un sentiment	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučnym, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželanie, príhovor, oznamenie, podávanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a udalostí, vyzoprávanie príbehu, opis pocitov, zážitkov a pod.	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku.
	Exprimer la tristesse, l'abattement <i>Vyjadriť smútok, skľúčenosť</i>	Ca me déprime/m'attriste... J'ai de la peine/du chagrin	Pronom complément « me »		
	Exprimer sa sympathie <i>Vyjadriť sympatie</i>	Je suis de tout coeur avec toi. Mon pauvre chéri/chou/vieux ... !	Les adjectifs possessifs mon, ton, notre...		
	Exprimer la souffrance physique <i>Vyjadriť fyzickú bolest'</i>	Qu'est-ce que c'est douloureux/pénible ! Je souffre horriblement/Je souffre de...	Conjugaison du verbe souffrir à l'indicatif présent Morphologie : formation des adverbes.		
	Consoler, encourager, réconforter <i>Utešíť, podporiť, dodať odvahu</i>	C'est pas la fin du monde ! /Allez/ c'est pas si grave/dramatique/terrible... !	Le sens de « si »		

## APTITUDE 8 : « INTERAGIR PAR RAPPORT A DES ATTENTES » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir par rapport a des attentes  Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Exprimer son espoir <b>Vyjadriť nádej</b>	Je compte/bien/ sur ... (ex : Je compte bien sur sa venue.)	Verbes qui se construisent avec une préposition ( compter sur...)	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu.  Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyzprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaviť interkultúrne aspeky pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziľudských vzťahov.
	Exprimer sa déception <b>Vyjadriť sklamanie</b>	C'est une grande déception pour moi. C'est pas vrai ! Zut ! Merde ! Mince !			
	Exprimer sa peur, son inquiétude, son angoisse <b>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</b>	Je m'inquiète pour... (ex : Je m'inquiète pour l'avenir. Je m'inquiète beaucoup pour sa santé.)			
	Rassurer <b>Ubezpečiť</b>	Ne t'inquiète pas. Tout ira bien.	Indicatif futur simple du verbe aller.		
	Exprimer son soulagement <b>Vyjadriť úľavu</b>	Ca me rassure/me soulage. C'était rien finalement ! Je me sens mieux.			
	Exprimer la satisfaction <b>Vyjadriť spokojnosť</b>	Je suis comblé. C'est ...est/ce que je voulais/attendais/espérais.	Conjugaison des verbes à l'indicatif imparfait		
	Exprimer l'insatisfaction, se plaindre <b>Vyjadriť nespokojnosť, poštažovať si</b>	C'est insupportable ! Je n'avais pas besoin de ça. Il ne manquait plus que ça !			
	Interroger sur la satisfaction ou l'insatisfaction <b>Zistíť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</b>	Il y a quelque chose qui t'ennuie/te gêne/te pose problème/ te déplaît... ? Ca ne te convient pas ?	Pronoms conjoints ( me, te...)		

**APTITUDE 9 : « PRESENTER SES GOûTS ET PREFERENCES » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vokus“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Présenter ses goûts et préférences  Predstaviť svoje záľuby a svoj vokus	Exprimer le fait d'aimer, d'apprécier quelque chose ou quelqu'un  <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>	Je trouve + ça/groupe nominal + adjetif ( <i>Ex : je trouve ce joueur de hockey incroyable</i> ) J'ai un faible pour + groupe nominal ( <i>Ex : j'ai un faible pour le poisson cru</i> ) Groupe nominal/ce + n'est pas mal (du tout) ( <i>Ex : votre devoir n'est pas mal du tout</i> )	Les pronoms démonstratifs et possessifs	Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vokusu, hovorový štýl. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl.	Rozobrať rozličnosti v módnich trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajin, regionálne kraje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módne značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca.
	Exprimer le fait de ne pas aimer  <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>	Groupe nominal/proposition infinitive + (ça) me répugne/me déplaît/ m'horrifie/me rebute ( <i>Ex : les serpents, ça me répugne.</i> ) J'ai horreur de + Groupe nominal/proposition infinitive ( <i>Ex : j'ai horreur de manger froid</i> ) Je ne supporte pas + groupe nominal ou de + proposition infinitive ( <i>Ex : je ne supporte pas de dormir dans un sac de couchage</i> ) Je ne peux pas sentir + groupe nominal		Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl.	
	Exprimer la préférence  <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>	J'aime davantage + proposition infinitive + que + proposition infinitive Groupe nominal + ça (pronom personnel) va mieux/bien ( <i>Ex : le bleu, ça lui va bien</i> ) Verbe à l'impératif + plutôt + ... ( <i>Ex : prenez plutôt du vin blanc que du rouge</i> )		Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.	

**APTITUDE 10 : « REAGIR DANS UNE SITUATION D'EMPORTEMENT » NIVEAU B1  
Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Réagir dans une situation d'emportement  Reagovať vo vyhrotenej situácii	Exprimer sa colère, sa mauvaise humeur <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	Ca va pas, non ! Tu exagères/me dégoûtes C'est dingue ! Ca va pas la tête ? Alors là non ! Tu es fou ou quoi ?		Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojar, názorov, hnev, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte frankofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť.  Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú neprijemné, vyhrotené, rozdielne v reakciach na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách.  Spoločensky prístupné nadávky.  Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátnie vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im.  Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie.
	Réagir à la colère ou à la mauvaise humeur d'autrui <i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného</i>	(Allez), calme toi ! Du calme ! On se calme ! Tu exagères Ce n'est pas la peine de + proposition infinitive ( <i>Ex : ce n'est pas la peine de te mettre dans cet état</i> ) Arrête ! Fais pas la tête !			
	Insulter <i>Urážať</i>	Sale/petit/pauvre + groupe nominal/adjectif			
	Proférer des jurons <i>Nadávat'</i>	Nom de Dieu ! Nom d'un chien !			

## APTITUDE 11 : « INTERAGIR AUTOUR DE REGLES OU D'OBLIGATIONS FUTURES » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, označiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour de règles ou d'obligations futures  Stanoviť, označiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Exprimer l'obligation, l'interdit <b>Vyjadriť príkaz/zákaz</b>	J'ai à + proposition infinitive ( <i>Ex : j'ai encore à faire les courses</i> ) Il y a à + proposition infinitive Il/c'est obligatoire/obligé/ indispensable...que + proposition ( <i>Ex : Il est indispensable de venir costumé</i> ) Groupe nominal + oblige à/interdit de + proposition infinitive ( <i>Ex : Les forts courants obligent à rester prudent</i> ) J'exige que/j'interdis que + proposition ( <i>Ex : j'exige que vous remplissiez ce formulaire</i> ) Il faut que tu travailles.	Utiliser adroïtement les prépositions  Le subjonctif présent avec les verbes impersonnels.	Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu.  Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.	Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste.  Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadost, odmietnutie, nesúhlasy.
	Exprimer une norme morale ou sociale <b>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</b>	Tu ne peux pas/il ne faut pas/je ne dois pas + proposition infinitive ( <i>Ex : il ne faut pas copier sur le voisin</i> ) En principe/en règle générale/ normalement/a priori + proposition ( <i>Ex : en principe on ne doit pas manger ici</i> ) Ca ne se fait pas de + proposition infinitive ( <i>Ex : ça ne se fait pas de lire par-dessus l'épaule des gens</i> ) Il/c/groupe nominal + est + mal/incorrect/inacceptable/grossier/ impoli de ( <i>Ex : il est inacceptable de rêver en classe</i> )	Les formulations impersonnelles		
	Demander une autorisation, un accord <b>Získať povolenie, súhlas</b>	Est-ce que tu me permets de/autorises à + proposition infinitive Ce serait/Est-ce qu'il serait/serait-il + possible de + proposition infinitive ( <i>Ex : serait-il possible d'avoir un peu de pain ?</i> ) Je voudrais bien + proposition (si c'est possible) ( <i>Ex : je voudrais bien faire un petit arrêt, si c'est possible</i> ) Je te demande la permission/l'autorisation de + proposition infinitive	Le conditionnel présent		
	Donner une autorisation <b>Dať súhlas, povoliť</b>	Je t'autorise à/je te permets de + proposition infinitive ( <i>Ex : je te permets de quitter la table</i> ) Certainement !			

	<i>niečo</i>	(bien) évidemment Je n'y vois pas d'inconvénient		
	Refuser <i>Odmietnúť</i>	Certainement pas C'est hors de question Je regrette, mais + proposition (Ex : je regrette mais je ne viendrai pas ce soir) Tu plaisantes/tu veux rire ?		
	Interdire <i>Zákazat'</i>	x		
	Contester une interdiction <i>Vzopriet' sa proti zákazu/Spochybnit' zákaz</i>	Si, je + groupe verbal (Ex : si j'irai !) Je + groupe verbal + quand même (Ex : je le mangerai quand même) Pas question de/que ... (Ex : pas question de lire 30 pages pour demain)		
	Menacer <i>Vyhrážať sa</i>	Si tu + groupe verbal, je + groupe verbal (Ex : si tu continues, je vais te couper les vivres) Proposition impérative sinon/ou + proposition (Ex : arrête, ou tu vas prendre une claque) Tu veux + groupe nominal (Ex : tu veux que cela finisse mal ?)		
	Promettre <i>Slúbiť</i>	Proposition avec intonation (Ex : oui j'irai le chercher au foot) C'est promis/promis juré + proposition Je t'assure que + proposition Proposition + sans faute (Ex : je reviens à 5h sans faute) Tu peux me faire confiance/croire + proposition au futur (Ex : tu peux me croire je serai là à ton retour)	La concordance des temps	

**APTITUDE 12 : « INTERAGIR AUTOUR DE REGLES OU D'OBLIGATIONS PASSEES » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour de règles ou d'obligations passées  Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinnosti	Accuser, s'accuser, avouer <i>Obvinit', obviniť sa, priznať sa</i>	Je reconnaiss + Proposition infinitive/que proposition/groupe nominal J'assume la responsabilité de + groupe nominal Groupe nominal + est responsable (+ de groupe nominal) ( <i>Ex : L'irresponsabilité est responsable de ses dégradations</i> ) Groupe nominal + est pour quelque chose dans + groupe nominal ( <i>Ex : la chance est pour quelque chose dans cet heureux dénouement</i> )	Lindicatif 'imparfait	Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristicke žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárii a pod.
	S'excuser <i>Ospravedlniť sa</i>	Je te présente mes excuses pour + groupe nominal/proposition infinitive Je te demande pardon de + groupe nominal/proposition infinitive Je dois/je voudrais/je tiens à m'excuser de/pour + groupe nominal/proposition infinitive ( <i>Ex : je tiens à m'excuser pour ce retard</i> ) Je regrette + groupe nominal/de + proposition infinitive ( <i>Ex : je regrette de ne pouvoir venir</i> ) Je suis impardonnable (de + groupe nominal/proposition infinitive) J'ai cru bien faire Je ne voulais pas te blesser/te faire de la peine	Les pronoms personnels compléments	Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
	Rejeter une accusation <i>Odmietnuť obvinenie</i>	Je n'y suis pour rien (dans + groupe nominal) Je nie toute responsabilité dans + groupe nominal ( <i>Ex : je nie toute responsabilité dans cette affaire de pots de vin</i> ) Je n'ai rien à voir (dans/avec + groupe nominal)			
	Reprocher <i>Vyčítať'</i>	Tu ne devrais pas + proposition infinitive Tu n'aurais pas dû + proposition infinitive ( <i>Ex : tu n'aurais pas dû lui dire ça, tu n'aurais pas dû le lui dire</i> )	Le conditionnel passé Les doubles pronoms		

**APTITUDE 13 : « REAGIR PAR RAPPORT A UN EVENEMENT OU UN RECIT » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať“ na príbeh a udalosť“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Réagir par rapport à un événement ou un récit  Reagovať na príbeh alebo udalosť	Exprimer son intérêt pour quelque chose <b>Vyjadriť záujem o niečo</b>	Je m'intéresse à/me passionne pour + groupe nominal (Ex : je m'intéresse de plus en plus au cinéma) Groupe nominal + me passionne Je suis attiré/passionné par + groupe nominal Je suis sensible à + groupe nominal Les mêmes formulations en utilisant les verbes fasciner, exalter,	Forme active/forme passive	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyzprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyzprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Svetové módne trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže.  Bulvárna tlač a jej obete.  Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď.
	Exprimer son intérêt pour ce que dit quelqu'un <b>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</b>	Ah bah dis donc ! Vraiment ! Sans blague ! Alors ça !			
	Exprimer sa surprise <b>Vyjadriť prekvapenie</b>	J'y crois pas ! Oh non ! C'est sérieux Sérieusement C'est fou/dingue Je trouve ça/groupe nominal + surprenant/étonnant/incroyable Je suis (vraiment...) étonné/surpris de + groupe nominal/proposition infinitive (Ex : je suis surprise de le voir ce soir)	Le subjonctif après les verbes de sentiments		
	Exprimer le fait de ne pas être surpris <b>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</b>	Je m'y attendais C'était sûr/évident Tu m'étonnes (+ proposition)			
	Exprimer son indifférence <b>Vyjadriť nezáujem</b>	Qu'est-ce que ça peut faire ? Je n'en ai rien à faire Ça m'est indifférent Ça m'est égal Comme tu veux/voudras			

## APTITUDE 14: « INTERAGIR AUTOUR D'UNE PROPOSITION » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknut’ a reagovať na ponuku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir autour d'une proposition  Ponúknut’ a reagovať na ponuku	Demander à quelqu'un qu'il fasse quelque chose <b>Žiadať od niekoho niečo</b>	Ca ne te/vous ferait rien de Pinf. (ex : Ca ne vous ferait rien de déplacer votre voiture ?) Pourrais-tu s'il te plaît... ?	Conditionnel présent	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ľudia si majú pomáhať.  Atmosféra v našej škole/meste.  Obsluha v slovenských/cieľovej krajine reštauráciach (podobné črty, rozdiely).
	Répondre à une demande <b>Odpovedať na žiadosť</b>	Pourquoi pas ... Si tu veux...Si on ne peut pas faire autrement...			
	Proposer à quelqu'un qu'il fasse quelque chose <b>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</b>	Et si tu...(ex : Et si tu prenais un peu de vacances ?) Tu ne veux pas Pinf. ? (ex : Tu ne veux pas lui en parler ?) Pinf., si tu veux ( ex : Vas-y à ma place, si tu veux.)	La condition réelle		
	Proposer à quelqu'un de faire quelque chose ensemble <b>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonalí</b>	Tu n'aimerais pas... que...Je serais heureux(ex : Je serais heureux de vous compter parmi nous .)Ca me ferait plaisir que P/ de Pinf. (ex : Ca me ferait plaisir de te revoir ici.)			
	Proposer à quelqu'un de faire quelque chose à sa place ou pour lui, de l'aider <b>Ponúknut’ pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</b>	Veux-tu que je.../pour toi/ à ta place ? Est-ce que je peux...(ex : Est-ce que je peux faire la vaisselle ?)			
	Proposer à quelqu'un de lui donner, offrir, prêter quelque chose <b>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</b>	Vous prendrez bien... ? Un peu plus de café ? Tu n'as pas envie de... ?			
	Répondre à une proposition <b>Odpovedať na návrh niekoho iného</b>	Seulement si...(ex : Seulement s'il fait beau.) Oui, mais...(ex : Oui, mais c'est moi qui paye.)			

## APTITUDE 15 : « INTERAGIR PAR RAPPORT A UNE ACTIVITE FUTURE » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiat’ v budúcnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir par rapport à une activité future  Reagovať na niečo, čo sa má udiat’ v budúcnosti	Mettre en garde <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	Attention de + proposition infinitive/que + proposition (Ex : <i>Attention qu'il ne se fasse pas mal</i> ) Fais attention à + groupe nominal/de + proposition infinitive/que + proposition (Ex : <i>fais attention à ne pas de ne pas le faire tomber</i> ) Sois prudent/attentif/vigilant Prends garde (à + groupe nominal/de proposition infinitive/que proposition) Fais gaffe (à + groupe nominal/de proposition infinitive/que proposition) (Ex : <i>fais gaffe à ton portefeuille</i> )	Utiliser correctement les prépositions à/de	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Naša predstava o živote v iných európskych krajinách.  Ako Slovensko vnímajú cudzinci.  Povolania budúcnosti.
	Conseiller <i>Poradíť</i>	A ta place/si j'étais toi, je + groupe verbal au conditionnel (Ex : <i>à ta place je ne traînerais pas trop par ici</i> ) (Surtout) + proposition impérative Tu pourrais/pourras/peux + proposition infinitive Il vaudrait mieux + proposition infinitive/que proposition (Il vaudrait mieux que tu le lui dises) Si tu veux un conseil, + proposition (Ex : <i>si tu veux un conseil, tu devrais y aller maintenant</i> ) Un conseil + proposition impérative (Ex : <i>un conseil, cours et ne te retourne pas !</i> )	Le conditionnel présent  Le subjonctif après les verbes impersonnels		
	Encourager <i>Dodať odvahu/Podporiť</i>	Essaie encore ! Courage/confiance/tiens bon ! N'aie pas peur ! Ne t'en fais pas ! A ta place je n'hésiterais pas/je ne m'en ferais pas ! Je t'encourage (vivement) à + proposition infinitive (Ex : <i>je t'encourage vivement à t'acheter un casque plus solide</i> )			
	Adresser un souhait à quelqu'un <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>	Je (te) souhaite (de) + proposition infinitive/que proposition/groupe nominal (Ex : <i>je te souhaite bien du plaisir !</i> ) Tous mes vœux de bonheur/réussite/succès/rétablissement	Le subjonctif présent pour exprimer le souhait.		

## APTITUDE 16 : « INTERAGIR PAR RAPPORT A UNE ACTIVITE PASSEE » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir par rapport à une activité passée  Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Exprimer le fait de se souvenir <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>	Je me souviens que + proposition (Ex : <i>je me souviens qu'il ne faut pas faire claquer les portes</i> ) Je me rappelle que + proposition (Ex : <i>je me rappelle vaguement que tu m'as dit de rentrer par derrière</i> ) Je n'ai pas oublié que + proposition (Ex : <i>j'ai oublié que tu étais asthmatique</i> )	Les propositions subordonnées complétives et relatives	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.).
	Exprimer le fait d'avoir oublié <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>	Je ne me souviens pas/plus (de) + proposition (Ex : <i>je ne me souviens plus qui a commencé</i> ) Je ne me rappelle pas/plus (de) + proposition Ça m'est/était complètement sorti de la tête/de l'idée	Prépositions et pronoms relatifs		
	Rappeler quelque chose à quelqu'un <i>Pripomenúť niečo niekomu</i>	(proposition,) tu te souviens/tu n'as pas oublié/tu y penses ? (Ex : <i>il ne pleurait jamais, tu te souviens ?</i> ) Tu te souviens, (+ proposition) Tu te souviens que/comme/... + proposition (Ex : <i>tu te souviens, combien il pouvait être drôle parfois ?</i> ) Rappelle-toi + groupe nominal/proposition (Ex : <i>rappelle-toi les jours anciens où tu m'aimais encore</i> )	La concordance des temps		
	Présenter ses condoléances <i>Kondolovať</i>				
	Féliciter <i>Gratulovať</i>	Chapeau ! Bien joué ! (toutes mes) félicitations ! (Tous mes) compliments ! Je te félicite			

**APTITUDE 17 : « SE COMPORTER DANS UNE SITUATION DE PREMIERE RENCONTRE » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Se comporter dans une situation de première rencontre  Reagovať pri prvom stretnutí	Présenter quelqu'un <i>Predstaviť niekoho</i>	Permets-moi de te présenter...	Phrase impérative	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristickej aj beletristickej žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka.  Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vynúť.  Prípitok.
	Se présenter <i>Predstaviť sa</i>	Permettez-moi de me présenter.			
	Répondre à une présentation <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	Enchanté/Ravi de faire ta connaissance.			
	Accueillir quelqu'un <i>Privítať niekoho</i>	Fais comme chez toi.	Le verbe « faire » au présent		
	Porter un toast, trinquer <i>Prednieť prípitok</i>	Je porte un toast à...	Le verbe « porter » au présent		

**APTITUDE 19 : « INTERAGIR AU TELEPHONE » NIVEAU B1  
Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir au téléphone  Telefonovať	S'informer sur l'identité de l'interlocuteur  <i>Začať rozhovor</i>	C'est de la part ? De la part de qui (, s'il vous plaît) ? Qui dois-je annoncer ? Qui est à l'appareil ?		Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom.	Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny).
	Faire patienter  <i>Udržiavať rozhovor</i>	Ne quittez pas Un instant, je vous prie C'est occupé/il est déjà en ligne/son poste est occupé Veuillez patienter (s'il vous plaît)		Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory.	
	Conclure la conversation  <i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>	Merci de/pour ton appel Merci d'avoir appellé/téléphoné			

## APTITUDE 20 : « CONVERSER » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Converser  Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Commencer une conversation <i>Začať rozhovor</i>	Je peux te parler /de.../ ? J'ai quelque chose à te dire.		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako Slovensko vnímajú cudzinci.  Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať.  Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.
	Prendre la parole au cours d'une conversation <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	Je veux/voulais/voudrais/ dire ceci/que...	Verbe « vouloir » a l'imparfait et au conditionnel		
	Demander la parole <i>Vypýtať si slovo</i>	Je demande la parole. Je voudrais placer un mot.			
	Reprendre la parole après avoir été interrompu <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	Laisse-moi parler. Tu m'as interrompu.	Un ordre. Passé composé avec avoir		
	Empecher quelqu'un de parler <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	Tu n'as pas la parole ! Tais-toi !			

## APTITUDE 21 : « CONSTRUIRE UNE PRESENTATION STRUCTUREE » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať“ prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Construire une présentation structurée  Vypracovať prezentáciu/prednášku	Introduire un thème, un sujet <i>Uviestť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	J'aimerais bien vous parler de + groupe nominal Je voudrais vous dire un mot sur/à propos de/... + groupe nominal Je ne sais pas si vous savez mais + proposition (Bon) alors... (Moi) ce que je voudrais dire c'est que + proposition (Moi) il y a une chose que je ne comprends pas, c'est ... Ce que je voudrais savoir c'est si... (Ah,) au fait... (Ex : ah, au fait, il était comment ce resto ?) A propos (de + groupe nominal), ... Et... Et si on parlait de + groupe nominal ? J'aimerais bien qu'on parle de + groupe nominal Ça me fait penser à + groupe nominal Tu sais quoi ? + proposition (Ex : tu sais quoi, je mangerais bien une petite glace) Alors, ce + groupe nominal (Ex : alors, ces vacances en Slovaquie ?) Alors, + proposition	Le conditionnel présent	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a prednieť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originálnosť a jemnosť.	Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.).
	Annoncer un plan, un développement <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	Nous verrons que + proposition Nous allons voir que + proposition Je montrerai que + proposition Je vais parler/examiner/... les points/sujets/... suivants Au début/tout d'abord/d'abord, + proposition Le premier point,...le deuxième... En premier lieu,...en deuxième lieu... Par la suite,... Ensuite,... Je terminerai par ... Je conclurai par/sur Enfin/pour finir/conclure/terminer (Ex : pour conclure, nous aborderons le problème de l'irrigation) Dernier Point : ...	Les connecteurs temporels et Les connecteurs énumératifs marquant l'ouverture (d'abord...), les relais intermédiaires entre des éléments (ensuite...)	Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a prednieť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originálnosť a jemnosť.	Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom.
	Développer un	<u>En classant</u> Groupe nominal + est + groupe nominal Groupe nominal + appartient à/fait partie de/entre dans/... + la classe/catégorie/... de + groupe nominal (Ex : les mammifères entrent dans la classe de vertébrés)		Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie.	Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty.

	thème, un sujet <i>Rozviest' tému a osnovu</i>	Groupe nominal + ça va avec + groupe nominal C'est un type/genre/sorte/... de groupe nominal ( <i>Ex : c'est un type de poisson</i> ) C'est du même genre/du même type que + groupe nominal <u>En comparant</u> Groupe nominal + rappelle + groupe nominal Groupe nominal, + c'est comme... Groupe nominal + fait penser à + groupe nominal Groupe nominal + c'est presque la même chose que + groupe nominal Groupe nominal + c'est une espèce/une sorte de + groupe nominal On peut comparer + groupe nominal + avec + groupe nominal		
	Faire une transition <i>Prejst' z jedného bodu na iný</i>	Passons/je passe maintenant à + groupe nominal Venons-en/j'en viens à + groupe nominal ( <i>Ex : venons-en maintenant à ce qui nous réunit ici ce soir</i> ) Après avoir examiné/considéré/vu/... + groupe nominal + considérons/voyons/... (maintenant) + groupe nominal Il convient/y a lieu/... (maintenant/également/aussi/...) + de proposition infinitive ( <i>Ex : il convient aussi de mesurer les conséquences d'un tel investissement</i> ) Le point/la question suivante, c'est... Cela nous amène/conduit à + groupe nominal/proposition infinitive		
	Conclure son propos <i>Ukončiť svoj výklad</i>	Finalement... Tout ça pour dire que + proposition Et c'est ainsi que + proposition Tout compte fait, + proposition ( <i>Ex : tout compte fait je préfère rester toute seule</i> ) (Et) voilà... ( <i>Ex : et voilà comment tout s'est terminé</i> ) En somme, + proposition En définitive, + proposition Bref, + proposition En un mot + proposition Donc, ... ( <i>Ex : donc, il n'y avait pas vraiment à s'inquiéter</i> ) Bon. (Bon, ben,) voilà quoi. Enfin...quoi ( <i>Ex : enfin, il ne faut pas exagérer quoi !</i> )	Les connecteurs énumératifs marquant la clôture d'une série (bref, enfin...)	

**APTITUDE 22 : « ENRICHIR UNE PRESENTATION STRUCTUREE » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Enrichir une présentation structurée  Obohatiť/Do pl-niť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Souligner, mettre en évidence <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	Attention, ... ( <i>Ex : attention, il y a là, sujet à méditation !</i> ) Il faut remarquer/souligner/signaler que + proposition Soulignons/Signalons/remarquons/... (le fait) que + proposition ( <i>Ex : signalons cependant, qu'un changement n'est pas impossible</i> )	L'impersonnalité	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečníky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájajúcich fráz.	Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver).
	Ouvrir une digression <i>Odbočiť od témy (digresia)</i>				
	Fermer une digression <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>		Les verbes pronominaux	Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.)	Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách.
	Donner un exemple <i>Uviestť príklad</i>	Ça me rappelle quand + proposition Ça me rappelle/fait penser à une histoire : ... Pour mieux me faire comprendre, je vais prendre un exemple : ... Je vais prendre comme exemple + groupe nominal Je prendrai l'exemple suivant : ...			
	Citer <i>Citovať</i>		Les propositions subordonnées et la concordance des temps		
	Rapporter des propos <i>Parafrázovať</i>	Groupe nominal + estime/prétend/affirme/considère/... que + proposition ( <i>Ex : les experts estiment qu'il faudra trois jours pour remettre en état la digue effondrée</i> ) Groupe nominal + espère/regrette/déplore/avoue/... que + proposition			

**APTITUDE 23 : « PRENDRE PART A UN DEBAT OU A UNE DISCUSSION ARGUMENTEE » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Prendre part à un débat ou à une discussion argumentée  Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Proposer un nouveau thème, un nouveau sujet <i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i>	Pour passer à autre chose,... Pour changer de sujet,... Qu'est-ce que tu penses de + groupe nominal ? Quelle est ton opinion/sentiment/... sur + groupe nominal Comment vous voyez la chose/groupe nominal ? On a fini sur ce point/cette question/... ?		Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho, hovorového štýlu. Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerusiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie. Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie.	
	Rejeter un thème, un sujet <i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i>	Ça n'a rien à voir Ne parlons plus de ça Mais ça n'a aucun rapport Changeons de sujet C'est pas la question/le problème/... Il vaut mieux que l'on ne parle plus de ça/qu'on parle d'autre chose	Les propositions subordonnées complétives et relatives	Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie.  Televízne noviny, rozhovory.	
	Revenir sur un thème, un sujet déjà abordé <i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>			Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a zmeniť alebo rozvetviť diskutovanú tému.	

## APTITUDE 24 : « INTERAGIR AVEC SON INTERLOCUTEUR POUR ASSURER L’EFFICACITÉ DE SON PROPOS » NIVEAU B1

**Spôsobilosť č. 24 : „Uistit' sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“**  
**Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Interagir avec son interlocuteur pour assurer l’efficacité de son propos  Uistit' sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	S’assurer que son interlocuteur à bien compris <i>Uistit' sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	Précisons,...Je veux dire que... ...c'est à dire que..., ... se traduit par... En (langue)... se dit...		Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy.	Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny.  Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správnemu chápaniu poslucháčov.
	S’assurer de bien comprendre son interlocuteur <i>Uistit' sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	Qu'est-ce que tu entends par... ?(ex : Qu'est-ce que vous entendez par « moche » ?) Quel est le sens de/du mot ?(ex : Est-ce que vous pouvez m'expliquer le sens du mot « blasphème » ?) Si je comprends bien... ?(ex: Si je comprends bien, ils ne vinrent pas ?)			
	Demander de l'aide à propos d'un mot, d'une expression <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	Je ne sais pas/plus comment ça se dit/ ça s'appelle/on appelle ça.			
	Remplacer un mot oublié ou inconnu <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>	Je veux dire par là....			
	Chercher un mot ou une phrase <i>Hľadať slovo/vetu</i>	...eh bien, disons...(ex : Tu peux venir euh bien disons vendredi ?) ...ça va me revenir...(ex : Dans son livre il dit... attends ça va me revenir.)			

	Se corriger , se reprendre <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	...ou plus exactement/précisément... ...enfin,...quoi, (ex : C'est son assistant, son secrétaire, quoi.)			
--	--	---	--	--	--

**APTITUDE 25 : « FAIRE UN RECIT » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Faire un récit  <i>Porozprávať niečo</i>	Raconter <i>Rozprávať príbeh</i>	Proposition ou suite de proposition en utilisant les temps de la narration.	Imparfait Passé simple Articulateurs logiques	Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí, vyzoprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti.
	Introduire une histoire, un récit, une anecdote <i>Začať príbeh, historku, anekdotu</i>	Tu ne connais pas la dernière ?... Il était une fois + groupe nominal C'est l'histoire de + groupe nominal Je te raconte : ...			
	Résumer <i>Zhrnúť príbeh, historku</i>	En résumé... Pour résumer,... Je résume en un mot/en quelques mots/rapidement/... Pour tout dire... En un/deux mot(s),...			

## Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí, preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami, zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

### **Rodina a spoločnosť**

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

### **Domov a bývanie**

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

### **Ľudské telo,**

### **starostlivosť o zdravie**

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky,  
poistenie

### **Doprava a cestovanie**

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Priprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí
<b>Vzdelávanie a práca</b>
Škola a jej zariadenie
Učebné predmety
Pracovné činnosti a profesie
Školský systém
Celoživotné vzdelávanie
Pracovné podmienky
<b>Človek a príroda</b>
Zvieratá/fauna
Počasie
Rastliny/flóra
Klíma
Človek a jeho životné prostredie
Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia
<b>Voľný čas a záľuby</b>
Záľuby
Knihy a čítanie
Rozhlas, televízia a internet
Výstavy a veľtrhy
Kultúra a jej vplyv na človeka
Umenie a rozvoj osobnosti
<b>Stravovanie</b>
Stravovacie návyky
Mäso a mäsové výrobky
Zelenina a ovocie
Nápoje
Cestoviny a múčne výrobky
Mliečne výrobky
Stravovacie zariadenia
Príprava jedál
Kultúra stolovania
Zdravá výživa
<b>Multikultúrna spoločnosť</b>
Cudzie jazyky
Rodinné sviatky
Cudzojazyčná komunikácia
Štátne a cirkevné sviatky
Zvyky a tradície v rôznych krajinách
Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradící
<b>Oblekanie a móda</b>
Základné druhy oblečenia
Odevné doplnky
Výber oblečenia na rôzne príležitosti
Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy
<b>Sport</b>
Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne
Športové disciplíny
Význam športu pre rozvoj osobnosti
Nové trendy v športe
Fair play športového zápolenia
<b>Obchod a služby</b>
Nákupné zariadenia
Pošta a telekomunikácie
Druhy a spôsoby nákupu a platenia
Hotely a hotelové služby
Centrá krásy a zdravia (kaderníctva, fitnes, ...)
Kultúra nakupovania a služieb
<b>Krajiny, mestá a miesta</b>
Krajiny a svetadiely
Moja krajina a moje mesto
Geografický opis krajiny
Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest
<b>Kultúra a umenie</b>
Druhy umenia
Kultúra a jej formy
Umenie – spoločnosť – kultúra
<b>Človek a spoločnosť; komunikácia</b>
Jazyk ako dorozumievací prostriedok
Formy komunikácie
Kultúra komunikácie
<b>Mládež a jej svet</b>
Aktivity mládeže
Vzťahy medzi rovesníkmi
Generačné vzťahy
Predstavy mládeže o svete
<b>Zamestnanie</b>
Pracovné pomery a kariéra
Platové ohodnotenie
Nezamestnanosť
<b>Veda a technika v službách ľudstva</b>
Technické vynálezy
Vedecký pokrok
<b>Vzory a ideály</b>
Človek, jeho vzory a ideály
Pozitívne a negatívne vzory
<b>Slovensko</b>
Geografické údaje
História
Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie

**Krajina, ktorej jazyk sa učí**

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

## Použitá literatúra

*Európsky Referenčný Rámec.* Európske spoločenstvá, 2007. 12 s. [cit. 2012.11.05]

Dostupné na internete: [http://ec.europa.eu/dgs/education\\_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp\\_sk.pdf](http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_sk.pdf).

NORTH, B. - ORTEGA, A. – SHEEHAN, S. 2010. *Core Inventory for General English.* British Council/EQUALS, 2010. [cit. 2012.10.04] Dostupné na internete: [http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EQUALS\\_British\\_Council\\_Core\\_Curriculum\\_April2011.pdf](http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf). 72 s. ISBN 978-086355-653-1.

*Pedagogická dokumentácia z francúzskeho jazyka. Úroveň B1.* Bratislava: ŠPÚ, 2009. 70 s. ISBN 978-80-89225-84-2.

*Pedagogická dokumentácia z francúzskeho jazyka. Úroveň B2.* Bratislava: ŠPÚ, 2009. 79 s. ISBN 978-80-89225-85-2.

*Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie.* Bratislava: ŠPÚ, 2006. 252 s. ISBN 80-58756-93-5.