

TALIANSKY JAZYK

Úroveň B2

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámce pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,

- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a stratégiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	Žiaci: • porozumejú rečový prejav živý aj zo záznamu na známe aj menej známe témy, s ktorými sa stretávajú v osobnom a spoločenskom živote. • Sledujú a pochopia hlavné myšlienky v jazykovo zložitejších prejavoch (prednášky, prezentácie, diskusie) na konkrétne aj abstraktné témy v spisovnom jazyku. • Sledujú a porozumejú dlhšiemu, zložitejšiemu prejavu s argumentáciou za predpokladu, že téma je dostatočne známa, identifikujú názory a postoje hovoriaceho. • Prečítajú dlhšie aj zložitejšie texty (novinové a iné správy, články, osobnú aj úradnú korešpondenciu) a pochopia ich základný význam, zorientujú sa v ich obsahu, rozhodnú sa, či má zmysel, aby sa nimi podrobnejšie zaoberali. • Porozumejú textom, v ktorých autori zaujímajú konkrétne postoje alebo názory. • Porozumejú dlhším návodom a inštrukciám za predpokladu, že ťažké úseky si môžu opakovane prečítať.
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	• Jasne sa vyjadrujú k rôznym témam, o ktoré sa zaujímajú, rozvíjajú svoje myšlienky a dopĺňajú ich o argumenty a príklady. • Systematicky rozvíjajú opis a prezentáciu so zvýraznením hlavných myšlienok a uvedením podrobností. • Argumentujú a svoju argumentáciu primerane rozvinú ďalšími argumentmi a prípadnými podrobnosťami. • Vysvetlia svoj názor na aktuálny problém, uvedú výhody a nevýhody rôznych postojov. • Napíšu jasný text na témy, ktoré ich zaujímajú, pričom syntetizujú a vyhodnocujú informácie a argumenty z celého radu zdrojov. • Podrobne opíšu udalosti a zážitky, skutočné alebo vymyslené príbehy. • Vyjadria vzťah medzi myšlienkami v produkovanom texte pomocou vhodných konektorov. • Dodržiavajú formálne znaky daného žánru. • Napíšu referát na zadanú tému.
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	• Zapoja sa do konverzácie na väčšinu všeobecných tém, dokonca aj v hlučnom prostredí. • V diskusii presne vyjadria a objasnia svoje myšlienky a názory a argumentačne ich zdôvodnia. • Spoľahlivo porozumejú a konajú podľa podrobných pokynov a inštrukcií. • Jasne načrtnú situáciu alebo problém, uvažujú o príčinách alebo následkoch a diskutujú o výhodách alebo nevýhodách rôznych riešení. • Spoľahlivo získajú a odovzdajú podrobné informácie z viacerých zdrojov. • Podrobne opíšu, vysvetlia a argumentujú postupy rôznych činností. • Vyžadujú si alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú. • Vedú osobnú a úradnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity, postoje a udalosti.

Všeobecné kompetencie	• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou. • Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa • (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie). • Identifikujú rôzne stratégie, ktoré sú potrebné na kontakt s nositeľmi iných kultúr. • Spoľahlivo plnia úlohu kultúrneho sprostredkovateľa medzi vlastnou a cudzou kultúrou. • Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií. • Osvojujú si jazyk na základe uplatnenia komparácie, kognitívnych procesov a činnostných aktivít. • Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu. • Stanovia vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.
Jazykové kompetencie	• Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby vedeli opísať situácie a vysvetliť myšlienky alebo problémy. • Ovládajú lexikálne jednotky v takom rozsahu, aby mohli podať zrozumiteľný opis. • Prípadné medzery v ovládaní lexikálnych jednotiek kompenzujú pomocou synonym a opisných vyjadrení. • Dobre ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používajú suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetný prízvuk). • Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je zrozumiteľný. • V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	• Používajú širokú škálu jazykových prostriedkov rôznych funkčných štýlov relevantne danej situácii. • Komunikujú s rodenými hovoriacimi a správajú sa v súlade so spoločenskými a kultúrnymi konvenciami danej jazykovej komunity. • Prispôbia svoj jazykový prejav situácii a príjemcovi výpovede. • Použijú cieľu primerané jazykové prostriedky a ak si to situácia vyžaduje, dokážu ich preformulovať a adaptovať. • V logickom slede sa vyjadria k rôznym témam a situáciám v ústnej aj písomnej forme, pričom dokážu rozvinúť hlavné kompozičné zložky opisu a doložiť ich adekvátnymi podrobnosťami a príkladmi. • Účinne využívajú rozličné spojovacie výrazy tak, aby vystihli vzťah medzi jednotlivými myšlienkami a v texte ich štandardne usporiadali a začlenili do odsekov.
--	---

Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie z talianskeho jazyka pre úroveň B2 (ŠPÚ, 2009, s. 15 až 35).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)

6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietať Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietať obvinenie Vyčítať
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného

15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvalu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/nieкого Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť nieкого Predstaviť sa Reagovať na predstavenie nieкого Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

ABILITÀ 1 : « INIZIARE IL DISCORSO SECONDO LA SITUAZIONE COMUNICATIVA » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Iniziare il discorso secondo la situazione comunicativa <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	<i>Upútať pozornosť</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu, dialógu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, žiadosť, reklamácia, urgencia, ponuka služieb, dotazník, štruktúrovaný životopis, komentár, rozšírená správa, spoločenská komunikácia, slávnostný prípitok, krátky prejav, esej, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	Dodržiavať základné pravidlá spoločenského správania. Upozorniť na pravidlá komunikácie v obchodnom styku, vo firme/podniku.
	<i>Pozdraviť</i>				
	<i>Odpovedať na pozdrav</i>				
	Ringraziare ed esprimere gratitudine <i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	Mi permetto di esprimere tutta la mia gratitudine... Sono felice di conoscerLa. Piacere mio. Grazie della piacevole compagnia. Grazie dell'informazione.	Uso particolare dell'articolo. La divisione in sillabe.		
	Congedarsi <i>Rozlúčiť sa</i>				

ABILITÀ 2 : « COMPRENDERE DOMANDE E DARE INFORMAZIONI » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Comprendere domande e dare informazioni <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Chiedere informazioni <i>Informovať sa</i>	Volevo sapere come si dice leone in femminile. Volevo chiederLe... Potrebbe dirmi dove siamo? Come arrivo al paese più vicino? A che quota siamo? Dove si può assistere a funzioni ortodosse?	Uso dell'imperfetto e vari tipi e funzioni dell'imperfetto. La formazione del femminile. Nomi di persona e di animale. Nomi di genere promiscuo.	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok a pod.	Poukázať na špecifika komunikácie v hlavných informačných denníkoch a ich zameranie (oficiálna tlač, špeciálne vydania, vydavateľia, vydavateľstvá, atď.).
	Affermare				
	<i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i> Proporre un argomento <i>Začleniť informáciu</i>				

ABILITÀ 4 : « ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Esprimere la propria opinione <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Esprimere opinione <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Mi ha detto che i miei vestiti mi stavano bene.	Discorso indiretto.	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, oznámenie, reklamácia, žiadosť, prihláška, urgencia, oficiálna pozvánka, objednávka, upomienka, ponuka služieb, polemika, referát a pod.	Poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní svojho názoru, súhlasu alebo nesúhlasu vo formálnom - úradnom styku.
	Esprimere accordo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	Certo, ma malgrado/ nonostante/ sebbene ...			
	Esprimere disaccordo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	Scherzi? Spiritoso! Preferisco di no! Ma nooo!	Intonazione		
	Esprimere convinzione <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	È una buona idea di andare al cinema. Ci siamo!	Congiuntivo imperfetto e passato (ripasso)		
	Esprimere resistenza <i>Vyjadriť vzdor</i>				
	Protestare <i>Protestovať</i>	Neanche per idea! Neanche per sogno!	Il prefisso negativo „in-“		
	Esprimere una certezza <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>	Probabilmente, sembra che...			

ABILITÀ 7 : « SENTIRE E DIMOSTRARE I PROPRI SENTIMENTI E SENSAZIONI » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Sentire e dimostrare i propri sentimenti e sensazioni <i>Vyjadriť a prejavovať svoje city</i>	Esprimere gioia, felicità, soddisfazione <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	Che combinazione! Che bella sorpresa!		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: novinové správy, články a hlásenia, rozhovory vysielačné naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, slávnostný príhovor, prejav, gratulácia, neformálna a formálna diskusia, súkromný list, oznámenie, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou, vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií vo formálnom písomnom styku (oznámenie k rôznym príležitostiam, gratulácia, kondolencia, ukončenie štúdia a pod.).
	Esprimere tristezza, depressione <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	Oddio, come soffro!			
	Esprimere simpatia <i>Vyjadriť sympatie</i>				
	Esprimere il dolore fisico <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	Ho un terribile mal di...			
	Calmare, aiutare, incoraggiare <i>Utešiť, podporiť, dodať odvahy</i>				

ABILITÀ 8 : « ESPRIMERE ASPETTATIVE E REAGIRE » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Esprimere aspettative e reagire <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Esprimere speranza <i>Vyjadriť nádej</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: oznámenie, ponuka služieb, objednávka, faktúra, žiadosť, sprievodný list, urgencia, reklamácia, kritika, sťažnosť, upomienka, splnomocnenie, cestovný príkaz, novinové správy, články a hlásenia, neformálna aj formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov a pod.	Zdôrazniť spôsoby vyjadrenia pochvaly alebo sťažnosti na rôzne služby a v tejto súvislosti poukázať na základné pravidlá komunikácie vo formálnom písomnom styku.
	Esprimere delusione <i>Vyjadriť sklamanie</i>	Che peccato che...	Congiuntivo passato		
	Esprimere timore, paura, preoccupazione <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	Non abbia paura!	Ripasso imperativo di cortesia		
	Assicurare <i>Ubezpečiť</i>				
	Esprimere sollievo <i>Vyjadriť úľavu</i>	Che sollievo!			
	Esprimere soddisfazione <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	È per me una grande soddisfazione.			
	Esprimere scontentezza, lamentarsi <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>	È tremendo! Mi rende nervoso. Piantala! Non prendermi in giro! Ci mancherebbe altro!	Rendere +aggettivo		
	Constatore contentezza/scontentezza di qualcuno con qualcuno/qualcosa <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i>				

ABILITÀ 9 : « PARLARE DEI PROPRI HOBBY ED ESPRIMERE I PROPRI GUSTI » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Parlare dei propri hobby ed esprimere i propri gusti <i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i>	<i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>			Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách, pocitoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, reagovať na všetky témy týkajúce sa vkusu s uplatnením hovorového aj formálneho štýlu. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, systematicky rozvinutý text a prezentácia s uvedením podrobností, esej alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov. osobný list. Reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam: osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov, články z časopisov, filmy, rozhovory vysielané naživo, programy o aktuálnych udalostiach a témach, úryvky z kníh a filmov. Texty písané hovorovým, populárno-náučným a publicistickým štýlom.	Návšteva a opis historických miest, pamätihodností jednotlivých krajín. Svetové osobnosti umenia, spisovatelia, básnici, maliari, vyjadriť postoj voči jednotlivým umeleckým štýlom a ich predstaviteľom.
	Esprimere chi/che cosa non mi piace <i>Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád</i>	Non vorrei sembrare scortese, ma ... Quando si è contenti, spesso si canta o si fischia.	Verbi impersonali <i>Si</i> impersonale con aggettivi <i>Si</i> passivante		
	<i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>				

ABILITÀ 10 : « REAGIRE IN UNA SITUAZIONE CRITICA » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire in una situazione critica <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Esprimere rabbia, cattivo umore, nervosismo <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	Ci mancherebbe altro! Ma scherziamo! Questo sarebbe un ... ? Ma dove siamo capitati? Se continua ancora così, do i numeri. Si crepa di caldo! Esco di cervello! È assurdo!		Komunikácia sa realizuje formou dialógu, výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Žiak vie plynule vyjadriť všetky svoje pocity a nálady, ovláda zdvorilú reč, vie sa súvislo a jasne vyjadriť ku všetkým témam. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte cieľových krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Zásadné spoločenské témy, ku ktorým je potrebné vyjadriť svoj názor: politika, smrť, náboženstvo, výchova detí. Vedieť adekvátne reagovať na nepríjemné spoločenské témy, ktoré sú aktuálne a citlivé v danej cieľovej krajine: vojny, ekologické a historické katastrofy, umelé prerušenie tehotenstva, drogová závislosť, rozvod, nevera, násilie. Poznať citlivé miesta danej kultúry, rešpektovať náboženské a kultúrne zvyklosti krajiny.
	Reagire alla rabbia, al cattivo umore di qualcun altro <i>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného</i>	Guarda che oggi non sono proprio in vena... C'è cattiva aria oggi... Lascia perdere che oggi sono nero ! Oggi da voi si è scatenato l'inferno! Sei scoccante quanto lui! Sei distrutto oggi? Mi stai proprio sulle ... Me ne frego! Non rompere!	Comparativo di minoranza e uguaglianza (tanto...quanto, così....come)		
	Insultare <i>Urážať</i>	Quando ti decidi a muovere ... ? C'è sempre questo mortorio? La birra sembra piscio di cavallo! Mi vuoi prendere per ... ? Mi stai sempre addosso! Ti manca una rotella? Villanzone!			
	Dire parolacce <i>Nadávať</i>	Chi ti credi di essere ! Vattene! Sparisci! Mannaggia! Dannazione! È una boiata!	Verbi con la forma implicita Forma esplicita e implicita		

ABILITÀ 11 : « ISTITUIRE, ANNUNCIARE ED ACCETTARE REGOLE O OBBLIGHI » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Istituire, annunciare ed accettare regole o obblighi Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	<i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý list a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Texty sú písané hovorovým, ale aj administratívnym štýlom. Slovná zásoba obsahuje všetky pojmy a frázy k danej problematike Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Diskutovať na tému ekológie a ochrana životného prostredia, nápisy a značenia v lesoch, prírodných rezerváciách, národných parkoch.
	<i>Získať povolenie, súhlas</i>				
	<i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>				
	<i>Odmietnuť</i>				
	Proibire <i>Zakázať</i>	Per nulla al mondo.			
	Ribellarsi contro un divieto/mettere in dubbio un divieto <i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz</i>	Eppure/Tuttavia/comunque .. Alle calende greche.	Espressioni con il congiuntivo (ripasso e ampliamento): <i>benché, sebbene, malgrado, nonostante, affinché, perché, purché</i>		
	Minacciare qualcuno <i>Vyhrážať sa</i>	Se avessi saputo, adesso non sarei qui...	Periodo ipotetico dell'irrealtà con conseguenza nel presente		
	Promettere qualcosa <i>Sľúbiť</i>	Ti dò la mia parola. Manterrò la parola. Giuro che ...			

ABILITÀ 12 : « REAGIRE ALL' INADEMPIMENTO DELLE REGOLE E OBBLIGHI » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire all' inadempimento delle regole e obblighi <i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i>	<i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview s úplným obsiahnutím terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Človek v spoločnosti, jeho práva a povinnosti, ľudské práva, rozdielnosti medzi Slovenskom a cieľovými krajinami. Aktuálne témy porušenia ľudských práv vo svete.
	<i>Ospravedlniť sa</i>				
	Reagire ad un' accusa <i>Odmietnuť obvinenie</i>	Non è che io sia poi così disordinato ! Che abbia a che fare con ...? A parte il fatto che... Sì, però non puoi negare che... Sono in vena di discutere. Come sarebbe (a dire)? Perché non ti fai gli affari tuoi?			
	<i>Vyčítať</i>				

ABILITÀ 13 : « REAGIRE AD UNA STORIA O AVVENIMENTO » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire ad una storia o avvenimento <i>Reagovať na príbeh alebo</i>	<i>Vyjadriť záujem o niečo</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie, interview), monológu, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý	
	<i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>				

<i>udalosť</i>	Esprimere sorpresa Vyjadriť prekvapenie	Roba da matti! Caspita!		opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Anglickí/Nemeckí/Ruskí/Francúzski, atď. spisovatelia sa čítajú aj na Slovensku. Historické udalosti, ktoré poznačili vývoj v Európe. Slovenské filmy, ktoré dosiahli úspech v zahraničí.
	Esprimere che qualcuno/qualcosa a non ci ha sorpreso Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo	Com'è che ci hai messo tanto ?	I pronomi relativi <i>con il quale, la quale, i quali, le quali</i> <i>Colui, colei, coloro che</i>		
	Esprimere disinteresse Vyjadriť nezáujem	Che barba !			

ABILITÀ 14 : « OFFRIRE QUALCOSA E REAGIRE AD UN'OFFERTA » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Offrire qualcosa e reagire ad un'offerta <i>Ponúknuť a reagovať</i>	Chiedere qualcosa a qualcuno <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	Se fosse arrivato Pietro, tutto sarebbe andato meglio.	Periodo ipotetico dell'irrealtà o impossibilità con conseguenza nel passato	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý)	
	Rispondere alla richiesta				

<i>na ponuku</i>	<i>Odpovedať na žiadosť</i>	Se tu ci tieni... D'accordo, ce la porto io.	<i>Ci di luogo con i pronomi personali combinati</i>	opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Správanie sa na verejných miestach. Zdvorilosť v osobnom aj úradnom styku. Vtipy a anekdoty na Slovensku a v Británii/ Francúzsku/ Nemecku, atď.
	Proporre qualcuno di fare qualcosa <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	Che ne diresti di... Volevo dire che... Vieni da me il più presto possibile.	Comparativi e sperlativi dell'avverbio		
	<i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>				
	Offrire aiuto, fare qualcosa al posto di qualcuno <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>	Non farci caso, lo faccio io.	Proposizioni consecutive		
	Offrire di prestare/dare qualcosa <i>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem</i>	Che ne diresti di prendere ancora un po' di dolce?			
	Rispondere alla proposta di qualcuno <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>	Sei più testardo di quanto pensassi. A condizione che... Neanche per scherzo! È la proposta più sorprendente che abbia mai ricevuto..	Comparativo: <i>di quanto</i> + congiuntivo imperfetto vs. più + aggettivo + congiuntivo passato		

ABILITÀ 15 : « REAGIRE A QUALCOSA CHE DOVREBBE SUCCEDERE IN FUTURO » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire a qualcosa che dovrebbe succedere in futuro <i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i>	<i>Varovať pred niekým/niečím</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Populárne povolania na Slovensku a v zahraničí (výhody/nevýhody). Smerovania spoločnosti do budúcnosti (rodinné vzťahy, výchova a vzdelávania, spôsob bývania).
	Consigliare <i>Poradiť</i>	Se fossi in te, non lo farei.			
	Incoraggiare/aiutare qualcuno <i>Dodať odvahu/ Podporiť</i>	Non devi arrenderti! Ce la fai! Ora non devi perderti d'animo.	Verbo <i>farcela</i>		
	<i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>				

ABILITÀ 16 : « REAGIRE A QUALCOSA CHE È SUCCESSO NEL PASSATO » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire a qualcosa che è successo nel passato <i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i>	<i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Významní nositelia Nobelových cien ako reprezentanti iných kultúr. Diskutuje sa v našej spoločnosti o politike? Diverzita kultúr.
	<i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>				
	Far ricordare <i>Pripomenúť</i>	Mi avevi promesso che ...	Concordanza dei tempi con l'indicativo		
	Esprimere condoglianze <i>Kondolovať</i>	Le mie condoglianze più sentite per la dolorosa perdita del Suo caro ...			
	Congratularsi <i>Gratulovať</i>	Che la felicità di oggi vi segua per sempre. Vivissimi auguri di buone feste...	Che+ congiuntivo esortativo		

ABILITÀ 17 : « REAGIRE AL PRIMO INCONTRO » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire al primo incontro <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	Presentare qualcuno <i>Predstaviť niekoho</i>	Sono felice di presentarti... Con chi ho l' onore di parlare?		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielať naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Príhovor pri rôznych kultúrnych udalostiach. Prijatie významných hostí. Národy sa odlišujú aj stupňom temperamentu.
	Presentarsi <i>Predstaviť sa</i>	Permetta che mi presenti.			
	Rispondere alla presentazione di qualcuno <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	Il piacere è tutto mio. Mi pare che ci siamo già incontrati!	Uso del verbo <i>parere</i>		
	Dare il benvenuto a qualcuno <i>Privítať niekoho</i>	Come se fossi a casa tua.	Congiuntivo imperfetto del verbo essere		
	<i>Predniesť prípitok</i>				

ABILITÀ 18 : « CORRISPONDENZA » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Corrispondenza <i>Korešpondovať</i>	Iniziare una lettera <i>Začať list</i>	Spettabile... Prima di tutto vorrei scusarmi se rispondo soltanto ora alla Sua lettera.		Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou uplatnením administratívneho štýlu. Texty sú písané hovorovým a administratívnym štýlom. Pravidlá, ktoré sa používajú v tejto oblasti, môžu byť dosť prísne a formálne. Žiaci sa musia vyhýbať najbežnejším chytákom (úskalia, pasce). Typy textov: listy úradné, listy o aktuálnych udalostiach s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov.	Upozorniť na formálnu stránku písania listov na Slovensku a v cieľových krajinách. Ukážky slovenskej korešpondencie a korešpondencie v cieľovom jazyku. Korešpondencia pracovná, literárna, ľúbostná. Niekoľko príkladov podľa okruhu záujmov žiaka.
	Concludere una lettera <i>Ukončiť list</i>	RicordandoLa sempre con viva simpatia, Le inviamo cordiali saluti da ... (luogo) Colgo quest'occasione per inviarLe i miei cordiali saluti. Gradite i nostri migliori saluti. Distinti saluti. Bacioni Molti affettuosi saluti da noi tutti La ringrazio in anticipo. Spero di rivederti presto. Ti abbraccio di cuore. In attesa di tue notizie ti saluto con affetto. Con un abbraccio affettuoso.	Ripasso delle preposizioni.		
	Corrispondenza a Korešpondovať	Mi permetto di rivolgermi a Lei per pregarLa di ... Abbiamo ricevuto la Vs.lettera del 20/9 e vi comunichiamo che ... In risposta al Vs. fax del 15 c.m. Vi chiediamo di ... Ci riferiamo alla nostra telefonata di ieri ... Confermiamo ... In allegato Vi mandiamo... Un caro pensiero da ... (luogo) Ho ricevuto la Sua gentile lettera che mi ha fatto molto piacere. Le invito tanti cordiali saluti ringraziandoLa di avermi risposto così prontamente.			

		Ti invio queste poche righe per farti sapere che ...			
--	--	--	--	--	--

ABILITÀ 20 : « SCAMBIARE PARERI CON QUALCUNO, COMUNICARE CON QUALCUNO » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Scambiare pareri con qualcuno, comunicare con qualcuno Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Cominciare il discorso <i>Začať rozhovor</i>	Vorrei/volevo dirti che...		Komunikačný kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielačné naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.	Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež. Diverzita komunikácie. Spôsob slovenskej komunikácie a komunikácie v cieľovom jazyku.
	<i>Ujať sa slova v rozhovore</i>				
	<i>Vypýtať si slovo</i>				
	Riprendere la parola dopo che si è stati interrotti <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	Come dicevo prima... Come avevo detto...	Concordanza dei tempi con il congiuntivo		
	Impedire a qualcuno di parlare <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	Non ti ho permesso di parlare! Ti cucio la bocca!			

--	--	--	--	--	--

ABILITÀ 21 : « ELABORARE UNA PRESENTAZIONE/CONFERENZA » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Elaborare una presentazione/ Conferenza <i>Vypracovať prezentáciu/ prednášku</i>	Introdurre il tema/l'idea fondamentale <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	Ci si ricorda spesso ... Vorrei notare... Vogliamo analizzare... È interessante notare/constatare... Sarà utile considerare...	<i>Si impersonale più riflessivi (ci+si)</i>	Komunikačný kontext sa realizuje písomnou i ústnou formou. Na tejto úrovni žiak disponuje dostatočne veľkou zásobou formulácií a môže obohatiť svoj prejav a urobiť dobrý dojem na publikum. Typy prezentácií: prezentácie (aj v Power Pointe), plagáty.	Odborné prejavy: technika, kultúra, literatúra, veda, politika
	Presentare il contenuto/ concetto <i>Oboznámiť sa s obsahom/ osnovou</i>	Il prossimo punto/problema/soggetto... Sono stati scelti questi argomenti...	Passivo con essere		
	Esporre il tema/concetto <i>Rozviesť tému a osnovu</i>	Dal mio punto di vista... Secondo la recente analisi...			
	Concludere l'interpretazione <i>Ukončiť svoj výklad</i>	Assumendo... Questo tema viene considerato fondamentale.	Passivo con venire		

ABILITÀ 22 : « ARRICCHIRE/COMPLETARE LA PRESENTAZIONE STRUTTURATA/CONFERENZA » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Arricchire/completare la presentazione strutturata/conferenza Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Sottolineare/mettere in risalto <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	Insisto sul fatto che...		Komunikačný kontext sa realizuje aj ústnou aj písomnou formou. Ústna prezentácia je doplnená písomným výstupom. Odborný prejav sa vyznačuje častým výskytom presných termínov, prezentácie a prednášky obsahujú mnohé nové informácie a sú náročné na vnímanie. Lepšiemu vnímaniu odbornej prezentácie a prednášky napomáha časté opakovanie kľúčových termínov. Žiaci dokážu poukázať na hlavné kľúčové slová a pre lepšie pochopenie opakujú hlavnú lexiku. Publikum je aktivované a zapájané do diskusie využívaním istých jazykových prvkov. Forma: hovorový štýl, odborný štýl, populárno-náučný štýl, náučný: vedecký a populárny. Texty: odborné články z rôznych krajín, články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	Využitie cudzojazyčných odborných textov (lexika). Využitie internacionálnej lexiky a zložitejších syntaktických konštrukcií. Vzájomné ovplyvňovanie jazykov pri prekladoch – nová terminológia. Citácie z cudzojazyčnej literatúry. Frazeologické jednotky. Prirovnania, metafory.
	<i>Odbočiť od témy (digresia)</i>				
	Tornare al tema originale <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>	Come ve l'ho già detto... Riprendo... Continuo... Per ritornare a...			
	Fare un esempio <i>Uviesť príklad</i>	Per esempio... Voglio fare un esempio... come...			
	Citare <i>Citovať</i>	Cito: "..." "..." Fine della citazione.			
	<i>Parafrázovať</i>				

ABILITÀ 23 : « PARTECIPARE ALLA DISCUSSIONE/ARGOMENTARE » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Partecipare alla discussione/argomentare <i>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</i>	Proporre un nuovo tema, un nuovo argomento della discussione <i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i>	Per passare ad altro.... Per cambiare argomento... Che cosa pensa/ pensi di ... Qual è la sua opinione su...	Congiuntivo trapassato Proposizioni subordinate oggettive e relative	Komunikácia prebieha ústnou formou s využitím rečnickeho a hovorového štýlu. Žiak sa dokáže nielen zapojiť do diskusie, ale je schopný svoje stanovisko obhájiť a správne formuluje vlastné argumenty. Dokáže reagovať na dodatočné otázky. Texty: články, komentáre v novinách, rozhovory.	Frázy na vyjadrenie súhlasu a nesúhlasu.
	Rinunciare a discutere del tema proposto/del argomento della discussione <i>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie</i>	Pensavo che fosse stata un'idea buona, ma... Non ne parliamo più..... Non ho nessun rapporto con questo problema/tema... Cambiamo argomento.... Non credo di aver qualcosa da dire su questo....			
	<i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>				

ABILITÀ 24 : « ASSICURARSI CHE LE PROPRIE PAROLE/LA PROPRIA INTERPRETAZIONE/IL PROPRIO INTERVENTO SIANO STATI CAPITI » LIVELLO B2

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Assicurarsi che le mie parole/la mia interpretazione/il mio intervento siano stati capiti <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Assicurarsi che i partecipanti della comunicazione abbiano capito la mia dichiarazione <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	In un altro termine... Il sinonimo/contrario è...		Komunikačný kontext prebieha ústnou formou v podobe dialógu. Žiak už ovláda zložitejšiu terminológiu, preto môžeme hovoriť nielen v hovorovom štýle, ale aj v populárno-náučnom, rečníckom.	Poukázať na základné rozdiely v tvorbe a používaní zaužívaných fráz v diskusii. Neverbálny prejav charakteristický pre každú krajinu.
	Assicurarsi che ho capito bene quello che era stato detto <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	Ho inteso bene?	Participio passato del verbo irregolare: <i>intendere</i>		
	<i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>				
	<i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>				
	<i>Hľadať slovo/vetu</i>				
	<i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>				

ABILITÀ 25 : « RACCONTARE QUALCOSA » LIVELLO B2
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B2

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Raccontare qualcosa <i>Porozprávať niečo</i>	Raccontare una storia <i>Rozprávať príbeh</i>	... rispose di trovarsi subito un'altra casa / rispose che si trovasse subito un'altra casa Appena ebbe concluso la recita, il pubblico iniziò a fischiare.	Discorso indiretto Trapassato remoto	Komunikačný kontext je realizovaný vo forme monológu a dialógu, formálnej aj neformálnej diskusie, interview. Žiak využíva hovorový a rečnícky štýl. Dokáže už aplikovať vo svojom ústnom výklade komplikovanejšie jazykové spojenia. Všíma si rozdielny opis tej istej skutočnosti v rôznych jazykoch. Svoj opis obohacuje o nové jazykové prostriedky: napr. prirovnania, metafory, rečnícke otázky. Typy textov: články, príbehy, opisy, eseje, úvahy, aktuálne správy, dokumentárne filmy.	Príslovia a porekadlá. Frazeologizmy.
	Finire un racconto/una storia Zhrnúť príbeh/historku	È una delle più belle storie che io abbia mai sentito.	Uso del congiuntivo retto da un superlativo relativo (ripasso del confronto fra congiuntivo imperfetto e passato)		
	Cominciare un racconto/una storia/una barzelletta <i>Začať príbeh historku, anekdotu</i>	Cominciare un racconto/una storia/una barzelletta	Cominciare un racconto/una storia/una barzelletta		

Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami. Zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície.

Úroveň B1

CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet cudzí jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národností a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia.

Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej aj profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených spôsobilostí a efektívnu komunikáciu, pričom komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca.

Vzdelávací štandard pre študijné odbory, ktorých absolvovaním žiak získa úplné stredné odborné vzdelanie, svojím spracovaním korešponduje so vzdelávacím štandardom pre učebné odbory. Z uvedeného dôvodu je vzdelávací štandard pre študijné odbory určený aj pre žiakov v nadstavbovom štúdiu, ktorí si rozvíjajú už nadobudnuté spôsobilosti získané v učebnom odbore.

CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu cudzí jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačnej jazykovej kompetencie, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2006). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

Žiaci:

- v receptívnych jazykových činnostiach (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením) a stratégiách dokážu ako poslucháči alebo čitatelia spracovať hovorený alebo napísaný text,

- v produktívnych (ústny prejav, písomný prejav) a interaktívnych jazykových činnostiach (ústna interakcia, písomná interakcia) a stratégiách dokážu vytvárať ústny alebo písomný text,
- budú efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,
- dokážu využívať komunikačnú kompetenciu, aby realizovali komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,
- budú zvládať spoločenské dimenzie jazyka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Žiaci po absolvovaní daného študijného odboru nadobudnú:

Receptívne jazykové činnosti a stratégie	Žiaci: • porozumejú jednoducho vyjadreným faktografickým informáciám o každodenných témach, identifikujú všeobecné informácie aj konkrétne detaily za predpokladu, že ide o štandardný rečový prejav. • Porozumejú hlavným myšlienkam vypočutého textu na známe témy, s ktorými sa pravidelne stretávajú v škole, vo voľnom čase atď. vrátane krátkych rozprávání. • Sledujú hlavnú líniu krátkej, jednoducho členenej prednášky na známu tému v spisovnom jazyku. • Porozumejú podrobným pokynom. • Porozumejú opisu udalostí, pocitov a želaní v osobných listoch dostatočne na to, aby si pravidelne dokázali písať s priateľom. • Zbežne prečítajú a pochopia kratšie aj dlhšie texty, nájdú v nich potrebné informácie. • Nájdú a pochopia dôležité informácie v bežných materiáloch, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke úradné dokumenty. • V textoch pochopia argumentačnú líniu v prezentovanej problematike a rozoznajú hlavné závery, i keď nie vždy do podrobností.
--	---

Produktívne jazykové činnosti a stratégie	• Pomerne plynulo podajú jednoducho formulovaný súvislý opis ľubovoľnej oblasti ich záujmu, pričom ho prezentujú ako lineárny sled myšlienok. • Podrobne opíšu udalosti, zážitky, pocity a reakcie, svoje sny, nádeje a ambície. • Vyrozprávajú príbeh (pravdivý alebo vymyslený). • Rozvinú argumentáciu, stručne zdôvodnia a vysvetlia svoje názory, postoje, plány a činnosti. • Prednesú krátke odskúšané oznámenia na témy z každodenného života. • Napíšu jednoducho členený súvislý text (opis udalosti, zážitkov, pocitov a reakcií) na známe témy z oblasti ich záujmu, spájaním krátkych odlišných prvkov do lineárneho sledu. • Napíšu príbeh. • Napíšu krátky jednoduchý referát na zadanú tému.
Interaktívne jazykové činnosti a stratégie	• Sledujú a zapoja sa do rozhovoru na známe témy, príležitostne požiadajú o zopakovanie určitých slov alebo častí výpovede. • Vyjadria svoje myšlienky na abstraktné a kultúrne témy. • Vyjadria stručné komentáre na názory iných a porovnajú postoje účastníkov diskusie. • Zrozumiteľne vyjadria svoje názory alebo požiadajú o osobné názory a stanoviská v diskusii. • Získajú a odovzdajú nové informácie, vymieňajú si a overujú nazhromaždené informácie. • Opíšu ako treba niečo urobiť a uvedú podrobné inštrukcie. • Vyžadujú alebo poskytnú písomné informácie na abstraktné aj konkrétne témy, pýtajú sa na problémy alebo ich vysvetľujú. • Vedú osobnú korešpondenciu opisujúcu skúsenosti, pocity a udalosti. • Zrozumiteľne a vecne zaznamenajú odkaz, ktorý obsahuje informácie bezprostrednej dôležitosti pre adresáta.

Všeobecné kompetencie	• Poznajú a uvedomujú si spoločné a rozdielne črty medzi vlastnou a cieľovou jazykovou komunitou. • Disponujú vedomosťami o spoločnosti a kultúre komunity, v ktorej sa cieľový jazyk používa (životné podmienky, kultúrne tradície, hodnoty a presvedčenia, spoločenské normy a konvencie). • Cieľavedome sa sústredia na prijímanie poskytovaných informácií. • Osvoja si jazyk na základe uplatnenia komparácie kognitívnych procesov a činnostných aktivít. • Využívajú dostupné materiály pri samostatnom štúdiu. • Stanovia si vlastné učebné ciele a spôsoby ich dosiahnutia.
Jazykové kompetencie	• Ovládajú lexikálne jednotky v dostatočnom rozsahu na to, aby vedeli opísať situácie, vysvetliť myšlienky alebo problémy so značnou dávkou precíznosti, ktoré sa týkajú abstraktných a kultúrnych tém. • Majú dostatočnú slovnú zásobu na to, aby sa vyjadrili na väčšinu tém, ktoré sa vzťahujú na každodenný život (rodina, záujmy, práca, cestovanie, bývanie a aktuálne udalosti). • Dobre ovládajú základnú slovnú zásobu, ale pri vyjadrovaní zložitejších myšlienok na menej známe témy a situácie sa dopúšťa chýb pri použití menej frekventovanej slovnej zásoby. • Ovládajú a vedia použiť vybrané gramatické javy pre danú úroveň ovládania jazyka v známych kontextoch, pri používaní zložitejších gramatických javov sa môže prejavovať interferencia (negatívny vplyv materinského jazyka). • Ovládajú celý repertoár segmentálnych javov (výslovnosť všetkých hlások/foném) a pre správne pochopenie výpovede relevantne používať suprasegmentálne javy (intonácia, slovný a vetný prízvuk). • Vytvoria pravopisne a interpunkčne správny súvislý text, ktorý je všeobecne zrozumiteľný. • V prípade potreby overia správny pravopis zložitejších alebo menej známych výrazov v slovníku.

Sociolingválna primeranosť a výstavba výpovede	• Používajú škálu jazykových prostriedkov neutrálneho funkčného štýlu. • Uvedomujú si zásadné zdvorilostné normy a podľa nich sa aj správajú. • Uvedomujú si najdôležitejšie rozdiely v zvyklostiach, postojoch, hodnotách a presvedčení, ktoré sú typické pre spoločenstvo osvojovaného cudzieho jazyka. • Vhodne využívajú široký rozsah jazykových prostriedkov, aby sa dokázali vyjadriť v obvyklých i v menej obvyklých situáciách. • Zasiahnu do diskusie na známu tému, pričom používajú vhodné frázy, aby sa ujali slova. • Spoja sériu kratších jednotlivých bodov do prepojeného a lineárneho sledu určitých bodov. • Vyjadria sa relatívne ľahko, napriek príležitostným problémom s verbálnou formuláciou myšlienok sú schopní pokračovať v zmysluplnej komunikácii bez pomoci. • Zrozumiteľne vyjadria podstatu svojich myšlienok a definujú problém. • Jednoducho a jasne sformulujú a oznámia dôležitú informáciu.
--	---

Prehľad spôsobilostí a funkcií jazyka

Prehľad spôsobilostí uvádzame podľa Pedagogickej dokumentácie z talianskeho jazyka pre úroveň B1 (ŠPÚ, 2009, s. 15 až 38).

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj	Vyjadriť svoj názor

názor	Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať
	Vyjadriť záujem o niečo

13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečím Poradiť Dodať odvahu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/niekoho Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť niekoho Predstaviť sa Reagovať na predstavenie niekoho Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/pre dnášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/pre dnášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie

diskusii/Argumentovať	Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

ABILITÀ 1 : « INIZIARE IL DISCORSO SECONDO LA SITUAZIONE COMUNICATIVA » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Iniziare il discorso secondo la situazione comunicativa <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Richiamare attenzione <i>Upútať pozornosť</i>	Ehi! C'è qualcuno?	Interiezioni Pronomi indefiniti: <i>qualsiasi, qualunque</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznámenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Poukázať na jednotlivé spoločenské kategórie. Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore.
	Salutare <i>Pozdraviť</i>				
	Ringraziare ed esprimere gratitudine <i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> Rispondere al ringraziamento <i>Odpovedať na poďakovanie</i>	Figurati, si figuri, di nulla, La ringrazio di/per, ti ringrazio di/per (es: ti ringrazio di avermi risposto, ti ringrazio per la lettera)	Grazie per/di		
	Congedarsi <i>Rozlúčiť sa</i>	Spero di rivederLa presto	Posizione dei pronomi con i verbi		

ABILITÀ 2 : « COMPRENDERE DOMANDE E DARE INFORMAZIONI » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Comprendere domande e dare informazioni <i>Vypočuť si a podať informácie</i>	Chiedere informazioni <i>Informovať sa</i>	Vorrei sapere... Tu sei professore, vero? Fa freddo,no/non ti sembra/non lo trovi? Tu credevi veramente che io avessi dimenticato di scrivergli?	Condizionale semplice	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy,	Poukázať na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.).
	Affermare <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>	Certamente Sicuramente Naturalmente	Formazione degli avverbi con -mente		

	Proporre un argomento <i>Začleniť informáciu</i>	Ti informo, ti annuncio che... Tu hai visto se...	Periodo ipotetico della realtà	interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky, krátke správy v novinách, úryvky z kníh a filmov a pod.	
--	--	---	---------------------------------------	--	--

ABILITÀ 3 : « SCEGLIERE TRA LE POSSIBILITÀ OFFERTE » LIVELLO A1
Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Scegliere tra le possibilità offerte <i>Vybrať si z ponúknutých možností</i>	Identificare <i>Identifikovať</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.	Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely.
	Descrivere <i>Opísať</i>	È bellina. È un alberone. La casa di cui ti ho parlato ...	Formazione dei diminutivi e aumentativi Pronomi relativi <i>chi, che, cui</i>		
	Affermare/ negare <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>				
	Correggere	Non è proprio così!			

	<i>Opraviť (korigovať)</i>				
--	----------------------------	--	--	--	--

ABILITÀ 4: « ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Esprimere la propria opinione <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Esprimere opinione <i>Vyjadriť svoj názor</i>	Credo che Luca sia uscito. Penso che... Mi sembra che... Starà cominciando a lavorare.	Congiuntivo passato Verbi che reggono il congiuntivo Futuro per ipotesi: futuro con <i>stare</i> + gerundio	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá	Poukázať na geografickú diverzifikáciu, špecifiká komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka.
	Esprimere accordo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	È vero, ma... (es: Lei ha detto che questo ristorante è caro, è vero, ma è eccellente.)			
	Esprimere disaccordo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	Non ne sono sicuro. No, assolutamente! Esageri! Nient' affatto! Per niente!	Negazione: elementi per sottolineare il contrasto		
	Esprimere convinzione <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	Senz' altro! Mi va bene. Mi conviene. Con piacere. Appunto.			
	Esprimere resistenza <i>Vyjadriť vzdor</i>	In nessun caso! Mai!	Pronomi accoppiati		
	Protestare <i>Protestovať</i>	Rifiuto, non ce la faccio più/ non riesco a farlo. Proprio questo non me lo chiedere.....	<i>Farcela</i> <i>Riuscire a</i>		

	Esprimere una certezza <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>	Saranno le cinque.	Futuro per ipotesi	diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.	
--	---	--------------------	--------------------	---	--

ABILITÀ 5 : « ESPRIMERE LA PROPRIA VOLONTÀ » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Esprimere la propria volontà <i>Vyjadriť svoju vôľu</i>	Esprimere desideri e speranze <i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho.
	Esprimere propri progetti – vicini e lontani <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>	Dopo che ... (es : Dopo che avrà finito il corso elementare, frequenterà il corso intermedio.) Appena ... (es: Appena avremo fatto le pulizie andremo al cinema.)	Futuro anteriore Preposizioni e espressioni di luogo <i>Appena, non appena</i> (futuro ant.) <i>Lasciare, far fare</i>		

ABILITÀ 7: « SENTIRE E DIMOSTRARE I PROPRI SENTIMENTI E SENSAZIONI » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Sentire e dimostrare i propri sentimenti e sensazioni <i>Vnímať a prejavovať svoje city</i>	Esprimere gioia, felicità, soddisfazione <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	Mi fa veramente piacere che... Mi piace che... È magnifico, splendido, fantastico, favoloso... È stupendo che siate qui oggi...	Ripasso e ampliamento dei tempi verbali Essere + aggettivo+ congiuntivo	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu.	Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku.
	Esprimere tristezza, depressione <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	Sono giù di morale.		Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1	
	Esprimere simpatia <i>Vyjadriť sympatie</i>			rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	
	Esprimere il dolore fisico <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	Soffro di...	Plurale delle parti del corpo	Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželanie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, opis pocitov, zážitkov a pod.	
	Calmare, aiutare, incoraggiare <i>Utešiť, podporiť, dodať odvalu</i>	Non è niente di grave. Non è la fine del mondo. Non è la fine del mondo Guarda che non è niente. Esageri sempre.	Alcuni indefiniti: <i>qualche, alcuni, niente, nulla, nessuno, ognuno, poco, qualcuno, qualcosa</i>		

ABILITÀ 8 : « ESPRIMERE ASPETTATIVE E REAGIRE » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Esprimere aspettative e reagire <i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i>	Esprimere speranza <i>Vyjadriť nádej</i>	Spero che... Conto su...		Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyzprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Predstaviť interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziľudských vzťahov.
	Esprimere delusione <i>Vyjadriť sklamanie</i>	Sono deluso! È una grande delusione per me!			
	Esprimere timore, paura, preoccupazione <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>	Ho paura che... Temo che... Che angoscia! Non ti preoccupare/Non si preoccupi!			
	Assicurare <i>Ubezpečiť</i>				
	Esprimere sollievo <i>Vyjadriť úľavu</i>				
	Esprimere soddisfazione <i>Vyjadriť spokojnosť</i>	Ne sono soddisfatto.	Uso di <i>ci, vi, ne</i>		
	Esprimere scontentezza, lamentarsi <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>	Ne ho abbastanza! È insopportabile! Che vergogna! Smettila! Basta!			
	Costatare contentezza/scontentezza di qualcuno con qualcuno/qualcosa <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i>	C'è qualcosa che ti crea problemi? Non ti conviene/piace?	Pronomi relativi		

ABILITÀ 9 : « PARLARE DEI PROPRI HOBBY ED ESPRIMERE I PROPRI GUSTI » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Parlare dei propri hobby ed esprimere i propri gusti <i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i>	<i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>			Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl.	Rozobrať rozličnosti v módných trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca.
	Esprimere chi/che cosa non mi piace <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>	Non sopporto ... Mi dà fastidio di ...		Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.	
	Scegliere tra le possibilità offerte la preferita <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>	Preferisco il più bello.	Alterazione dell'aggettivo Superlativo per <i>buonissimo – molto buono</i>		

ABILITÀ 10 : « REAGIRE IN UNA SITUAZIONE CRITICA » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire in una situazione critica <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Esprimere rabbia, cattivo umore, nervosismo <i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>	È uno scandalo! È tremendo ! Mi rende nervoso ! Che vergogna ! Non lo sopporto! Non capisco un ...! Questo è il colmo! Questo supera tutto! Questo supera ogni limite!	<i>Che esclamativo</i>	Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang, Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte frankofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky.
	Reagire alla rabbia, al cattivo umore di qualcun altro <i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného</i>	Calmati ! Si calmi ! Esageri ! Ne ho abbastanza! Ora basta! Smettila! Lasciami in pace! Chiudi il becco!	Intonazione per esprimere stati d'animo: rabbia		Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im.
	Insultare <i>Urážať</i>	Sei un pezzo di ... Questo posto è uno schifo assoluto! Andate tutti a ... Puoi chiudere finalmente la bocca? Scemo sei e scemo resti! Maledetto stronzo! Vaffanculo! Faccia da schiaffi! Testa dura! Vecchio porco! Ti manca un venerdì?			Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie.
	Dire parolacce <i>Nadávať</i>	È pazzesco ! Roba da matti ! Merda ! Porca miseria ! Dannazione!			

ABILITÀ 11 : « ISTITUIRE, ANNUNCIARE ED ACCETTARE REGOLE O OBBLIGHI » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Istituire, annunciare ed accettare regole o obblighi Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Esprimere ordine/divieto <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>	È necessario che ... È importante che ... Ci vuole/occorre/è necessario/ bisogna che	Congiuntivo presente con <i>occorre e bisogna</i>	Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.	Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste. Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.
	<i>Získať povolenie, súhlas</i>				
	Permettere, dare permesso <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>	Indubbiamente. Con piacere. Non ci vedo nessun problema. Volevo dirlo.			
	Rinunciare <i>Odmietnuť</i>	Sono spiacente, ma ... Non ha senso			
	Proibire <i>Zakázať</i>	Vietato... Divieto di ... Niente cani nei locali ! Neanche per idea!			
	Ribellarsi contro un divieto/mettere in dubbio un divieto <i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz</i>	Sì, ma può darsi che ... Io non sono disposto/propenso a ...			
	<i>Vyhrážať sa</i>				
	Promettere qualcosa <i>Sľúbiť</i>	Ti assicuro che lo farò. Te lo prometto. Glielo prometto. Farò l'impossibile. Non ne dubito. Puoi contare su di me.	<i>Uso di ne e ci</i>		

ABILITÀ 12 : « REAGIRE ALL' INADEMPIMENTO DELLE REGOLE E OBBLIGHI » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 12 : „ Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire all' inadempimento delle regole e obblighi <i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i>	Dare la colpa a qualcuno, darsi la colpa, confessare la colpa <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>	Forse, può darsi. E infatti, non lo nego. È stato un errore mio. Mi sono sbagliato.		Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod.
	Dire scusa <i>Ospravedlniť sa</i>	Scusa se ... Non l'ho fatto apposta.	Ripasso e ampliamento del passato prossimo con accordi		
	Reagire ad un' accusa <i>Odmietnuť obvinenie</i>	Secondo me è proprio al contrario. È solo questione di tempo. Guarda che tutti la pensano come me! Non sarà certo ... a ... (+infinitivo) È una bugia. È una menzogna.			
	Rimproverare <i>Vyčítať</i>	Ma quante volte ti ho detto che..... Quante volte te lo devo ripetere..... Ma possibile che ... !			

ABILITÀ 13 : « REAGIRE AD UNA STORIA O AVVENIMENTO » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire ad una storia o avvenimento <i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i>	<i>Vyjadriť záujem o niečo</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď.
	Esprimere interesse per quello che qualcuno racconta <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>	Chi l'avrebbe mai detto ! Togliami una curiosità.			
	Esprimere sorpresa <i>Vyjadriť prekvapenie</i>	Non ci credo ! È incredibile! Ma come hai fatto?	Diversi valori delle esclamazioni		
	Esprimere che qualcuno/qualcosa non ci ha sorpreso <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</i>	Guarda che lo sappiamo da anni. Lo sai adesso?			
	Esprimere disinteresse <i>Vyjadriť nezáujem</i>	Che noia ! Guarda che lo sanno tutti.			

ABILITÀ 14: « OFFRIRE QUALCOSA E REAGIRE AD UN’OFFERTA » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Offrire qualcosa e reagire ad un’offerta Ponúknuť a reagovať na ponuku	Chiedere qualcosa a qualcuno <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	Le dispiace se ... Ti ordino di... Non dimenticare di...	Cambio della vocale tematica nel condizionale semplice dei verbi in -are	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely).
	Rispondere alla richiesta <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Perché non... Se tu vuoi...Se non si può fare diversamente...			
	Proporre qualcuno di fare qualcosa <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	E se tu prendessi un po d'acqua..? Se tu venissi a trovarmi al mare, sarei molto contenta	Periodo ipotetico della possibilità		
	Proporre a qualcuno di fare qualcosa insieme <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonal</i>	Mi farà piacere... Ti propongo di...	Coniugazione del verbo <i>proporre</i> nel presente		
	Offrire aiuto, fare qualcosa al posto di qualcuno <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>	Vuoi che... per te?			
	<i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>				
	Rispondere alla proposta di qualcuno <i>Odpovedať na návrh niekoho</i>	Soltanto se... Sì, ma...			

	<i>iného</i>				
--	--------------	--	--	--	--

ABILITÀ 15 : « REAGIRE A QUALCOSA CHE DOVREBBE SUCCEDERE IN FUTURO » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire a qualcosa che dovrebbe succedere in futuro <i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i>	Mettere qualcuno in guardia su qualcuno/qualcosa <i>Varovať pred niekým/niečím</i>	La mia preoccupazione è che ...		Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti.
	Consigliare <i>Poradiť</i>	Penso che tu debba ... Un'idea sarebbe quella di ... Devi fare di tutto per (+infinitivo) Devi fare di tutto affinché/perchè (+ congiuntivo)	Congiuntivo con proposizioni finali rette da <i>affinchè</i> e <i>perchè</i> <i>Magari</i> (ripasso con il significato di forse) e nuovi usi		
	Incoraggiare/aiutare qualcuno <i>Dodávať odvalu/Podporiť</i>	Puoi contare su di me ! Non ne dubitare! Coraggio! Non te la prendere! Dai!	<i>Dai!</i> un'esclamazione e per incoraggiare		
	Esprimere un desiderio a qualcuno <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>	A dire la verità non mi va di ... Sarebbe bello che..... Vorrei che tu.....			

ABILITÀ 16 : « REAGIRE A QUALCOSA CHE È SUCCESSO NEL PASSATO » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire a qualcosa che è successo nel passato <i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i>	<i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>			Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.). Architektúra 20. storočia u nás a v zahraničí.
	<i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>				
	<i>Pripomenúť niečo niekomu</i>				
	Esprimere condoglianze <i>Kondolovať</i>	Sincere condoglianze. Condivido il tuo dolore. Condivido il Suo dolore.			
	Congratularsi <i>Gratulovať</i>	Mi permetta di esprimerLe i miei rallegramenti per il Suo successo/ per la Sua nomina. Gradite i miei più sinceri auguri di ogni bene in occasione del vostro matrimonio			

ABILITÀ 17 : « REAGIRE AL PRIMO INCONTRO » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Reagire al primo incontro <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	Presentare qualcuno <i>Predstaviť niekoho</i>	Mi permetta di presentarLe... Se vuole, Glielo presento.	Imperativo pronominale	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok.
	Presentarsi <i>Predstaviť sa</i>	Permettetemi di presentarmi.			
	Rispondere alla presentazione di qualcuno <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i>	Sono lieto di conoscerLa. Come mai, non vi conoscete ancora? Sono contento di averLa conosciuta.	Ripasso e ampliamento: posizione dei pronomi		
	Dare il benvenuto a qualcuno <i>Privítať niekoho</i>	Vi do il benvenuto.			
	Fare un brindisi <i>Predniesť prípitok</i>	Alla salute!			

ABILITÀ 19 : « TELEFONARE » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Telefonare <i>Telefonovať</i>	Cominciare la telefonata <i>Začať rozhovor</i>	Potrei parlare con ... ? Chi mi chiama? ... è in casa? / Sei tu ...? Sì, sono io.		Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom. Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory.	Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny).
	Continuare la telefonata <i>Udržiavať rozhovor</i>	Chi lo/la desidera, scusi? Chi lo/la vuole? Devo dirgli qualcosa? Mi dispiace, sta parlando sull'altra linea. Spiacente, al momento è occupato. Spiacente, ma qui non c'è nessun Giorgio. Guardi, che ha sbagliato numero. Prima è caduta la linea. Penso che sia già partito.	Gerundio con valore modale: <i>passo il tempo leggendo</i>		
	Concludere la telefonata <i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>	Può richiamarlo fra 5 minuti. Posso telefonarLe stasera? Domani sera aspetterò la Sua telefonata. Gli dica, per favore, che l'ho chiamato e che richiamerò più tardi. Ti telefono prima di partire.			

ABILITÀ 20 : « SCAMBIARE PARERI CON QUALCUNO, COMUNICARE CON QUALCUNO » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Scambiare pareri con qualcuno, comunicare con qualcuno <i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i>	Cominciare il discorso <i>Začať rozhovor</i>	Posso parlarti... Ho una cosa da dirti... Vorrei che rimaneste ancora.	Congiuntivo imperfetto	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.
	Prendere la parola nel discorso <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>	Voglio dire/vorrei dire che... Vorrei aggiungere che...			
	Chiedere la parola <i>Vypýtať si slovo</i>	Chiedo la parola.			
	Riprendere la parola dopo che si è stati interrotti <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>	Lasciami parlare! Mi hai interrotto! A proposito... Per quanto mi riguarda/ per quanto riguarda me...	Ripasso e ampliamento: pronomi atoni e tonici		
	Impedire a qualcuno di parlare <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>	Puoi stare zitto?			

ABILITÀ 21 : « ELABORARE UNA PRESENTAZIONE/CONFERENZA» LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Elaborare una presentazione/conferenza Vypracovať prezentáciu/prednášku	Introdurre il tema/l'idea fondamentale <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	Mi piacerebbe parlarvi di... Non so se voi sapete, ma... C'è una cosa che non capisco... È una cosa che vorrei sapere... A proposito di... Se si parla di... Mi fa pensare a... Sapete che...	Ripasso dell'imperfetto indicativo e del condizionale semplice	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie.	Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty.
	Presentare il contenuto/concetto <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	Prima di tutto vorrei... Vediamo che... Vado a parlare di... Il primo punto/il secondo punto... Concluderei/terminerei... Concludendo... per terminare... Alla fine	Forma implicita Ripasso dell'imperfetto		
	Esporre il tema/il concetto <i>Rozviesť tému a osnovu</i>	Fermiamoci sul...			
	Passare da un punto all'altro <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>	Passo al problema... La questione successiva/il punto successivo...			
	Concludere l'interpretazione <i>Ukončiť svoj výklad</i>	In conclusione voglio sottolineare... Insomma... In fine...			

ABILITÀ 22 : « ARRICCHIRE/COMPLETARE LA PRESENTAZIONE STRUTTURATA/CONFERENZA » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Arricchire/completare la presentazione strutturata/conferenza Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Sottolineare/mettere in risalto <i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>	Attenzione a ...		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájacích fráz. Spracovávané texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver). Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.) Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách.
	<i>Odbočiť od témy (digresia)</i>				
	<i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i>				
	Fare un esempio <i>Uviesť príklad</i>	Questo mi ricorda ... Mi fa pensare a ... Mi viene in mente un esempio...			
	Citare <i>Citovať</i>				
	Parafrasare <i>Parafrázovať</i>	...affermano /considerano che...			

ABILITÀ 23 : « PARTECIPARE ALLA DISCUSSIONE/ARGOMENTARE » LIVELLO B1

Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Partecipare alla discussione/argomentare <i>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</i>	Proporre un nuovo tema, un nuovo argomento <i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i>	Per passare ad altro.... Per cambiare argomento..... Che cosa pensa/ pensi di + gruppo nominale? Qual è la sua opinione su +gruppo nominale?		Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho, hovorového štýlu. Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerušiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie. Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie. Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a zmeniť alebo rozvetviť diskutovanú tému.	Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie. Televízne noviny, rozhovory.
	Rinunciare a discutere del tema proposto/ del argomento della discussione <i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i>	Non ne parliamo più..... Non ho nessun rapporto con questo problema/ tema... Cambiamo argomento.... Non credo di aver qualcosa da dire su questo....	Proposizioni subordinate oggettive e relative		
	Tornare all'argomento/a l tema della discussione <i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>				

ABILITÀ 24 : « ASSICURARSI CHE LE PROPRIE PAROLE/LA PROPRIA INTERPRETAZIONE/IL PROPRIO INTERVENTO SIANO STATI CAPITI » LIVELLO B1

**Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“
Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Assicurarsi che le proprie parole/la propria interpretazione/il proprio intervento siano stati capiti <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Assicurarsi che i partecipanti della comunicazione abbiano capito la mia dichiarazione <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	Voglio dire che... Si traduce... Come avevo detto...	Coniugazione del verbo <i>tradurre</i> Trapassato prossimo	Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy.	Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov.
	<i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>				
	Chiedere aiuto nell' esprimere la parola/espressione/frase problematica <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	Non so come si dice...			
	Sostituire la parola dimenticata/non conosciuta <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>	Posso dirlo in inglese...			
	Cercare parola/frase <i>Hľadať slovo/vetu</i>	Come diresti tu... Appena l'avevo detto			

	Correggersi, tornarsi al discorso <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	Più esattamente/precisamente è... Vorrei esprimere la mia idea il più correttamente possibile	Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi		
--	---	--	--	--	--

ABILITÀ 25 : « RACCONTARE QUALCOSA » LIVELLO B1
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Raccontare qualcosa <i>Porozprávať niečo</i>	Raccontare una storia <i>Rozprávať príbeh</i>	Credevo ... Stavo per ... A quella festa si è proprio bevuto molto. L'anno scorso si sono avute delle forti nevicate e	Stare per + infinitivo Ripasso delle forme impersonali con verbi transitivi e intransitivi.	Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti.
	Cominciare un racconto/una storia/una barzelletta <i>Začať príbeh, historku, anekdotu</i>	Lo sai che mi è successo l'altro giorno? Mi è successa una cosa incredibile! Guarda, non ti immagini cosa mi è successo ! La storia iniziò ... Un italiano entrò in un caffè...	Passato remoto		
	Finire un racconto/una storia <i>Zhrnúť príbeh, historku</i>	Per farla breve ... E alla fine.... E insomma....			

Odporúčané spôsobilosti

ABILITÀ 6: « ESPRIMERE LA PROPRIA CAPACITÀ » LIVELLO B1 Spôsobilosť č. 6 : „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Esprimere la propria capacità <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Esprimere conoscenze/nozioni/costatazioni <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>	Intendo dire che ... Sono informato che + proposizione/ di + nome sostantivo (es: Sono informato dell'itinerario.)	
	Ammettere di non sapere <i>Vyjadriť neznalosť</i>	Non ho la minima idea di... Non mi intendo di... Non ho pratica... Non sono pratico di ... Non ne ho la minima idea... Non me ne intendo di...	<i>Beh!</i> Dittonghi/trittonghi Pronomi combinati con <i>ne</i>
	Esprimere capacità di fare qualcosa <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>		

Lexika a komunikačné témy

Lexika je popri gramatike nevyhnutným predpokladom na vytváranie zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. Výber a rozsah lexikálnych jednotiek má korešpondovať s konkrétnymi komunikačnými témami. Zároveň však musí byť založený na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovní (A1, A2, B1, a B2) vymedzených v Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky.

Zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje

Rodina - vzťahy v rodine

Národnosť/štátna príslušnosť

Tlačivá/dokumenty

Vzťahy medzi ľuďmi

Náboženstvo

Domov a bývanie

Môj dom/byt

Zariadenie bytu

Domov a jeho okolie

Bývanie v meste a na dedine

Spoločnosť a životné prostredie

Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo

Fyzické charakteristiky

Charakterové vlastnosti človeka

Choroby a nehody

Hygiena a starostlivosť o telo

Zdravý spôsob života

Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

Doprava a cestovanie

Dopravné prostriedky

Osobná doprava

Príprava na cestu a cestovanie

Turistika a cestovný ruch

Problémy cestných, železničných a

leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasie

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a

kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Použitá literatúra

Európsky Referenčný Rámec. Európske spoločenstvá, 2007. 12 s. [cit. 2012.11.05]

Dostupné na internete: http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/publ/pdf/ll-learning/keycomp_sk.pdf.

NORTH, B. - ORTEGA, A. – SHEEHAN, S. 2010. *Core Inventory for General English*. British Council/EAQUALS, 2010. [cit. 2012.10.04] Dostupné na internete: [http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EAQUALS_British Council Core Curriculum April2011.pdf](http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EAQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf). 72 s. ISBN 978-086355-653-1.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava: ŠPÚ, 2006. 252 s. ISBN 80-58756-93-5.

Štátny vzdelávací program. Taliansky jazyk. (Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia) Príloha ISCED 3. Úroveň B1. ISBN 978-80-89225-87-3.

Štátny vzdelávací program. Taliansky jazyk. (Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia) Príloha ISCED 3. Úroveň B2.