

**MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

ŠTÁTNY INŠTITÚT ODBORNÉHO VZDELÁVANIA

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

pre školu umeleckého priemyslu

**Skupina
študijných odborov**

**86 UMENIE A UMELECKOREMIESELNÁ
TVORBA III**

Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. septembra 2019 pod číslom 2019/5583:31-A1030 s účinnosťou od 1. septembra 2020 začínajúc prvým ročníkom.

Štátny vzdelávací program pre školu umeleckého priemyslu, skupinu odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III

Vydalo: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky

Riešiteľ: Mgr. art Natália Okolicsányiová, Štátny inštitút odborného vzdelávania Bratislava

Spolupracovali: Ing. Katarína Pindešová, Stredná umelecká škola Prešov
RNDr. Danica Školníková, Škola úžitkového výtvarníctva Ružomberok
PaedDr. Ivan Štefka, Stredná umelecká škola Trenčín
Mgr. art Zsolt Lukács, Škola úžitkového výtvarníctva Košice
Mgr. art Milan Pagáč, Škola úžitkového výtvarníctva J. Vydru Bratislava
PhDr. Jarmila Uhríková, Súkromná stredná umelecká škola filmová Košice
Ing. Milan Búci, Stredná umelecká škola scénického výtvarníctva Bratislava

1. vydanie

Účinnosť: 1. september 2020

© Štátny inštitút odborného vzdelávania

OBSAH

1	ÚVOD	6
1.1	Záznamy o platnosti a revidovaní štátneho vzdelávacieho programu.....	6
2	CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA	7
3	ZÁKLADNÉ PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	8
3.1	Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania.....	8
3.2	Formy praktického vyučovania.....	8
3.3	Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania v škole umeleckého priemyslu, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní.....	8
3.4	Personálne podmienky.....	9
3.5	Povinné materiálo-technické a priestorové zabezpečenie.....	9
3.6	Podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní.....	10
4	OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI	11

ÚPLNÉ STREDNÉ ODBORNÉ VZDELANIE

5	CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	16
5.1	Základné údaje.....	16
5.2	Zdravotné požiadavky na uchádzača.....	16
6	PROFIL ABSOLVENTA	16
6.1	Všeobecná charakteristika absolventa.....	16
6.2	Kľúčové kompetencie.....	17
6.3	Odborné kompetencie.....	19
7	RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY	23
7.1	Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory (M).....	23
7.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory (M).....	24
7.3	Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory (M) – s vyučovacím jazykom národnostných menšín.....	26
7.4	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory (M) s vyučovacím jazykom národnostných menšín.....	27
7.5	Profilové predmety.....	29
8	VZDELÁVACIE OBLASTI	30
8.1	Teoretické vzdelávanie.....	30
8.2	Praktické vzdelávanie.....	31
8.3	Vzdelávacie štandardy.....	31
8.4	Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory.....	32
	<i>Ekonomické vzdelávanie</i>	32
8.5	Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory.....	33

	<i>Umelecko-historická výchova</i>	33
	<i>Výtvarný jazyk a techniky</i>	34
	<i>Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci</i>	36
8.6	Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti výtvarného umenia.....	36
	<i>priemyselný dizajn</i>	36
	<i>grafický a priestorový dizajn</i>	37
	<i>grafický dizajn</i>	39
	<i>fotografický dizajn</i>	41
	<i>textilný dizajn</i>	42
	<i>odevný dizajn</i>	43
	<i>dizajn exteriéru</i>	45
	<i>dizajn interiéru</i>	46
	<i>dizajn a tvarovanie dreva</i>	47
	<i>keramický dizajn</i>	49
	<i>animovaná tvorba</i>	50
	<i>reklamná tvorba</i>	52
	<i>propagačné výtvarníctvo</i>	53
	<i>scénické výtvarníctvo</i>	54
	<i>úžitková maľba</i>	58
	<i>tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov</i>	59
	<i>kameňosochárstvo</i>	60
	<i>štukatérstvo</i>	61
	<i>výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov</i>	62
8.7	Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti audiovizie a nových médií.....	65
	<i>masmediálna tvorba</i>	65
	<i>obrazová a zvuková tvorba</i>	67
8.8	Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva.....	70
	<i>konzervátorstvo a reštaurátorstvo</i>	70
9	KURZY A SÚSTREDENIA	73
9.1	Charakteristika.....	73
9.2	Plenér.....	73
9.3	Súvislá umelecká prax.....	74

VYŠŠIE ODBORNÉ VZDELANIE

10	CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	76
10.1	Základné údaje.....	76
10.2	Zdravotné požiadavky na uchádzača.....	77
11	PROFIL ABSOLVENTA	77
11.1	Všeobecná charakteristika absolventa.....	77
11.2	Kľúčové kompetencie.....	78
11.3	Odborné kompetencie.....	80
12	RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY	84
12.1	Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q).....	84

12.2	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q).....	84
12.3	Profilové predmety.....	86
12.4	Rámcový učebný plán pre 3-ročné vyššie odborné štúdium (Q).....	86
12.5	Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné vyššie odborné štúdium (Q).....	86
12.6	Profilové predmety.....	87
13	VZDELÁVACIE OBLASTI	88
13.1	Teoretické vzdelávanie.....	88
13.2	Praktické vzdelávanie.....	89
13.3	Vzdelávacie štandardy.....	89
13.4	Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory.....	90
	<i>Odborná príprava v cudzom jazyku</i>	90
	<i>Umelecko-historická príprava</i>	91
	<i>Marketing a manažment</i>	91
	<i>Pedagogická príprava</i>	92
	<i>Umelecká tvorba</i>	93
	<i>Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci</i>	93
13.5	Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory pomaturitného špecializačného štúdia.....	94
	<i>textilný dizajn</i>	94
	<i>odevný dizajn</i>	95
	<i>produktová tvorba</i>	96
	<i>reštaurovanie textílií</i>	97
13.6	Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory vyššieho odborného štúdia.....	99
	<i>Odborná príprava v cudzom jazyku</i>	99
	<i>Umelecko-historická príprava</i>	100
	<i>Výtvarný jazyk a techniky</i>	101
	<i>Marketing a manažment</i>	103
	<i>Umelecká tvorba</i>	103
	<i>Bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci</i>	104
13.7	Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory vyššieho odborného štúdia.....	104
	<i>textilný dizajn</i>	104
	<i>interiérový dizajn</i>	105
	<i>fotografia</i>	107
	<i>animovaná tvorba</i>	108
	<i>filmová a mediálna tvorba</i>	110
	<i>grafika vizuálnych komunikácií</i>	111
13.8	Odborné kurzy a sústredenia.....	112
	Plenér.....	112
14	ODPORÚČANÉ ZÁSADY PRE TVORBU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU	113

1 ÚVOD

Štátny vzdelávací program pre školy umeleckého priemyslu (ďalej len „ŠVP“) spája umeleckú prípravu žiakov s teoretickým vzdelávaním tak, aby žiaci úspešne iniciovali a rozvinuli aktívnu umeleckú činnosť v kombinácii so získaním vzdelania a prípravou na povolanie.

ŠVP pre školy umeleckého priemyslu vychádza z demokratických a humanistických hodnôt spoločnosti. Vzdelávanie v týchto školách smeruje k nadobúdaniu a rozvíjaniu kompetencií žiakov v oblasti umenia a všeobecného vzdelávania a prípravy.

ŠVP predstavuje záväzný kurikulárny dokument pre odborné vzdelávanie a umeleckú prípravu v školách umeleckého priemyslu. Vymedzuje povinný obsah výchovy a vzdelávania. Reprezentuje prvú úroveň dvojúrovňového modelu vzdelávania. Je východiskovým dokumentom pre prípravu školských vzdelávacích programov (ďalej len „ŠkVP“), ktoré predstavujú druhú úroveň z dvojúrovňového modelu vzdelávania.

ŠVP je postavený na týchto princípoch:

- a) rozvoj individuality každého jednotlivca;
- b) dôraz na rozvoj umeleckých predpokladov;
- c) požadované odborné kompetencie na výkon povolania v oblasti umenia;
- d) podpora autonómie a zodpovednosti škôl, pluralitného vzdelávacieho prostredia a vytvorenia konkurenčného prostredia medzi školami;
- e) podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania v nadväznosti na špecifické potreby trhu práce v oblasti umenia;
- f) podpora zvýšenia kvality a efektivity vzdelávania na špecifické potreby vysokoškolského vzdelávania v oblasti vizuálneho umenia;
- g) posilnenie odbornej a pedagogickej zodpovednosti a autonómie pedagogických zamestnancov.

1.1 Záznamy o platnosti a revidovaní štátneho vzdelávacieho programu

Štátny vzdelávací program úplného stredného odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.

Štátny vzdelávací program vyššieho odborného vzdelania

Platnosť ŠVP Dátum	Revidovanie ŠVP Dátum	Záznam o inovácii, zmenách úpravách a pod.

2 CIELE VÝCHOVY A VZDELÁVANIA

Ciele výchovy a vzdelávania v škole umeleckého priemyslu

- a) poskytnúť žiakom všeobecný a odborný vzdelanostný základ vychádzajúci zo systematického, vyváženého výberu informácií a poznatkov z oblasti umenia, spoločenských a prírodných vied a príslušného odboru;
- b) získať kompetencie, a to najmä v oblasti komunikačných schopností, ústnych spôsobilostí a písomných spôsobilostí, využívania informačno-komunikačných technológií, komunikácie v štátnom jazyku, materinskom jazyku a cudzom jazyku, matematickej gramotnosti, a kompetencie v oblasti technických prírodných vied a technológií, k celoživotnému učeniu, sociálne kompetencie a občianske kompetencie, podnikateľské schopnosti a kultúrne kompetencie;
- c) poskytovať poznatky v zmysluplnom kontexte v nadväznosti na ďalšie vzdelávanie alebo uplatnenie na trhu práce;
- d) prehľbiť u žiakov abstraktné a logické myslenie s dôrazom na pochopenie kauzálnych, funkčných a vývinových vzťahov medzi javmi a procesmi;
- e) naučiť žiakov samostatne identifikovať, analyzovať a riešiť problémy, kreatívne realizovať úlohy a vyvodzovať logické závery;
- f) rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, psychomotorické schopnosti, aktuálne poznatky a pracovať s nimi v oblastiach súvisiacich s nadväzujúcim vzdelávaním alebo na trhu práce
- g) viesť žiakov ku kritickému mysleniu s uplatnením mnohostranného pohľadu pri riešení úloh;
- h) poskytnúť žiakom možnosti pre optimálny výber ďalšieho vzdelávania/pracovného zaradenia podľa ich schopností, záujmov a potrieb spoločnosti,
- i) posilňovať úctu k rodičom a ostatným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám a tradíciám štátu, ktorého je občanom, k štátnemu jazyku, k materinskému jazyku a k svojej vlastnej kultúre,
- j) získať a posilňovať úctu k ľudským právam a základným slobodám a zásadám ustanoveným v Dohovore o ochrane ľudských práv a základných slobôd¹, ako aj úctu k zákonom a osobitne vzťah k prevencii a zamedzeniu vzniku a šírenia kriminality a inej protispoločenskej činnosti,
- k) pripraviť sa na zodpovedný život v slobodnej spoločnosti, v duchu porozumenia a znášanlivosti, rovnosti muža a ženy, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami náboženskej tolerancie,
- l) naučiť sa rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť a celoživotne sa vzdelávať, pracovať v skupine a preberať na seba zodpovednosť,
- m) prehľbiť u žiakov sociálne kompetencie, osobitne schopnosť kultivovane komunikovať, racionálne argumentovať a efektívne spolupracovať v rôznych skupinách;
- n) viesť žiakov k uvedomeniu si potreby celoživotnej starostlivosti o svoje duševné a fyzické zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických zručností súvisiacich so zdravým životným štýlom;
- o) viesť žiakov k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a požiarnej ochrane;

¹ Oznámenie Federálneho ministerstva zahraničných vecí č. 209/1992 Zb. o dojednaní Dohovoru o ochrane ľudských práv a základných slobôd a Protokolov na tento Dohovor nadväzujúcich.

- p) motivovať žiakov k tomu, aby sa zaujímali o svet a ľudí okolo seba, aby boli aktívni pri ochrane ľudských a kultúrnych hodnôt, životného prostredia a života na Zemi;
- q) viesť žiakov k tomu, aby si uvedomili globálnu previazanosť udalostí, vývoja i problémov na miestnej, regionálnej, národnej i svetovej úrovni.

3 ZÁKLADNÉ PODMIENKY NA REALIZÁCIU ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Pre vzdelávanie v súlade s týmto ŠVP je nevyhnutné vytvárať vhodné realizačné podmienky. Podkladom na ich stanovenie sú základné požiadavky všeobecne záväzných právnych predpisov, normatívo materiálno-technického a priestorového zabezpečenia vyplývajúce z cieľov a obsahu vzdelávania v danom odbore vzdelávania. Iba ucelený, vzájomne sa podmieňujúci komplex požiadaviek umožní vytvoriť optimálne vzdelávacie prostredie.

3.1 Organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie v jednotlivých formách vzdelávania

Organizácia výchovy a vzdelávania v jednotlivých formách vzdelávania v teoretickom a praktickom vyučovaní sa uskutočňuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Pre realizáciu ŠVP platí školský zákon a príslušné vykonávacie predpisy.

Umelecká prax sa realizuje podľa všeobecne záväzných právnych predpisov.

Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov v škole umeleckého priemyslu sú exkurzie a kurzy, ktoré sú uvedené v učebnom pláne školského vzdelávacieho programu; súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov na školách umeleckého priemyslu môže byť aj školský výlet.

Vzhľadom na požadované vedomosti a zručnosti absolventov efektívne využívať možnosti výpočtovej techniky, môže škola realizovať pre žiakov v študijných odboroch poskytujúcich úplné stredné odborné vzdelanie vzdelávacie aktivity zamerané na získanie niektorého medzinárodne uznávaného certifikátu potvrdzujúceho úroveň dosiahnutých vedomostí a zručností v oblasti počítačovej gramotnosti. Vzdelávacie aktivity je možné organizovať vo výchovno-vzdelávacích zariadeniach alebo v inom vzdelávacom zariadení, ktoré určí škola.

3.2 Formy praktického vyučovania

Praktické vyučovanie je neoddeliteľnou súčasťou odborného vzdelávania a prípravy v školách umeleckého priemyslu.

Formami praktického vyučovania pre úplné stredné odborné vzdelanie a vyššie odborné vzdelanie sú umelecká prax a praktické umelecké vzdelávanie.

3.3 Spôsob a podmienky priebehu a ukončovania vzdelávania v škole umeleckého priemyslu, vydávanie dokladu o získanom vzdelaní

Úspešným absolvovaním školského vzdelávacieho programu, ktorý vychádza z tohto štátneho vzdelávacieho programu, môže žiak získať:

1. Úplné stredné odborné vzdelanie, ak úspešne ukončil posledný ročník štvorročného vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v škole umeleckého priemyslu. Odborné vzdelávanie a príprava sa ukončuje maturitnou skúškou. Cieľom maturitnej skúšky je overenie vedomostí, zručností a kompetencií žiakov v rozsahu učiva určeného katalógom cieľových požiadaviek, ktoré sú zároveň vzdelávacími štandardmi tohto štátneho vzdelávacieho programu. Maturitná skúška zo všeobecno-vzdelávacích predmetov sa skladá z externej časti, ktorá sa koná formou písomného testu a internej časti, ktorá sa koná písomnou a ústnou formou.
2. Vyššie odborné vzdelanie žiak získa, ak úspešne ukončil posledný ročník najmenej dvojročného (špecializačného) a najviac trojročného vzdelávacieho programu (vyššieho odborného štúdia) odboru vzdelávania v škole umeleckého priemyslu. Umelecké vzdelávanie sa ukončuje absolventskou skúškou. Cieľom absolventskej skúšky je overenie špecifických vedomostí, zručností a kompetencií žiakov na výkon konkrétnych pracovných činností v rozsahu učiva určeného týmto vzdelávacím programom. Absolventská skúška obsahuje praktickú skúšku vrátane obhajoby absolventskej písomnej práce, teoretickú skúšku z odborných predmetov podľa charakteru príslušného študijného odboru; súčasťou absolventskej skúšky v špecializačnom štúdiu je súborná skúška z pedagogickej prípravy.
3. Archivácia maturitných prác ²

3.4 Personálne podmienky

Požiadavky na manažment školy, ktorý realizuje školský vzdelávací program musia byť v súlade s kvalifikačnými predpokladmi, nevyhnutnými pre výkon náročných riadiacich činností podľa platných predpisov. Kvalifikačné predpoklady pedagogických zamestnancov, ktorí realizujú školský vzdelávací program musia byť v súlade s platnými predpismi. Plnenie ďalších kvalifikačných predpokladov potrebných pre výkon zložitejších, zodpovednejších a náročnejších činností sa riadi platnými predpismi. Pedagogickí zamestnanci musia zabezpečiť súlad všetkých výchovno-vzdelávacích činností s cieľmi vzdelávania v danom študijnom odbore v súlade so štátnym vzdelávacím programom. Práva a povinnosti pedagogických zamestnancov sú zabezpečené a naplňované po dobu výkonu pracovnej činnosti v rámci platných predpisov.

3.5 Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie

V ŠVP sú vo všeobecnej rovine vymedzené základné podmienky na realizáciu školského vzdelávacieho programu (ďalej len „ŠKVP“) a je úlohou školy, aby tieto podmienky nielen akceptovala, ale ich podrobnejšie konkretizovala vo vlastnom ŠKVP podľa potrieb a požiadaviek konkrétneho študijného odboru, aktuálnych cieľov a reálnych možností. Všeobecné požiadavky a podmienky, podľa ktorých sa bude poskytovať tento vzdelávací program, sú nasledovné:

Základné priestorové podmienky:

a) Zabezpečenie prevádzky školy

1. **Školský manažment:**
kancelária riaditeľa školy

² Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.

- kancelárie pre zástupcov riaditeľa školy.
2. **Pedagogickí zamestnanci školy:**
priestory pre rokovania pedagogickej rady,
sociálne zariadenia.
 3. **Nepedagogickí zamestnanci školy:**
kancelária pre sekretariát,
kancelárie pre ekonomický úsek,
priestory pre hospodársky úsek,
archív školy,
hygienické priestory, sociálne zariadenia,
sklady učebných pomôcok a didaktickej techniky,
knižnica.
 4. **Makrointeriéry:**
školská budova,
školský dvor,
školská jedáleň alebo výdajná školská jedáleň.
 5. **Vyučovacie interiéry:**
klasické triedy – učebne pre teoretické vyučovanie,
odborné triedy – učebne pre vyučovanie odborných predmetov
ateliéry,
telocvičňa.
 6. **Vyučovacie exteriéry:**
školské ihrisko.

b) Normatívy materiálno-technického a priestorového zabezpečenia

Minimálne požiadavky priestorovej, materiálnej a prístrojovej vybavenosti škôl pre výučbu konkrétneho študijného odboru a jeho zameraní vymedzuje normatív materiálno-technického a priestorového zabezpečenia.

3.6 Podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Výchova k bezpečnosti a ochrane zdravia, hygiene práce a ochrana pred požiarom je neoddeliteľnou súčasťou teoretického a praktického vyučovania. V priestoroch určených na vyučovanie žiakov je potrebné vytvoriť podľa všeobecne záväzných právnych predpisov podmienky na zabezpečenie bezpečnosti a hygieny práce. Je nevyhnutné preukázateľne poučiť žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a dodržiavanie týchto predpisov vyžadovať.

V priestoroch určených na praktické vyučovanie je potrebné podľa platných technických predpisov vytvoriť podmienky na bezpečnú prácu, dôkladne a jasne oboznámiť žiakov s predpismi o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci, s hygienickými predpismi, s technickými predpismi a technickými normami, s predpísanými technologickými postupmi, s pravidlami bezpečnej obsluhy technických zariadení, používaním ochranných prostriedkov a dodržiavanie týchto predpisov kontrolovať a vyžadovať.

Ak práca vyžaduje priamy dozor, musí osoba poverená priamym dozorom obsiahnuť všetky pracovné miesta žiakov tak, aby mohla pri ohrození zdravia žiaka bezpros-

tredne zasiahnuť. Žiaci majú zakázané vykonávať práce so zvýšeným nebezpečenstvom.

4 OSOBITOSTI A PODMIENKY VZDELÁVANIA ŽIAKOV SO ŠPECIÁLNYMI VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍMI POTREBAMI

86 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA III

úplné stredné odborné vzdelanie v oblasti výtvarného umenia:

priemyselný dizajn
grafický a priestorový dizajn
grafický dizajn
fotografický dizajn
textilný dizajn
odevný dizajn
dizajn exteriéru
dizajn interiéru
dizajn a tvarovanie dreva
keramický dizajn
animovaná tvorba
reklamná tvorba
propagačné výtvarníctvo
scénické výtvarníctvo
úžitková maľba
tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov
kameňosochárstvo
štukatérstvo
výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov

úplné stredné odborné vzdelanie v oblasti audiovizie a nových médií:

masmediálna tvorba
obrazová a zvuková tvorba

úplné stredné odborné vzdelanie v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva:

konzervátorstvo a reštaurátorstvo

Absolventi študijných odborov s úplným stredným odborným vzdelaním sú kreatívni výtvarníci a zruční odborníci v oblasti umeleckej tvorby. Sú schopní samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Súčasťou ich kvalifikácie sú vedomosti a zručnosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie a umožnia tak jednotlivcovi fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba. Absolventi samostatne navrhujú a realizujú svoje výtvarné návrhy v materiáli, dokážu kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie, aplikujú vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií, využívajú aplikačné a grafické programy. Pri práci používajú nástroje, stroje a zariadenia.

Pracovné prostredie je rozmanité v jednotlivých povolaniach, špecializáciách – môžu pracovať posediačky, v štúdiách a ateliéroch bez pôsobenia škodlivín, alebo môže byť pra-

<p>covné prostredie sťažené, náročné na zdravotný a fyzický stav pracovníkov. Jednotlivé špecializácie majú rozdielne požiadavky na fyzický a zdravotný stav uchádzačov. Zdravotný stav uchádzačov o štúdium a vhodnosť štúdia posudzuje všeobecný lekár pre deti a dorast.</p>	
Telesné postihnutie	<p>Pre študijné odbory v škole umeleckého priemyslu sa vyžaduje dobrý zdravotný stav uchádzačov. Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</p>
Mentálne postihnutie	<p>Študijné odbory nie sú vhodné pre uchádzačov s mentálnym postihnutím.</p>
Zrakové postihnutie	<p>Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</p>
Sluchové postihnutie	<p>Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.</p>
Špecifické poruchy učenia	<p>Záleží od individuálneho prípadu, od typu poruchy a úrovne jej kompenzácie. Vzhľadom na vyššie nároky študijných odborov na študijné predpoklady žiaka (chápanie abstraktných vzťahov, logická predstavivosť, matematická zručnosť, čítanie a príprava technickej dokumentácie), treba zväžiť ich vhodnosť pre žiakov s dyslexiou, dysgrafiou a dyskalkúliou. Vhodnosť študijných odborov pre žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia treba konzultovať so špeciálnymi pedagógmi a psychológmi.</p>
Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)	<p>Žiakov zo SZP je vhodné integrovať do ŠUP, pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon príslušných povolání. Integrácia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov, rozvoj profesijných záujmov. V spolupráci školy s územnou samosprávou a ÚPSVaR možno získať pre žiakov príspevok na školské pomôcky, na cestovné, ubytovanie, stravovanie.</p>
Mimoriadne nadaní žiaci	<p>Študijné odbory v ŠUP sú určené nadaným žiakom v niektorej z oblastí výtvarného a multimediálneho umenia a v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva. Je spoločensky prospešné, ak sa o tieto študijné odbory uchádzajú nadaní žiaci so záujmom o prácu s logickými systémami, schopní abstrakcie a kreativity. Výučba sa u nich môže organizovať formou individuálnych učebných plánov a vzdelávacích programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie.</p>

86 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ TVORBA III

vyššie odborné vzdelanie

2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium:

textilný dizajn
odevný dizajn
produktová tvorba
reštaurovanie textílií

3-ročné vyššie odborné štúdium:

textilný dizajn
interiérový dizajn
fotografia
animovaná tvorba
filmová a mediálna tvorba
grafika vizuálnych komunikácií

Absolventi študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III sú kreatívni výtvarníci, zruční odborníci v umeleckoremeselnej tvorbe. Odborná (umelecká) a ekonomická kvalifikácia im umožňuje viesť pracovnú skupinu pracovníkov alebo viesť vlastnú firmu. Absolventi sú kvalifikovaní pracovníci so širokým odborným profilom pre výkon náročných povolaní a funkcií v oblasti dizajnu. Rozvíjajú samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzujú nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Sú schopní samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie.

Súčasťou ich kvalifikácie sú vedomosti a zručnosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a umeleckej osobnej prezentácie a umožnia tak jednotlivcovi fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba. Absolventi samostatne navrhujú a realizujú svoje výtvarné návrhy v materiáli, dokážu kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie, aplikujú vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií, využívajú aplikačné a grafické programy. Pri práci využívajú nástroje, stroje a zariadenia.

Pracovné prostredie je rozmanité v jednotlivých povolaniach, špecializáciách – môžu pracovať posediačky, v dielňach bez pôsobenia škodlivín (napr. textilní výtvarníci, reštaurátori), alebo môže byť pracovné prostredie sťažené, náročné na zdravotný a fyzický stav pracovníkov. Jednotlivé špecializácie majú rozdielne požiadavky na fyzický a zdravotný stav uchádzačov.

Zdravotný stav uchádzačov o štúdium a vhodnosť štúdia posudzuje všeobecný lekár pre deti a dorast.

Telesné postihnutie	Niektoré umelecké činnosti sú fyzicky náročnejšie, iné menej náročné – od uchádzačov však vždy vyžadujú výbornú pohyblivosť horných končatín, manuálnu zručnosť estetické cítenie a zmysel pre detail. Mnohé povolania sa vykonávajú posediačky (textilní výtvarníci, reštaurátori, návrhári odevov) v dielňach, môžu ich vykonávať aj osoby s narušenou pohyblivosťou dolných končatín, avšak s výbornou jemnou motorikou a dobrým zrakom. Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.
Mentálne postihnutie	Študijné odbory skupiny nie sú vhodné pre uchádzačov s mentálnym postihnutím.
Zrakové postihnutie	Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.
Sluchové postihnutie	Vhodnosť vzdelávania v odbore posudzuje lekár a príslušné školské zariadenia výchovného poradenstva a prevencie v závislosti od druhu a stupňa postihnutia a narušenia.
Špecifické poruchy učenia	Záleží od individuálneho prípadu, od typu poruchy a úrovne jej kompenzácie a od požiadaviek profilových predmetov. Dyslexia a dysgrafia môžu spôsobovať vážne problémy nielen počas vyš-

	<p>šieho odborného štúdia, ale aj v praxi pri čítaní a zhotovovaní podkladov, návrhov.</p> <p>Vhodnosť študijných odborov pre žiakov so špecifickými vývinovými poruchami učenia treba konzultovať so školskými zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie.</p>
Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia (SZP)	<p>Žiakov zo SZP je vhodné integrovať do SŠ pokiaľ sú fyzicky a psychicky spôsobilí na výkon príslušných umeleckých remesiel. Integrácia musí zahŕňať ich aktivizáciu, motiváciu, pestovanie pozitívneho vzťahu k práci, povolaniu, osvojenie pracovných návykov, rozvoj profesijných záujmov.</p> <p>V spolupráci školy s územnou samosprávou a ÚPSVaR možno získať pre žiakov príspevok na školské pomôcky, na cestovné, ubytovanie, stravovanie.</p>
Mimoriadne nadaní žiaci	<p>Je spoločensky prospešné, ak sa o tieto študijné odbory uchádzajú nadaní žiaci so záujmom o prácu v oblasti umenia, umeleckoremeselnej tvorby. Výučba sa u nich môže organizovať formou individuálnych študijných plánov a programov, ktoré sa vypracujú podľa reálnej situácie (možnosť absolvovania odboru v skrátenom čase, príprava na ďalšie vzdelávanie v nadväznom študijnom odbore, prípadne príprava na podnikanie).</p>

**Skupina
študijných odborov**

**86 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA III**

STUPEŇ VZDELANIA:

**ÚPLNÉ STREDNÉ
ODBORNÉ VZDELANIE**

5 CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

5.1 Základné údaje

Úplné stredné odborné vzdelanie

Dĺžka štúdia:	4 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	denné štúdium pre absolventov základnej školy
Poskytnutý stupeň vzdelania:	úplné stredné odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk	štátny jazyk/jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	nižšie stredné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	maturitná skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	vysvedčenie o maturitnej skúške
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	kvalifikovaní pracovníci v štátnych a súkromných podnikoch a inštitúciách umeleckej sféry, vo vlastných návrhárskych a realizačných firmách ako dizajnéri, konštruktéri, v reklamných agentúrach, ako výtvarní redaktori v redakciách časopisov
Možnosti ďalšieho štúdia:	pomaturitné štúdium, študijné programy prvého alebo druhého stupňa vysokoškolského štúdia, alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie

5.2 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Prijatie uchádzača do zvoleného odboru ŠVP je podmienené kladným posúdením zdravotného stavu lekárom na prihláške na štúdium pre zvolený odbor. Uchádzač so zdravotným znevýhodnením pripojí k prihláške vyjadrenie všeobecného lekára o schopnosti študovať zvolený odbor.

6 PROFIL ABSOLVENTA

6.1 Všeobecná charakteristika absolventa

Absolvent študijného odboru 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III je kreatívny odborník v umeleckej a umeleckoremeselnej tvorbe. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa pravidlami výtvarnej estetiky. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké

povolanie. Svojou tvorbou je schopný ovplyvňovať a harmonizovať prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie a konanie vo všetkom, čo súvisí s vizuálnym umením, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Profil absolventa úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu sa odvíja od kompetencií vychádzajúcich z cieľov výchovy a vzdelávania napíňaných vzdelávacími štandardmi, ktoré žiak získal v procese vzdelávania a sebazvdelávania na tomto stupni. Umožňujú mu úspešné začlenenie sa do pracovných a mimopracovných spoločenských štruktúr.

Absolvent študijného odboru skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III uplatňuje vedomosti z ekonomiky, počítačovej grafiky a osobnej umeleckej prezentácie, prezentuje umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii a transformuje inšpiráciu cez výtvarný prejav na základe návrhu do finálneho umeleckého produktu.

Absolvent:

- je kreatívny odborník v umeleckej tvorbe,
- využíva analytické nelineárne myslenie, skúsenosti s prácou, technológiami a materiálmi, ako aj široké všeobecné vzdelanie a poznatky na rozvoj kreatívneho riešenia úloh,
- má osvojené funkčné znalosti a kompetencie z oblasti prírodných, spoločenských vied, umenia a príslušného odboru vymedzené vzdelávacími štandardmi, ktoré dokáže využiť v praktickom živote a pri ďalšom štúdiu/pracovnom zaradení;
- efektívne komunikuje v materinskom, resp. vo vyučovacom jazyku a v cudzom jazyku;
- ovláda a využíva súčasné informačno-komunikačné technológie;
- vie vyhodnotiť a zaujať kritický postoj k informáciám, vrátane masmediálnych informácií;
- uvedomuje si svoje schopnosti, silné a slabé stránky a v súlade s nimi sa rozhoduje pre ďalšie/celoživotné vzdelávanie a svoju budúcu profesiu;
- akceptuje a uplatňuje ľudské práva vo vzťahu k sebe a iným, rešpektuje inakosť v spoločnosti;
- je si vedomý svojich občianskych práv a povinností, uvedomuje si význam a potrebu občianskej angažovanosti v lokálnom, národnom a globálnom kontexte;
- uznáva a je pripravený v praxi aplikovať demokratické princípy spoločnosti;
- zaujíma sa o svet a ľudí okolo seba, je pripravený aktívne chrániť ľudské a kultúrne hodnoty a životné prostredie na Zemi.

Absolvent úplného stredného odborného vzdelávania v škole umeleckého priemyslu nachádza uplatnenie primárne v oblasti umenia a v ďalších oblastiach podľa profilácie.

6.2 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v škole umeleckého priemyslu sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľú-

čové kompetencie sa prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie sa vymedzili nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Ide o spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojuvaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia;
- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje;
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti;
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností;
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia;
- vymenovať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby;
- definovať svoje ciele a prognózy;
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj;
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a ústnej forme;
- komunikovať v cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme na určitej úrovni;
- riešiť matematické príklady;
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje;
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov;
- kriticky hodnotiť získané informácie;
- formulovať a overovať hypotézy;
- overovať a interpretovať získané údaje;

- pracovať s elektronickou poštou;
- pracovať s rôznymi informačnými a komunikačnými technológiami.

c) **Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách**

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale aj v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácie umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolani.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu;
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívne emócie;
- pozitívne motivovať seba a druhých;
- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčanie, argumentovanie);
- stanoviť priority cieľov;
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť;
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje;
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých;
- budovať a organizovať vzájomne rovnocennú a udržateľnú spoluprácu;
- uzatvárať jasné dohody;
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností;
- analyzovať hranice problému;
- identifikovať oblasť dohody a rozporu;
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia;
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi;
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve;
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste;
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých;
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

6.3 Odborné kompetencie

a) **Požadované vedomosti**

Absolvent študijných odborov skupiny 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III má:

- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti a prejavy jej hmotnej kultúry,
- ozrejmiť vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp a ich estetické vzťahy s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry od histórie po súčasnosť,

- uviesť poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- definovať proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a popísať princípy ich aplikácie,
- popísať prácu s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- vysvetliť morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- charakterizovať vlastnosti tradičných a netradičných materiálov a ich výtvarné a výrazové možnosti uplatnenia vo výtvarnej tvorbe,
- vymedziť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- definovať odbornú terminológiu svojho odboru,
- definovať základné ekonomické pojmy a kategórie,
- určiť zákonitosti trhu v podmienkach trhovej ekonomiky,
- definovať základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- upresniť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- objasniť problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatnenie týchto práv v praxi,

Absolvent výtvarných odborov má:

- charakterizovať súčasné dizajnérske trendy, svetové a domáce dianie v oblasti dizajnu,
- pomenovať zásady výtvarnej kompozície a zobrazovania,
- popísať základy anatómie v súvislosti so zobrazovaním ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- vymedziť princípy práce s farbou vo vzťahu k ploche, dekoru a objemu,
- predpokladať a vysvetliť použitie písma, vrátane použitia digitálnych technológií,
- charakterizovať aplikáciu variabilných výtvarných techník podľa zadaných úloh,
- upresniť funkcie deskriptívnej geometrie pri navrhovaní, konštruovaní a modelovaní,
- vysvetliť uplatnenie variabilných technologických postupov zhotovenia umeleckého diela,
- vymedziť princípy realizácie umeleckého diela s využitím najnovších digitálnych technológií,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- vysvetliť vzťahy analytických štúdií prírodných a umeleckých foriem, štruktúr a spôsoby ich štylizácie pre potreby výtvarného umenia a dizajnu,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

Absolvent audiovizuálne a nových médií má:

- pomenovať zásady audiovizuálnej tvorby,
- charakterizovať princípy a opísať systémy masovej komunikácie,
- objasniť funkcie multimediálnych a technologických prostriedkov,
- objasniť zásady tvorby textu s využitím prostriedkov na tvorbu vizuálnej prezentácie,

- identifikovať digitálne technológie a grafické programy na tvorbu a post-produkciu obrazu a zvuku.

Absolvent konzervátorských a reštaurátorských odborov má:

- popísať technologické postupy používané v jednotlivých historických obdobiach,
- zhodnotiť umeleckoremeselné artefakty z hľadiska materiálového zloženia, konštrukčného riešenia a funkčného a estetického hľadiska,
- popísať materiály používané v minulosti a uviesť príklady ich súčasnej náhrady,
- vysvetliť zásady a technologické postupy pri konzervátorských a reštaurátorských prácach odboru,
- vymedziť rozsah a charakter poškodení konkrétneho diela,
- objasniť možnosti kombinovania a použitia rôznych výtvarných materiálov,
- uviesť možnosti separácie a recyklácie materiálov.

b) Požadované zručnosti

Absolvent študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III vie:

- rozvíjať vyjadrovacie predpoklady pre samostatnú tvorbu v súvislosti s individuálnymi invenčnými schopnosťami,
- pracovať s odbornou literatúrou,
- uplatňovať plošné, plastické a farebné videnie,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať inovatívne myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné zámery,
- navrhovať adekvátne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- spracovať výtvarnú a technickú dokumentáciu,
- pracovať s grafickým softvérom podľa odborného zamerania,
- pracovať ekologicky s ohľadom na ochranu životného prostredia,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.

Absolvent výtvarných odborov vie:

- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok vo variabilných výtvarných technikách,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok v 2D a 3D počítačovej grafike podľa zamerania odboru,
- používať tradičné i súčasné výtvarné výrazové prostriedky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- realizovať diela variabilnými výtvarnými technikami a technologickými postupmi podľa zamerania odboru,
- využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie vlastnej tvorby,
- prejavíť kritické myslenie,
- uplatniť invenciu a kreativitu výtvarníka a dizajnéra,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií.

Absolvent audiovizie a nových médií vie:

- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným objektom a jeho vyjadrením v multimedialnom priestore,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie,
- využívať prostriedky vizuálnej komunikácie.

Absolvent konzervátorských a reštaurátorských odborov vie:

- rozoznávať tradičné aj moderné materiály podľa svojho odborného zamerania, ich vlastností, možnosti spracovania a využitia,
- používať historické technologické postupy, ktoré sa uplatňovali pri tvorbe historických umeleckoremeselných diel v kontexte s príslušným historickým obdobím,
- používať súčasné technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri konzervovaní a reštaurovaní,
- hodnotiť historické umeleckoremeselné diela z materiálového, konštrukčného, funkčného a estetického hľadiska,
- vykonať prieskum diela, stanoviť charakter poškodenia a vypracovať návrh na konzervovanie alebo reštaurovanie,
- vypracovať dokumentáciu vykonaných konzervačných alebo reštaurátorských prác.

7 RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

7.1 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory (M)

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ³	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelávanie	48	1536
Umelecké vzdelávanie	60	1920
Disponibilné hodiny	24	768
CELKOM	132	4224

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	48
Jazyk a komunikácia slovenský jazyk a literatúra ^{a)} cudzí jazyk ^{b)}	24 12 12
Človek a hodnoty etická výchova/náboženská výchova ^{c)}	2
Človek a spoločnosť dejepis občianska náuka	5 2 3
Človek a príroda ^{d)} fyzika chémia biológia	3
Matematika a práca s informáciami matematika ^{e)} informatika ^{f)}	6 4 2
Zdravie a pohyb telesná a športová výchova ^{g)}	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	60
Teoretické vzdelávanie ^{h)}	18
Praktické vzdelávanie praktické umelecké vzdelávanie ^{i), j)} umelecká prax ^{k)}	42 22 20
Disponibilné hodiny ^{l)}	24
SPOLU	132

³ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

7.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory (M)

- a) Výučba slovenského jazyka a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- b) Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- c) Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov. Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ predmet náboženstvo (podľa konfesie). Predmet etická výchova môže škola vyučovať v rámci voliteľných predmetov.
- d) Predmety fyzika, chémia a biológia sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia.
- e) Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- f) V predmete informatika sa trieda delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov v skupine 15. Ďalšia skupina vznikne až po naplnení predchádzajúcej skupiny na maximálny počet. V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom ako aplikovanú informatiku, presunie sa dotácia jednej hodiny týždenne za štúdium z kategórie všeobecno-vzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- g) Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- h) Predmety sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- i) Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti.
- j) Predmety sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- k) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.
- l) Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zara-

denie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.

- m) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v časti 7.5 tohto štátneho vzdelávacieho programu.
- n) V triedach s vyučovaním jazyka národnostnej menšiny je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Jazyk a komunikácia“ predmet jazyk národnostnej menšiny a literatúra s minimálnou dotáciou 2 hodiny týždenne.
- o) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- p) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- q) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku.
- r) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.
- s) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- t) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 132 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, plenér a kurzy pohybových aktivít v prírode ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.

7.3 Rámcový učebný plán pre 4-ročné študijné odbory (M) – s vyučovacím jazykom národnostných menšín

Cieľové zložky vzdelávania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁴	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
Všeobecné vzdelávanie	60	1920
Odborné vzdelávanie	60	1920
Disponibilné hodiny	16	512
CELKOM	136	4352

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium
VŠEOBECNÉ VZDELÁVANIE	60
Jazyk a komunikácia slovenský jazyk a slovenská literatúra ^{a)} jazyk národnostnej menšiny a literatúra ^{b)} cudzí jazyk ^{c)}	36 12 12 12
Človek a hodnoty etická výchova/náboženská výchova ^{d)}	2
Človek a spoločnosť dejepis občianska náuka	5 2 3
Človek a príroda ^{e)} fyzika chémia biológia	3
Matematika a práca s informáciami matematika ^{f)} informatika ^{g)}	6 4 2
Zdravie a pohyb telesná a športová výchova ^{h)}	8
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	60
Teoretické vzdelávanie ⁱ⁾	18
Praktické vzdelávanie praktické umelecké vzdelávanie ^{j, k)} umelecká prax ^{l)}	42 22 20
Disponibilné hodiny ^{m)}	16
SPOLU	136

⁴ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

7.4 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 4-ročné študijné odbory (M) s vyučovacím jazykom národnostných menšín

- a) Výučba slovenského jazyka a slovenskej literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- b) Výučba jazyka národnostnej menšiny a literatúry sa realizuje s dotáciou v rozsahu minimálne 3 hodiny týždenne v každom ročníku.
- c) Vyučuje sa jeden z cudzích jazykov: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky. Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Výučba cudzieho jazyka sa realizuje s minimálnou dotáciou 3 hodiny týždenne v každom ročníku. Ďalší cudzí jazyk sa môže vyučovať ako voliteľný predmet z časovej dotácie disponibilných hodín. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- d) Predmety etická výchova/náboženská výchova sa vyučujú podľa záujmu žiakov v skupinách najviac 20 žiakov. Na vyučovanie predmetu etická výchova alebo náboženská výchova možno spájať žiakov rôznych tried toho istého ročníka a vytvárať skupiny s najvyšším počtom žiakov 20. Ak počet žiakov v skupine klesne pod 12, možno do skupín spájať aj žiakov z rôznych ročníkov. Na cirkevných školách je povinnou súčasťou vzdelávacej oblasti „Človek a hodnoty“ predmet náboženstvo (podľa konfesie). Predmet etická výchova môže škola vyučovať v rámci voliteľných predmetov.
- e) Predmety fyzika, chémia a biológia sa vyberajú a vyučujú podľa ich účelu v oblasti odboru štúdia.
- f) Výučba matematiky sa realizuje s dotáciou minimálne 2 hodiny v 1. ročníku a 2 hodiny v 2. ročníku.
- g) V predmete informatika sa trieda delí na skupiny s maximálnym počtom žiakov v skupine 15. Ďalšia skupina vznikne až po naplnení predchádzajúcej skupiny na maximálny počet. V prípade, že škola učí informatiku v prepojení s konkrétnym študijným odborom ako aplikovanú informatiku, presunie sa dotácia jednej hodiny týždenne za štúdium z kategórie všeobecno-vzdelávacích predmetov do kategórie odborných predmetov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- h) Predmet telesná a športová výchova možno vyučovať aj v popoludňajších hodinách a spájať do viachodinových celkov. Trieda sa delí na každej hodine na skupiny pri minimálnom počte 24 žiakov.
- i) Predmety sa na 10 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Ak ide o triedu, v ktorej sú dve a viac skupín žiakov rovnakého študijného odboru, vyučujú sa teoretické predmety spoločne.
- j) Praktické umelecké vzdelávanie je súbor predmetov, na ktorých si žiaci osvojujú a prakticky uplatňujú výtvarné zručnosti.
- k) Predmety sa v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku delia a vyučujú v skupinách, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9.
- l) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 20 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia do skupín, najmä s ohľadom na bezpečnosť a ochranu zdravia pri práci a na hygienické požiadavky podľa všeobecne záväzných právnych predpisov. Predmet sa delí na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5, maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 2. a 3. ročníku v rozsahu minimálne po 5 pracovných dní, 6 hodín denne.

- m) Disponibilné hodiny sú spoločné pre všeobecné a odborné vzdelávanie, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- n) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v časti 7.5 tohto štátneho vzdelávacieho programu.
- o) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- p) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je povinné týždňové výtvarné sústredenie (plenér), ktoré sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Plenér priamo súvisí s obsahom učiva profilového predmetu a vybraných umeleckých predmetov. Realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu piatich pracovných dní.
- q) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie ročníkového projektu (klauzúrna práca) v 1., 2. a 3. ročníku.
- r) Súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je kurz na ochranu života a zdravia a môže sa organizovať aj kurz pohybových aktivít v prírode. Kurz na ochranu života a zdravia má samostatné tematické celky s týmto obsahom: riešenie mimoriadnych udalostí – civilná ochrana, zdravotná príprava, pobyt a pohyb v prírode, záujmové technické činnosti a športy. Organizuje sa v treťom ročníku štúdia a trvá tri dni po 6 hodín. Účelové cvičenia sú súčasťou prierezovej témy Ochrana života a zdravia. Uskutočňujú sa v 1. a v 2. ročníku vo vyučovacom čase v rozsahu 6 hodín v každom polroku školského roka raz. Kurz pohybových aktivít v prírode sa organizuje vo forme lyžiarskeho kurzu, snoubordingového kurzu, plaveckého kurzu, turistického kurzu alebo kurzu iných športov v prírode.
- s) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- t) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 136 hodín, maximálne 140 hodín. Výučba sa realizuje v 1., 2. a 3. ročníku v rozsahu 33 týždňov, vo 4. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, na kurz na ochranu života a zdravia, plenér a kurzy pohybových aktivít v prírode, ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie maturitnej skúšky.

7.5 Profilové predmety

Výtvarné umenie	Profilový predmet pre 1. a 2. ročník	Profilový predmet pre 3. a 4. ročník
priemyselný dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
grafický a priestorový dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
grafický dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
fotografický dizajn	výtvarná príprava	fotografická tvorba
textilný dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
odevný dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
dizajn exteriéru	výtvarná príprava	navrhovanie
dizajn interiéru	výtvarná príprava	navrhovanie
dizajn a tvarovanie dreva	výtvarná príprava	navrhovanie
keramický dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
animovaná tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
reklamná tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
propagačné výtvarníctvo	výtvarná príprava	navrhovanie
scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
scénické výtvarníctvo – maľba a dekoračná tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
scénické výtvarníctvo – maskérska tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
scénické výtvarníctvo – tvarovanie dreva	výtvarná príprava	navrhovanie
scénické výtvarníctvo – tvorba a konštrukcia scény	výtvarná príprava	navrhovanie
úžitková maľba	výtvarná príprava	navrhovanie
tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov	výtvarná príprava	navrhovanie
kameňosochárstvo	výtvarná príprava	navrhovanie
štukatérsstvo	výtvarná príprava	technológia
výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – zlatníctvo a strieborníctvo	výtvarná príprava	navrhovanie
výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké zámočníctvo a kováčstvo	výtvarná príprava	navrhovanie
výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – plošné a plastické rytie kovov	výtvarná príprava	navrhovanie
výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov – umelecké odlievanie	výtvarná príprava	navrhovanie

Audiovizia a nové média	Profilový predmet pre 1. a 2. ročník	Profilový predmet pre 3. a 4. ročník
masmediálna tvorba	výtvarná príprava	ateliérová tvorba
obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih	výtvarná príprava	ateliérová tvorba
obrazová a zvuková tvorba – umelecká produkcia	výtvarná príprava	ateliérová tvorba
obrazová a zvuková tvorba – virtuálna grafika	výtvarná príprava	ateliérová tvorba

Konzervátorstvo a reštaurátorstvo	Profilový predmet pre 1. a 2. ročník	Profilový predmet pre 3. a 4. ročník
konzervátorstvo a reštaurátorstvo – drevo-rezieb	výtvarná príprava	konzervovanie
konzervátorstvo a reštaurátorstvo – kovov	výtvarná príprava	konzervovanie
konzervátorstvo a reštaurátorstvo – omietky a štuková výzdoba	výtvarná príprava	konzervovanie
konzervátorstvo a reštaurátorstvo – maliarske techniky	výtvarná príprava	konzervovanie
konzervátorstvo a reštaurátorstvo – papier, staré tlače a knižné väzby	výtvarná príprava	konzervovanie

8 VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k samostatnému a kreatívnemu zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a zručnosti potrebné na zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehľbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania.

Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a ochrany proti požiaru. Rozsah získaných vedomostí im umožňuje sústavne sa vzdelávať, zaujímať sa o vývoj vo svojom odbore štúdiom odbornej literatúry a časopisov, používať racionálne metódy práce technika a využívať odborné manuálne spôsobilosti. Získané vzdelanie dáva absolventovi predpoklady konať cieľavedome, rozvážne a rozhodne v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami vlastenectva, humanizmu a demokracie.

Umeleckou praxou a ďalším štúdiom si zvyšuje svoje zručnosti a vedomosti, čím si zvyšuje svoju odbornú kvalifikáciu. Spojenie odborného vzdelávania so všeobecným vzdelávaním umožňuje pripraviť všestranne rozvinutú a adaptabilnú osobnosť schopnú uplatniť sa na dynamicky sa rozvíjajúcom trhu práce.

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktické vzdelávanie

Vzdelávacie oblasti v rámci odborného vzdelávania tvoria teoretické vzdelávanie a praktické vzdelávanie. Uvedené oblasti umožňujú rozvíjanie kľúčových a odborných kompetencií uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností, ktoré sú implementované do vzdelávacích štandardov.

8.1 Teoretické vzdelávanie

Obsah vzdelávacej oblasti Teoretické vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom povinných teoretických predmetov.

Cieľom je nielen sprostredkovať žiakom odborné vedomosti a zručnosti obsiahnuté vo vzdelávacích štandardoch pre odborné vzdelávanie a prípravu z oblasti umenia

a daného odboru vzdelávania, ale aj naučiť ich kriticky myslieť, získavať a hodnotiť informácie. Žiaci si tak osvoja nielen odbornú terminológiu, ale nadobudnú aj schopnosť vysvetliť podstatu osvojených javov a aplikovať ich v praxi.

8.2 Praktické vzdelávanie

Obsah vzdelávacej oblasti Praktické vzdelávanie sa realizuje prostredníctvom praktického umeleckého vzdelávania a povinného vyučovacieho predmetu umelecká prax. Cieľom je viesť žiakov k aktívnej činnosti, ktorá sa stáva hlavnou formou vzdelávania.

Praktické vzdelávanie je zamerané na získavanie, rozvoj a upevňovanie praktických zručností a návykov žiakov v praktických činnostiach odboru štúdia. Ide o utváranie odborných postojov a názorov, upevňovanie vzťahu žiakov k plneniu pracovných povinností a pocitu zodpovednosti za zverené hodnoty a výsledky svojej činnosti.

Podľa potreby využívajú informačné a komunikačné technológie v danom odbore. Žiaci získajú základné zručnosti v hodnotení kvality svojej práce, kvality, zložitosti, časovej náročnosti a namáhavosti konkrétnych úloh vo vzťahu k zvoleným postupom pri ich plnení. Naučia sa ako hospodárne využívať technológie a zverené materiálne hodnoty, šetriť energiu a chrániť životné prostredie správnym nakladaním s odpadom.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí vo svojom odbore disponovať zodpovedajúcimi výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

8.3 Vzdelávacie štandardy

Vzdelávacie štandardy vymedzujú požiadavky, ktoré majú žiaci splniť v rámci konkrétneho časového intervalu. Tieto požiadavky sú formulované ako výkony, v ktorých sú obsiahnuté vedomosti, zručnosti a postoje a rámcový učebný obsah.

Vzdelávacie štandardy tvoria:

- vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory úplného stredného odborného vzdelania: ekonomické vzdelávanie,
- špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory úplného stredného odborného vzdelania: umelecko-historická výchova, výtvarný jazyk a techniky, bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti výtvarných odborov,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti audiovizie a nových médií,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva.

8.4 Vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

EKONOMICKÉ VZDELÁVANIE

Učivo je vymedzené spoločne pre všetky odbory na danom stupni vzdelania bez ohľadu na ich profiláciu. Pomôže žiakovi pri rozhodovaní o ďalšej profesijnej a vzdelávacej orientácii, pri vstupe na trh práce a pri uplatňovaní pracovných práv. Cieľom je príprava absolventa s konkrétnym odborným profilom, ktorý mu pomôže úspešne sa presadiť na trhu práce i v živote.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- vysvetliť základné pojmy pracovného práva – práca, povolanie, zamestnanie, pracovné miesto, fyzická a právnická osoba,
- charakterizovať základné povinnosti zamestnávateľa a zamestnanca po vzniku pracovného pomeru,
- vypracovať osobnú prípravu na prijímací pohovor v slovenskom a cudzom jazyku,
- porovnať profesijnú ponuku na slovenskom i európskom trhu práce a pružne na ňu reagovať ďalším vzdelávaním,
- vyhodnotiť vzťah práce a osobného príjmu,
- popísať základné pravidlá riadenia vlastných financií,
- vysvetliť podstatu efektívneho využívania finančných informácií a finančných služieb,
- stanoviť si reálne finančné ciele a plán na ich dosiahnutie,
- popísať riziká spojené s riadením vlastných financií,
- popísať základné pojmové znaky podnikania,
- vysvetliť hlavné princípy právnej úpravy podnikania v SR,
- vysvetliť pojmy živnosť, živnostenské oprávnenie, neoprávnené podnikanie,
- navrhnuť jednoduchý podnikateľský zámer – obchodný a finančný plán malého podniku,
- charakterizovať spotrebiteľa a predávajúceho,
- popísať postup pri vybavovaní reklamácie,
- vymenovať, ktoré štátne orgány a organizácie sa venujú ochrane spotrebiteľa,
- popísať práva a povinnosti spotrebiteľa a vymedziť čo zahŕňa ochrana, spotrebiteľa.

Obsahové štandardy

1. Svet práce

Obsah učiva vedie žiaka k osvojeniu základných pojmov pracovného práva a k porozumeniu pracovnoprávnym vzťahom. Vzdelávanie pripravuje žiaka pre svet práce z hľadiska domácich, európskych i mimoeurópskych možností. Učivo sa zameriava na rozvoj schopností žiaka v oblasti osobného manažmentu. Vo vzdelávacom procese sa súčasne formujú a rozvíjajú schopnosti racionálneho a efektívneho správania a zodpovednosti za vlastnú prácu.

Žiak sa učí porozumieť základným atribútom trhu práce, získa vedomosti o ponuke a dopyte po pracovných miestach, naučí sa, ako sa uchádzať o zamestnanie a osvojí si náležitosti súvisiace s pracovným pomerom.

Získava informácie o dôležitosti rozširovania nadobudnutých vedomostí a zručností cestou celoživotného vzdelávania, ako základu jeho osobnostného a kariérového rozvoja.

2. Pravidlá riadenia osobných financií

Obsah učiva je zameraný na vysvetlenie významu trvalých životných hodnôt, dôležitosti zabezpečenia životných potrieb a vplyvu peňazí na ich zachovanie. Žiak sa naučí nájsť, vyhodnocovať a použiť finančné informácie pre riadenie vlastných financií s cieľom zaistenia celoživotného finančného zabezpečenia. Osvojí si dôležitosť osobného zabezpečenia pre prípad zdravotne a sociálne nepriaznivej situácie a staroby. Naučí sa rozoznávať možné riziká, stanoviť si reálne finančné ciele a naplánovať si ich dosiahnutie.

3. Výchova k podnikaniu

Žiaci sa oboznámia s právnymi pojmami podnikania, podstatou podnikateľskej činnosti, princípmi právnej úpravy podnikania v Slovenskej republike. Podrobnejšie si osvoja problematiku živnostenského podnikania, naučia sa vypracovať jednoduchý podnikateľský zámer.

4. Spotrebiteľská výchova

Žiak sa oboznámi s cieľom zákona o ochrane spotrebiteľa a jeho právach, vzdelávaním si osvojí základné pojmy spotrebiteľskej výchovy. Získa poznatky súvisiace s poctivosťou predaja výrobkov a služieb, s problematikou a pravidlami reklamy, s informatívnou povinnosťou predávajúceho voči spotrebiteľom, o označovacej povinnosti a sankciách.

8.5 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

UMELECKO-HISTORICKÁ VÝCHOVA

Učivo odborných predmetov sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umeleckoremeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umeleckoremeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného umenia od počiatku až po súčasnosť. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho reflektovania reality. Žiak je vedený k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry a umeleckej tvorbe zdroje inšpirácie a využívať ich vo svojej tvorivej činnosti. Žiak je vedený k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- objasniť historický vývoj spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti,
- popísať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- prezentovať najvýraznejšie osobnosti v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu, divadla, filmu, fotografie, grafiky, v nadväznosti na študijný odbor,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- prezentovať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- vysvetliť hodnotu umeleckého diela,
- analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo, vysvetliť význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť,
- charakterizovať trendy súčasného umenia v nadväznosti na príslušný odbor, štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

Obsahové štandardy

1. Dejiny výtvarnej kultúry

- Ucelená orientácia v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť.
- Súbor základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach.
- Poznatky o periodizácii a charakteristike spoločensko-historického vývoja v jednotlivých historických obdobiach.
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry.
- Obsahová a formálna analýza umeleckého diela.

- Trendy súčasného výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Známe filmy a publikácie z oblasti výtvarného umenia.
- Inštitúcie, múzeá a galérie, ktoré pôsobia v oblasti kultúry.
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

2. Dejiny odboru

- História a teória umenia, výtvarnej tvorby a trendy súčasného výtvarného umenia v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru.
- Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Analýza umeleckého diela v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Inštitúcie, múzeá a galérie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Najznámejšie publikácie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia.
- Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

3. Analýza umeleckého diela

- Interpretácia umeleckého diela.
- Výtvarné analytické myslenie.
- Analýza umeleckého diela z rôznych hľadísk – z hľadiska historického zaradenia umeleckého diela, určenia autora a slohu, z pohľadu vzťahu formy a obsahu, symboliky.
- Analýza umeleckého diela z hľadiska použitých umeleckých a technologických postupov.
- Analýza kompozičných princípov.
- Teória tvarovej, svetelnej, farebnej a priestorovej výstavby umeleckého diela.
- Pozícia autora v dejinách výtvarného umenia.
- Celkový výraz umeleckého diela a jeho prínos pre spoločnosť.

VÝTVARNÝ JAZYK A TECHNIKY

Učivo tejto časti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka. Poskytuje žiakovi získanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a návykov ako predpoklad na samostatnú tvorivú prácu. Učivo smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka, rozvíja u žiaka tvorivosť, výtvarné myslenie, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy. Kultivuje jeho výtvarný prejav, videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho pomocou dostupných výtvarných techník a prostriedkov zvládnuť výstavbu umeleckého diela. Vede ho k realizácii jeho hlavných aspektov – výtvarnej morfológie, štúdiu reálií a rozvoju fantazijno-koncepčných riešení. Tento proces vedie k potrebným aplikačným a štylizáčnym výstupom. Súčasťou je aj získanie anatomických znalostí proporcií tela, kánonov človeka a zvierat pomocou kresebného a maliarskeho zobrazovania a ich aplikácie v umeleckej tvorbe. Cieľom je rozvíjať myslenie, estetické cítenie a vypestovať zručnosti a návyky ako narábať s výtvarnými prostriedkami potrebnými k zvládnutiu náročných návrhových úloh.

Pri riešení zadaných tém rozvíja schopnosť žiaka jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a návrhu, formulovať ich vo vzťahu k realizačným technológiám. Vede žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v príslušnom študijnom odbore a v súčasných trendoch, k presadzovaniu kreatívnych riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy. Vo fáze plánovania ho vedie k posúdeniu a výberu vstupných materiálov (a ich kombinácií) a technologických postupov vzhľadom na celkový dopad na životné prostredie so zreteľom na presadzovanie princípov trvalej udržateľnosti. Vo fáze realizácie ho vedie k dodržiavaniu technologickej disciplíny, k zodpovednej a presnej práci. Vybrať ekologický spôsob nakladania s odpadmi a posúdiť ich vplyv na životné prostredie.

Pozornosť v tejto časti vzdelávania je venovaná rozvíjaniu schopnosti komunikácie so zákazníkmi, obchodnými, pracovnými a výrobnými partnermi. Žiak môže v rámci vzdelávacieho procesu riešiť i priame zákazky firiem a inštitúcií. Pri riešení úloh sú využívané digitálne technológie a pracuje s využitím softvérovej podpory výtvarnej tvorby.

Obsahový okruh je veľmi úzko previazaný s oblasťami prírodovedného vzdelávania, ekonomického vzdelávania a vzdelávania v informačných a komunikačných technológiách. Z odborných okruhov veľmi úzko súvisí s technologickou prípravou, umelecko-historickou výchovou a s výtvarným jazykom a technikami.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- uplatňovať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- uplatniť špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru, štruktúry či funkcie,
- vytvoriť výstavbu autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- krešebne a plasticky zobrazovať časti ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a postupy vo vlastnej práci,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- odprezentovať projekt, správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme ochrany životného prostredia.

Obsahové štandardy

1. Výtvarná tvorba

- Výtvarné vyjadrovacie prostriedky.
- Kompozícia.
- Perspektíva a zobrazenie priestoru.
- Výtvarné techniky.
- Štúdia reálií a aplikačné a štylizačné výstupy.
- Figurálne štúdie.
- Teória farieb, svetla a ich aplikácia.

2. Návrhová tvorba

- Kreatívne kresliarske, maliarske, reliéfne a plastické štúdie.
- Abstrahujúce a štylizačné štúdie, znak a symbol v kontexte invenčných výtvarných riešení.
- Fantazijná tvorba a psychologická a expresívna skratka.
- Kompozičné, pohybové a typografické štúdie podľa zamerania odboru.

- Materiálové, technické a technologické riešenie návrhu v kontexte s riešením zadanej práce.
- Portfólio a osobná profesionálna prezentácia.

3. Informačné zdroje

- Digitálne technológie získavania informačných zdrojov návrhovej tvorby.
- Digitálne technológie vizualizácie a prezentácia návrhovej tvorby.

BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebazpoznania a sebaučiny pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,
- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- poznať zásady protipožiarnej ochrany.

Obsahové štandardy

- Psychohygiena a psychológia práce.
- Stres a riziká povolania.
- BOZP.
- Prvá pomoc.
- Zásady protipožiarnej ochrany.

8.6 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti výtvarného umenia

Študijný odbor

PRIEMYSELNÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru priemyselný dizajn je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu, dizajnu a vlastnej umeleckej praxe, pripraveného kreatívne spracovať zadané úlohy od tvorby nových konceptov z hľadiska idey tvaru, konštrukcie a funkcie s použitím ergonómie v dizajne, ekológie a environmentálnej výchovy.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základnú odbornú terminológiu,
- priblížiť zásady umeleckej a dizajnerskej tvorby,
- objasniť prácu s konštrukčnými výkresmi,
- vysvetliť konštrukčné zásady v priemyselnom dizajne,
- popísať základy strojárkej technológie,
- charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia tradičných a netradičných materiálov v priemyselnej tvorbe,
- objasniť zákonitosti farieb, farebných odtieňov, jas, kontrastu a ich aplikáciu na materiál,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky v odbore priemyselného dizajnu a objasniť ich používanie,

- posúdiť princípy riešenia dizajnu od návrhu cez výrobné postupy až po komplexné riešenie,
- uvádzať najnovšie trendy v dizajne,
- uviesť aktuálnu ponuku priemyselne používaných materiálov a príslušných technológií ich spracovania dostupných na trhu,
- vysvetliť princípy práce s multimediami technickými prostriedkami,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- objasniť princípy záverečnej obhajoby svojej práce.

Obsahové štandardy

- Technológia výrobných postupov výrobkov priemyselného dizajnu.
- Deskriptívna geometria.
- Dejiny a teória priemyselného dizajnu a príbuzných oblastí.
- Konštrukcie v priemyselnom dizajnu.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vytvoriť dizajnerský návrh a k tomu potrebnú technickú dokumentáciu,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií,
- konštruovať priestorové modely v mierke s využitím variabilných výtvarných techník a s pozitívnym rozmanitých materiálov,
- modelovať a konštruovať reálne i virtuálne objekty,
- navrhovať technologické postupy a výrobu vzhľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky pri tvorbe produktu,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov s dôrazom na pridanú hodnotu výtvarného umeleckého autorského prejavu,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme zlepšenia životného prostredia a rozvoja komunitného života a aktívne podporovať a presadzovať princípy trvalej udržateľnosti,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky vo vlastnej práci,
- kreatívne spracovať zadané úlohy od tvorby nových konceptov z hľadiska idey tvaru, konštrukcie a funkcie,
- využívať príslušné digitálne 2D a 3D programy a pomocou nich realizovať vlastné tvorivé zámery,
- multimediami zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu.

Obsahové štandardy

- Navrhovanie v oblasti priemyselného, produktového a experimentálneho dizajnu.
- Konštruovanie a modelovanie s využitím najnovších digitálnych technológií.
- Priestorové modely v mierke, pracovné makety, finálne funkčné aj nefunkčné prototypy.
- Techniky úprav a technológie spracovania rôznych kompozitných materiálov (dreva, kovu, plastu, papiera, kameňa, hliny).
- Inovácia a redizajn starších koncepcií.
- Konštrukčné zásady tvorby produktu v priemyselnom dizajne, ergonómia.
- Výtvarno-technická dokumentácia, skice, technické výkresy, prezentačné kresby.
- 3D video animácia.

Študijný odbor

GRAFICKÝ A PRIESTOROVÝ DIZAJN

Odbor grafický a priestorový dizajn je zameraný na rozvoj individuálnej umeleckej osobnosti žiaka. Pripravuje ho pre prax, v ktorej bude vedieť tvorivo riešiť úlohy v rôznych oblastiach vyžadujúcich generálne znalosti 3D grafického zobrazovania. Žiak ovláda postupy v 3D grafike a zároveň aplikáciu rôznych foriem 2D grafického digitálneho spracovania obrazu pre potreby špecifických aplikácií v 3D prostredí. Popri zvládnutí postupov v priestorovej grafike sa kladie dôraz na praktickú a tvorivú prácu v oblasti tvorby modelov a prvkov pre marketingové a reklamné účely v digitálnej aj tlačenej forme,

animácií, interakčných rozhraní, 3D tlače, filmového a herného priemyslu.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základné pojmy v oblasti spracovania digitálneho obrazu,
- popísať funkcionality nástrojov pre grafické spracovanie rastrového a vektorového obsahu (aplikačné rozhranie grafických editorov),
- priblížiť potreby jednotlivých výstupov a formátov pre špecifické formy použitia (parametre textúr a pod.),
- vymedziť parametre pre digitálny a tlačový výstup (publikačné rozhranie grafických editorov),
- uviesť spôsoby použitia písma v grafickom dizajne,
- objasniť, definovať a vysvetliť problematiku modelovania a spracovania mesh a meta 3D objektov,
- charakterizovať materiálové vlastnosti objektov, teoretické oblasti shaderov a procedurálnych a fyzických textúr,
- vysvetliť teóriu osvetlenia 3D scény a renderingu,
- popísať, vysvetliť a rozdeliť simulačné a animačné systémy.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania digitálneho obrazu.
- Technické kreslenie.
- Základy tvorby písma a pravidiel typografie.
- 2D a 3D modelovacie softvéry.
- Zásady typológie pri navrhovaní.
- Základy autorského a priemyselného práva, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- spracovať digitálne a analógové podklady pre ďalšie použitie vo väčších grafických formách,
- navrhnuť postup pri tvorbe digitálneho diela a vytvoriť grafické prvky na základe špecifického použitia,
- pripraviť a aplikovať rôzne typy fyzických textúr pre 3D model,
- navrhnuť korektnú topológiu pre 3D lowpoly objekt,
- vytvoriť technické a organické 3D mesh objekty,
- vytvoriť komponenty 3D modelov a 3D modely s využitím meta objektov,
- aplikovať vhodnú skupinu geometrických modifikátorov pre špecifické použitie 3D objektu,
- vytvoriť highpoly organické objekty digitálnym sculpaním,
- navrhnuť a vytvoriť retopológiu highpoly objektu,
- analyzovať objekt a vytvoriť UV mapu 3D objektu,
- aplikovať a nastaviť materiálové vlastnosti objektu, vrátane parametrov procedurálnych a fyzických textúr,
- analyzovať osvetľovacie požiadavky a vytvoriť svetelné podmienky 3D scény s použitím osvetľovacích techník 3D programu,
- zhodnotiť potrebu využitia simulácii 3D programu, navrhnuť a vytvoriť fyzikálne simulácie pre potreby 3D scény,
- nastaviť a optimalizovať parametre renderovacieho modulu, vrátane nastavenia kamery,
- vytvoriť a aplikovať základnú animačnú armatúru s využitím inverznej kinematiky,
- pripraviť modely pre potreby animácie a vytvoriť základnú animáciu 3D objektov v scéne.

Obsahové štandardy

- Digitálny obraz v rastrových a vektorových editoroch.
- Grafické podklady pre potreby textúrovania a aplikácie v 3D programoch.

- Topológie mesh objektov.
- 3D architektonické a produktové vizualizácie.
- 3D tlače.
- Marketingové a reklamné kampane, animácia, herný a filmový priemysel.
- Tvorba a aplikácia špecifických 3D modelov.
- Renderovacie techniky, parametre a metódy v 3D grafike.
- Objektová a parametrická animácia.

Študijný odbor GRAFICKÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru grafický dizajn je pripraviť absolventa pre potreby kreatívneho priemyslu a trhu práce. Počas štúdia získava schopnosť tvorivo a kriticky myslieť, vzdelávať sa teoreticky aj prakticky v rôznych oblastiach vizuálnej komunikácie, grafického dizajnu, typografie, klasickej a digitálnej ilustrácie, fotografie, kresby, rôznych výtvarných techník všeobecne, dejín umenia a dizajnu. Osvojuje si schopnosť pracovať s informáciami, novými technológiami v grafickom dizajne a ich následnom spracovaní v konkrétnych zadaniach. Absolvent zvládne návrhy na spracovanie loga a logotypov, vizuálnych identít, knižných layoutov, infografiky, voľných grafických zadaní s aplikáciou klasickej a digitálnych výtvarných techník, ako aj návrhy na spracovanie digitálnych riešení. Dôraz je kladený na spoluprácu s prostredím z praxe a prepájanie tém s inými odbormi a médiami.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- formulovať ideové a teoretické koncepty,
- charakterizovať základy marketingovej komunikácie a reklamy,
- popísať teóriu a psychológiu dizajnu, teóriu čítania a vnímania informácií,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných a komunikačných technológií,
- objasniť možnosti, uplatnenie a využitie typografie v grafickom dizajne,
- priblížiť genézu písma aj obrazu,
- objasniť zákonitosti hierarchie textu a obrazu,
- uviesť šírku produktov grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie,
- pomenovať jednotlivé časti knihy,
- popísať postupy klasickej aj digitálnych grafických a maliarskych techník,
- charakterizovať výrobné materiály a špecifikovať ich použitie,
- vymedziť základy digitálnej fotografie a digitálnej animácie,
- vysvetliť polygrafické a digitálne tlačiarenské techniky,
- popísať technológiu videotvorby, prácu s videotechnikou, spracovanie záznamu s využitím dostupných počítačových technológií a ich aplikáciu v kreatívnom procese,
- popísať aplikačné a grafické programy,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania digitálneho obsahu.
- Teória a psychológia dizajnu.
- Teória čítania a vnímania informácií.
- Teória knižnej tvorby.
- Základy autorského a priemyselného práva, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- uvažovať kriticky v umelecko-dizajnerskej praxi,
- vyjadriť vlastný autorský kresebný, maliarsky a grafický prejav
- samostatne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- transformovať inšpiráciu a koncepciu cez výtvarný prejav do realizácie dizajnového produktu,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť produkty z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- zvážiť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho sociálne účinky,
- navrhovať technologické postupy a výrobu vzhľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné prostriedky pri finalizácii návrhov s dôrazom na pridanú hodnotu výtvarného umeleckého autorského prejavu,
- vykonávať pracovné činnosti v záujme zlepšenia životného prostredia a rozvoja komunitného života, tvoriť návrhy s pridanou umeleckou hodnotou,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- signovať a adjustovať grafické výtlačky, paspartovať,
- navrhnuť fantazijnó-koncepčné štúdie – drobná grafika a Ex libris,
- použiť písmo v aplikáciách grafického dizajnu,
- konštruovať a vytvoriť kompozíciu písma s obrazom a ilustráciou,
- prakticky uplatniť poznatky hierarchie textu a obrazu, teórie čítania a vnímania informácií,
- vytvoriť, spracovať a použiť digitálnu fotografiu v grafickom dizajne,
- kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy prezentácie,
- realizovať návrhy v celej šírke produktov grafického dizajnu: piktogram, znak, symbol, logo, akcidenčné tlačoviny, komplexný vizuálny štýl, plagát, tlačené médiá (časopis, leták, brožúra, katalóg, portfólio, PF), komplexný knižný dizajn, tvorba webových stránok, obalový dizajn, návrhy na tričká a propagačné predmety, navigačné systémy, infografiky,
- využívať nové trendy vizuálnej komunikácie – počítačová animácia, multimedialná produkcia v spojení s reklamou,
- zhodnotiť využitie grafického dizajnu v priestore, meste a krajine,
- vytvoriť voľné umelecké ilustrácie v autorskom štýle,
- vytvoriť ilustrácie podľa požiadaviek klienta, vedeckú štúdiu i fantazijnú ilustráciu, navrhnuť koncept ilustrovanej knihy i infografiky,
- aplikovať typografické pravidlá, redakčnú prácu, sadzbu hladkú, zmiešanú, makrotypografiu i mikrotypografiu,
- navrhnuť maketu a zrealizovať autorskú bibliofíliu,
- vytvoriť správne podklady pre tlač a prácu DTP,
- vytvoriť reprezentačné portfólio, znalosť pripravíť prezentáciu vlastných prác s využitím zásad medzľudskej komunikácie a argumentácie s cieľom komerčne sa presadiť,
- archivovať fotodokumentáciu
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- vytvárať a digitalizovať obraz, video, zvuk, animácie a spracovávať ich v príslušných počítačových programoch,
- používať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné zámery,
- obhájiť si svoju prácu a popísať pracovný postup.

Obsahové štandardy

- Klasické grafické techniky.
- Klasické a digitálne techniky ilustrácie.
- Písmo a typografia.
- Knižná tvorba.
- Jednotný vizuálny štýl.
- Grafická vizuálna komunikácia.
- Časopis, katalóg.
- PC, 2D a animačné programy, vektorová a bitmapová grafika, zalamovacie aplikačné programy.
- Polygrafia, kompletná príprava pre tlač.
- Digitálne a tlačové techniky.

Študijný odbor FOTOGRAFICKÝ DIZAJN

Študijný odbor fotografický dizajn má pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v kreatívnom priemysle a na trhu práce. Počas štúdia má žiak získať schopnosť vytvoriť si výtvarný názor a má si osvojiť fotografické vyjadrovacie schopnosti a zručnosti, ktoré mu umožnia samostatne tvoriť.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- priblížiť fyzikálne a chemické zásady fotografie,
- objasniť základné princípy fotografovania,
- objasniť vplyvy na vývoj fotografických techník a materiálov,
- vysvetliť prácu so svetlom, rozdelenie svetelných zdrojov a ich využitie vo fotografii
- pomenovať klasické fotografické oblasti a ich špecifiká - portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba, ...,
- ozrejmiť základy typografie v kontexte fotografického dizajnu,
- vysvetliť správu farieb vo farebných profiloch RGB a CMYK,
- objasniť potrebu práce v prostredí post-produkčných softwarových programov,
- vysvetliť princípy tvorby videa,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- uviesť princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov,
- vymedziť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania fotografického materiálu.
- Základy typografie, písmo.
- Základy audiovizuálnej tvorby.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- zrealizovať fotografovanie analógovou zrkadlovkou a spracovať čiernobiele negatívy a pozitívne materiály,
- zhodnotiť svetelné pomery pri práci so svetlom v exteriéri a interiéri s rôznymi svetelnými zdrojmi,
- analyzovať získané skúsenosti pri tvorivej práci s hĺbkou ostrosti, expozičným časom a ISO,
- používať pri práci fotografické prístroje a fotografické príslušenstvo podľa technologických postupov,
- aplikovať získané skúsenosti pri prevode analógového záznamu fotografie na digitálny,
- správne archivovať fotografické materiály,
- zrealizovať fotografovanie digitálnym fotoaparátom, využívať počítačové programy na úpravu fotografického obrazu a pripraviť fotografiu na tlač,
- aplikovať správny pracovný postup a vhodnú fotografickú techniku pri fotografovaní (portrét, krajina a architektúra, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba),
- pripraviť a zrealizovať grafické návrhy z oblasti fotografického dizajnu s použitím písma,
- vytvoriť storyboard,
- vytvoriť krátky ozvučený videofilm s titulkami s využitím princípov filmovej reči a strihu,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup.

Obsahové štandardy

- Fotografické zobrazovanie z technického, estetického a obsahového hľadiska.
- Fotografické výrazové prostriedky.
- Presah fotografie do ostatných médií.
- Svetlo, charakteristika svetla a fyzikálne vlastnosti svetla, exponometria.
- Fyzikálne a chemické základy fotografie.
- Jednotlivé oblasti fotografie – portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba.
- Klasické analógové postupy, historické fotografické techniky, technika digitálnej fotografie.
- Digitálny bitmapový obraz, fotografický a grafický softvér, softvérová manipulácia obrazu.
- Základy audiovizuálnej tvorby.

Študijný odbor

TEXTILNÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru textilný dizajn je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu, textilného dizajnu a vlastnej odbornej praxe. Absolvent je pripravený kreatívne samostatne spracovať úlohy v tomto odbore, podložené znalosťami materiálov, technológií a technických postupov v textilnom a odevnom dizajne, aj širšom kontexte kultúry a umenia.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- priblížiť nadväznosť jednotlivých vývojových etáp módného dizajnu od histórie po súčasnosť,
- definovať základnú odbornú terminológiu v oblasti textilu a dizajnu,
- charakterizovať vlastnosti materiálov podľa pôvodu, charakteristických znakov, užívateľských vlastností a účelu ich použitia,
- popísať technológiu výroby, vzorovania a farbenia dĺžkových a plošných textílií,
- objasniť teóriu o mierke, proporcii, ergonómii,
- špecifikovať princípy navrhovania a štylistiky pre jednotlivé typy a druhy odevov v textilnom dizajne a odevnom dizajne,
- vysvetliť zásady vzťahu medzi formou, materiálom, účelnosťou a funkčnosťou,
- preukázať teoretické znalosti o konštrukčných a technologických zásadách v textilnom dizajne,
- vymedziť spôsoby tvorby technickej a výtvarnej dokumentácie vrátane použitia digitálnych technológií,
- identifikovať pracovné prostriedky a zariadenia používané v textilnom dizajne,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania textílií.
- Textilné a odevné materiály.
- Poznatky o príprave a ošetrovaní materiálov.
- Základy autorského práva a duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- aplikovať tvorivé myslenie pri vlastných návrhoch v textilnom a odevnom dizajne,
- uplatniť výtvarnú skladbu, dezén a dekor, raport, vzorovanie a väzbu pri navrhovaní,

- konštruovať podľa technologických zásad, materiálových špecifik, funkčných a estetických požiadaviek v textilnom dizajne,
- aplikovať tradičné ručné remeselné techniky a technologické postupy pri tvorbe textilného diela,
- rozpoznať, realizovať a aplikovať tradičné techniky v rámci vlastnej tvorby,
- využívať priemyselné technologické postupy pri tvorbe textilného diela,
- využívať inovatívne a experimentálne postupy a nové materiály pri tvorbe,
- používať základné 2D grafické programy,
- vytvoriť výtvarnú a technickú dokumentáciu výtvarnými technikami a v PC,
- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov,
- zohľadniť estetiku, funkčnosť, ekologické a etické hľadiská pri vlastnej tvorbe,
- pracovať tak, aby pracovné postupy neškodili životnému prostrediu,
- dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci.

Obsahové štandardy

- Výtvarná skladba, dezén a dekor, raport, vzorovanie.
- Forma, materiál, účelnosť a funkčnosť.
- Štruktúra, omak a materiálové špecifiká.
- Konštrukčné, technologické, užívateľské a estetické zásady v textilnom a odevnom dizajne.
- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje a pomôcky.
- Výtvarné a technologické výstupy, strihy, dokumentácia pomocou počítačovej technológie.
- Informačné technológie, grafické programy.
- Textilný a odevný produkt tvorený tradičnými ručnými technikami a postupmi.
- Textilný a odevný produkt tvorený priemyselnými technológiami a postupmi.
- Textilný a odevný produkt vytvorený netradičnými, experimentálnymi postupmi.
- Prezentácia vlastnej práce, technologických postupov a produktov.
- Estetika, funkčnosť, ekonomické, ekologické a etické hľadiská.

Študijný odbor

ODEVNÝ DIZAJN

Študijný odbor odevný dizajn poskytuje žiakovi potrebné vedomosti a zručnosti v oblasti odevného dizajnu – odevného dizajnéra, návrhára odevov, konštruktéra a modelára, rozvíja vlastnú tvorivú aktivitu žiaka a vedie ho k samostatnému riešeniu zadanej úlohy. Dané vzdelanie rozvíja samostatné výtvarné myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzovanie nových, netradičných myšlienok, metód a postupov pri navrhovaní a realizácii odevov.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- určiť druhy odevov, tradičných a nových textilných materiálov, ich funkcie a charakteristiky,
- popísať technologické postupy šitia a súvisiacich textilných techník,
- objasniť princípy tvorby technickej dokumentácie,
- identifikovať pracovné prostriedky a zariadenia používané v odevnom dizajne,
- priblížiť technické, technologické a užívateľské požiadavky kladené na odev tak, aby bol realizovateľný a funkčný,
- ozrejiť princípy somatometrie,
- vysvetliť konštrukcie strihov odevov, modelovanie a zostavovanie polohy,
- uviesť využitie najnovších počítačových technológií v odevnom dizajne,
- definovať odbornú terminológiu z odevného dizajnu,
- uviesť zásady tvorby odevov a odevných kolekcií,
- charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia textilných i netextilných materiálov v odevnej tvorbe,
- uviesť možnosti uplatnenia a využitia fotografie v odevnom dizajne,
- vymedziť grafické techniky pre potreby odevného dizajnu,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Technológia spracovania odevov. • Odevné, textilné a pomocné materiály. • Poznatzky o príprave a ošetrovaní materiálov. • Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo. • Informačné technológie, grafické programy.
PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE
Výkonové štandardy
<p>Absolvent vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navrhnuť odev a odevnú kolekciu, - vyhľadávať aktuálne trendy a smerovania v odevnom dizajne, - využívať konštrukčné technologické zásady, materiálové špecifiká, funkčné a estetické požiadavky v odevnom dizajne, - aplikovať prvky historického a etnického odevu a jeho detaily v súčasnom odevnom dizajne, - kreatívne zhodnotiť aktuálne trendy a smerovanie v odevnom dizajne vo svojej tvorbe, - štylizovať a nakresliť skicu – módnou kresbu, - analyzovať a vybrať alebo zhotoviť si vhodný materiál so zreteľom na požadované funkčné, kvalitatívne a výrazové nároky, - využívať inovatívne a experimentálne postupy a nové materiály pri vlastnej tvorbe, - využívať priemyselné technologické postupy (oddeľovania, spájania a finálnych úprav) pri tvorbe odevu, - zväziť realizačno-technologické postupy a zohľadniť ich dopad na životné prostredie, - navrhovať technologické postupy a výrobu vzhľadom na použité materiály, technické a ekonomické a environmentálne požiadavky, - zohľadniť estetiku, funkčnosť, ekologické a etické hľadiská pri vlastnej tvorbe - aplikovať tradičné i nové techniky ako je výšivka, čipka, sieťotlač, maľba na textil a pod, - zhotoviť strih odevu v mierke individuálnych veľkostí človeka a v mierke 1:5, - zrealizovať základné časti odevov ako je sukňa, blúzka, nohavice, sako ako aj vlastné experimentálne návrhy odevu a odevnej kolekcie, - použiť trendy stylingu v tvorbe a prezentácii, - spracovať záverečnú fotodokumentáciu a vlastné portfólio, - prezentovať vlastné modely na výstave alebo na módnjej prehliadke, - používať aplikačné a grafické programy pre tvorbu technickej a výrobnjej, dokumentácie a využívať ich pri vlastnej prezentácii.
Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Navrhovanie odevov a odevných doplnkov. • Konštrukcia a modelovanie odevov (somatometria, strih, šablóna). • Konštrukčné, technologické, užívateľské a estetické zásady v odevnom dizajne. • Odev a figúra v maliarskych a kresliarskych technikách. • Druhy a funkcie odevov (forma, materiál, účelnosť a funkčnosť). • Druhy a funkcie materiálov. • Tvorba, modelácia, adjustácia a polohovanie strihov. • Oddeľovacie, spájacie a dokončovacie techniky a technológie, ručné a strojové šitie. • Odevný produkt tvorený alebo dopĺňaný tradičnými ručnými remeselnými technikami a postupmi. • Odevný produkt tvorený priemyselnými technológiami a postupmi. • Odevný produkt vytvorený netradičnými, experimentálnymi postupmi. • Styling. • Houte couture, pret – a – porter, konfekcia, fast a slow fashion. • Výtvarné a technologické výstupy, strihy, dokumentácia pomocou digitálnych technológií. • Prezentácia vlastnej práce, technologických postupov a produktov. • Autorská módna prehliadka.

Študijný odbor DIZAJN EXTERIÉRU

Absolvent je spôsobilý komplexne vypracovať návrhy exteriérov a projekty pre potreby plnohodnotného užívania vonkajšieho prostredia. Schopnosti absolventa spočívajú hlavne v individuálnej iniciatíve a samostatnom riešení zadaných úloh, tém a projektov od počiatočného návrhu cez technologické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu. Absolvent získa primerané vedomosti z teórie exteriérovej tvorby, dejín parkov a záhrad, základov záhradnej architektúry a z príbuzných umení ovplyvňujúcich kvalitu návrhu exteriéru a exteriérového objektu, zodpovedajúce vedomostiam z architektúry. Poznatky z oblasti humanitných vied pomôžu chápať vzťahy medzi ľuďmi, budovami, ľuďmi a prostredím.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základnú odbornú terminológiu,
- opísať zásady umeleckej a dizajnerskej tvorby z hľadiska najnovších trendov,
- charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov a farieb v dizajnerskej tvorbe,
- uviesť aktuálnu ponuku priemyselne používaných materiálov dostupných na trhu;
- popísať techniky jednotlivých zameraní,
- uviesť možnosti modelovania terénu a následných terénnych úprav v exteriéri,
- charakterizovať typy záhrad (záhradné parky, sklenené prístavby, skleníky, zimné záhrady)
- pomenovať druhy rastlín a charakterizovať ich použitie pre konkrétny exteriérový účel
- popísať možnosti technického vybavenia záhrad, záhradných parkov, skleníkov...,
- popísať možnosti využitia komunikácií a základné parametre navrhnutia schodísk do exteriéru
- charakterizovať typy a použitie strešných záhrad (altánky, pergoly, prístrešky, markízy, detské ihriská),
- charakterizovať typy a použitie drobnej stavby (záhradné domčeky, garáže...),
- charakterizovať typy vodných prvkov v exteriéri (fontány, napájačky, záhradné bazény a jazierka),
- uviesť typy, možnosti použitia a údržby otvorených ohnísk,
- uviesť čističky odpadových vôd, zberné nádoby,
- objasniť princípy tvorby priestorového dizajnu s využitím dostupného digitálneho softvéru a multimedialných technických prostriedkov;
- formulovať poslanie, úlohy a ciele ekológie a environmentalistiky.

Obsahové štandardy

- Typy záhrad a záhradných parkov.
- Zimné záhrady, skleníky, strešné záhrady, drobné stavby.
- Exteriérové vodné prvky.
- Exteriérové komunikácie, schodiská.
- Otvorené ohniská, krby.
- Technológia exteriérového priestorového dizajnu – technologické postupy, technické riešenie, materiály.
- Botanika.
- Digitálne technológie a softvéry.
- Environmentalistika.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- presadzovať inovatívne myšlienky, metódy, technické prostriedky a aplikovať ich vo vlastnej práci,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- navrhnuť estetické a funkčné riešenie výrobku s využitím rôznych výtvarných techník,
- uplatniť prácu s farbou vo vzťahu k dekóru a objemu,

- spracovať príslušnú technickú dokumentáciu navrhovaného riešenia,
- pracovať s digitálnymi technológiami a pomocou nich realizovať vlastné výtvarné návrhy,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- aplikovať základné technologické postupy práce so sadrou, keramickým materiálom, drevom, umelým a prírodným kameňom, sklom a kovom za účelom zhotovenia originálneho dizajnu použiteľného v exteriérovej tvorbe,
- aplikovať základy pracovných postupov pri práci s materiálom používaným pri tradičných remeselných technikách (drôt, prútie, drevorezba a iné),
- posudzovať riešenie výtvarného problému vecného exteriéru s dôrazom na daný finálny produkt, komplexnej starostlivosti a údržby priestoru,
- posudzovať biologické riešenie priestoru vecného exteriéru s dôrazom aj na rastové a vývojové znaky rastlín,
- kreatívne využívať rôzne tradičné výtvarné techniky pri praktickej realizácii návrhov,
- vykonávať pracovné činnosti s ohľadom na životné prostredie,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posúdiť svoje zdravotné, osobnostné a kvalifikačné predpoklady pre výkon svojho povolania, možnosti ďalšieho štúdia a profesijnej orientácie,
- vytvoriť vlastnú webovú stránku,
- verbálne prezentovať výtvarnú myšlienku a obhájiť vlastnú prácu.

Obsahové štandardy

- Technologické postupy spracovania finálnych exteriérových produktov.
- Záhradná architektúra – navrhovanie a realizácia drobných stavieb.
- Znaky a druhy exteriérových rastlín a ich použitie.
- Exteriérový priestor – jeho komplexná starostlivosť a údržba.
- Práca s multimediálnymi prostriedkami a digitálnymi technológiami.

Študijný odbor

DIZAJN INTERIÉRU

Cieľom študijného odboru dizajn interiéru je pripraviť žiaka schopného navrhovať dizajn interiérových priestorov a projekty pre potreby plnohodnotného užívania stavieb zákazníkom. Žiak získa teoretické poznatky a praktické zručnosti v navrhovaní interiérov rôznych stavieb. Poznatky sú založené na štúdiu dizajnu a interiéru, rozvíjaní praktických zručností a ich uplatnení v samostatnej interiérovej tvorbe. Žiak je schopný tvorivej, koncepcnej a koordinovanej činnosti a profesionálnej konfrontácie. Získa hlbšie znalosti a zručnosti v oblasti vnútornej architektúry, ktorá mu umožňuje riadiť tvorivé tímy pracovníkov a prevziať zodpovednosť za komplexné riešenia návrhov interiéru.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základnú odbornú terminológiu,
- priblížiť dejiny výtvarnej kultúry, históriu interiérového dizajnu, nábytku, architektúry až po súčasnosť,
- objasniť zásady umeleckej tvorby,
- popísať stavebné výkresy,
- uviesť proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a ovládať princípy ich aplikácie,
- ozrejmiť princípy navrhovania, konštruovania a modelovania s využitím najnovších digitálnych technológií,
- uviesť možnosti kombinovania materiálov a farieb v interiéri,
- objasniť zákonitosti farieb, farebných odtieňov, jasů, kontrastu a ich aplikáciu v interiéri,
- popísať variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- uvádzať najnovšie trendy v zariaďovaní rôznych interiérov a interiérových doplnkov,
- uviesť možnosti vybavenia interiéru technikou,

- popísať princípy multimediálnych technických prostriedkov,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia tvorby interiérového objektu.
- Deskriptívna geometria.
- Dejiny a teória dizajnu.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vytvoriť dizajnerský návrh a k tomu potrebnú technickú dokumentáciu,
- navrhnuť rôzne interiérové riešenia bytových a nebytových priestorov,
- navrhnuť interiéry v intenciách Feng Shui,
- navrhnuť možnosti rozmiestnenia nábytku, dekoračných prvkov v priestore a pracovať so svetlom a farbou v interiéri,
- modelovať a konštruovať reálne i virtuálne objekty,
- uplatniť variabilné technologické postupy pri tvorbe interiérového objektu,
- vytvoriť prezentačné modely – interiérové doplnky z rôznych materiálov v kontinuite s tematickými celkami dizajnerskej praxe privátnych a verejných priestorov,
- vypočítať spotrebu materiálov a urobiť rozpočet,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie,
- zaznamenávať, spracovávať a kultivovane prezentovať svoje práce, využívať rôzne formy a druhy umeleckej prezentácie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky vo vlastnej práci,
- využívať príslušné užívateľské 2D a 3D programy a pomocou nich realizovať vlastné tvorivé zámery,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- prosperovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.

Obsahové štandardy

- Materiály – rozdelenie, spracovanie.
- Práca so svetlom a farbou.
- Súkromný priestor – detaily interiéru.
- Verejný priestor – požiadavky na priestor.
- Typológia priestoru.
- Modelovanie návrhov usporiadania priestoru.
- Grafické programy na vizualizáciu návrhov.
- Návrh priestoru – estetické a technické požiadavky.
- Dekoračné doplnky – modely návrhov.
- Dizajnerske modely interiérových a úžitkových predmetov.
- Umelecká prezentácia.
- Fotodokumentácia.

Študijný odbor

DIZAJN A TVAROVANIE DREVA

Úlohou a cieľom študijného odboru dizajn a tvarovanie dreva je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a odbornej praxe. Súčasťou vzdelávania je sumár teoretických vedomostí a praktických zručností pre dizajn a tvarovanie dreva. Metodika výučby predmetov je počas štvorročného štúdia nastavená tak, aby žiak dokázal samostatne a kreatívne reagovať na zada-

né úlohy od plošnej prípravy a dokumentácie po zhotovenie funkčných modelov a prototypov s dôrazom na ekologické aspekty a životné prostredie. Tematicky zadané úlohy reflektujú nové trendy a technológie ako aj tradičné remeslo.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- priblížiť súvislosti historických, výtvarných a estetických zákonitostí vo vývoji ľudskej spoločnosti, výtvarnej kultúry, histórie dizajnu a vývojové etapy umenia od praveku po súčasnosť,
- definovať odbornú terminológiu,
- objasniť zásady umeleckej tvorby,
- uviesť zásady vzťahu medzi formou, materiálom, funkciou a ergonómiou,
- objasniť zásady zobrazovania a funkciu deskriptívnej geometrie, kreslenia technických výkresov,
- uviesť možnosti uplatnenia a využitia písma, jeho kreslenia a konštruovania,
- pomenovať základy v oblasti ekonomiky, základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v ich riadení,
- charakterizovať vlastnosti materiálov, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- vysvetliť technologické postupy tradičného a súčasného umeleckoremeselného, ručného i mechanického opracovania dreva,
- ozrejmiť techniky zdobenia, dokončovacích prác, povrchových úprav a polychrómie,
- uviesť sortiment masívneho dreva a materiálov na báze drevných aglomerátov a veľkoplošných materiálov preglejárskej výroby,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká,
- uviesť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Písmo, typografia a kaligrafia.
- Technológia spracovania dreva z hľadiska dizajnu a tvarovania dreva.
- Náuka o materiáloch.
- Dejiny dizajnu a umeleckých remesiel.
- Technické kreslenie a deskriptívna geometria.
- Zásady ergonómie.
- Základy autorského a priemyselného práva.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vysvetliť zásady umeleckej a dizajnerskej tvorby,
- vyhľadávať aktuálne trendy v oblasti dizajnu a úžitkovej tvorby,
- pripraviť výtvarný, dizajnerský návrh, model a príslušnú kresebnú a technickú dokumentáciu,
- aplikovať vo výtvarnej tvorbe praktické zručnosti a technologické vedomosti,
- uplatniť možnosti kombinovania materiálov a farieb,
- zaznamenať proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej hlavy, oblečenej figúry a aktu podľa skutočnosti aj predstavy,
- navrhovať účelové a úžitkové tvary a predmety z dreva a iných materiálov,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy a technické postupy vo vlastnej práci,
- aplikovať nové poznatky z oblasti informačno-komunikačných technológií vo vlastnej práci a prezentácii,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné 2D a 3D užívateľské programy a pomocou nich realizovať vlastné kreatívne zámery,
- zohľadniť vo svojej tvorbe kritériá ekológie a dopad dizajnerskej tvorby a výroby na životné prostredie,

- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- uplatniť sa na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba.

Obsahové štandardy

- Modelovanie antropomorfných predlôh, dizajnerských návrhov v rôznych materiáloch.
- Grafické návrhy v 2 D, vektorová a bitmapová grafika.
- Modelovanie v 3D programoch a tvorba vizualizácií.
- Základné prvky výtvarného jazyka a jeho používanie v praxi.
- Kompozičné cvičenia, fantazijno-koncepčné štúdie.
- Realizácia funkčných modelov a prototypov.
- Tvorba úžitkových predmetov z dreva.
- Prvky verejného priestoru z dreva a iných materiálov.
- Umelecké remeselné techniky.
- Finančný rozpočet materiálových nákladov a vlastnej práce.
- Bezpečnosť a ochrana zdravia pri práci, v učebniach a drevoobrábacích dielňach.

Študijný odbor

KERAMICKÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru keramický dizajn je pripraviť absolventov pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu, umenia a pre potreby vlastnej umeleckoremeselnej praxe s dôrazom na samostatné používanie primeraných technologických postupov v oblasti tvorby a realizácie keramiky. Pripraviť absolventov na úpravu a spracovanie keramických materiálov, samostatnú tvorbu a realizáciu výtvarných návrhov a požadovanú technickú dokumentáciu.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať odbornú terminológiu,
- priblížiť zásady vzťahu medzi formou, materiálom a funkciou,
- určiť kritéria na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, ergonomického a estetického hľadiska,
- charakterizovať vlastnosti prírodných a syntetických materiálov používaných v praxi,
- vysvetliť technologické postupy tvorby, úpravy a spracovania keramického výrobku,
- uviesť rôzne spôsoby povrchovej úpravy keramických výrobkov,
- objasniť a popísať technologické postupy pri tvorbe na keramickom kruhu,
- objasniť formu a použitie písma v keramickom odbore,
- vysvetliť zásady tvorby technických výkresov,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia výroby keramických produktov.
- Technológia povrchových úprav keramických výrobkov.
- Technické kreslenie.
- Keramické materiály.
- Základy tvorby písma a pravidiel typografie.
- Zásady ergonómie pri navrhovaní.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- zvoliť vhodnú technológiu,
- správne vybrať druhy materiálov pre konkrétne návrhy výtvarných riešení,
- samostatne sa rozhodovať a tvorivo pracovať v tíme alebo individuálne,
- samostatne spracovať technickú dokumentáciu,
- navrhnuť a vytvoriť kompletný keramický produkt,
- vytvoriť a vyretušovať keramický produkt do interiéru a exteriéru,
- vytvoriť model a formu v rôznych mierkach,
- upraviť povrch výrobku,
- vyhotoviť reprodukciu keramického produktu,
- používať vhodné technologické postupy pri úprave tvaru a povrchu keramického produktu s použitím špeciálnych zariadení,
- vhodne aplikovať rôzne druhy keramických techník, klasických i súčasných a vzájomne ich kombinovať,
- aplikovať zásady ergonómie a funkčnosti,
- dodržiavať technologicko-výrobné postupy a normy,
- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných, pracovných postupov, používať spôsoby ich ošetrovania a bežnej údržby,
- pracovať s počítačom, ovládať príslušné grafické programy a pomocou nich realizovať vlastné zábery,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený technologický postup a spôsob realizácie,
- aplikovať získané informácie prostredníctvom PC v praxi.

Obsahové štandardy

- Základy keramickej tvorby a navrhovania.
- PC, 2D a 3D softvéry.
- Keramický dizajn do interiéru a exteriéru.
- Reprodukovanie keramických výrobkov.
- Realizácia prototypov v mierke.

Študijný odbor**ANIMOVANÁ TVORBA**

Študijný odbor animovaná tvorba poskytuje žiakom teoretické vedomosti a odborné zručnosti v oblasti klasickej animácie, digitálnej animácie, vizualizácie plošných a priestorových objektov ich dejové oživenie. Žiaci absolvujú prípravu od kresby, modelovania po prácu s 2D, 3D animačnými, strihovými a postprodukčnými softvérmi. Cieľom je naučiť žiaka animáciou ovládať základnú hmotu objektov v priestore a čase, výtvarnými, hereckými a výrazovými prostriedkami vytvárať charaktery postáv, obsahovo a technicky spracovať animované dielo vo všetkých fázach výroby. Pripraviť absolventa pre potreby trhu práce – kreatívneho priemyslu v oblasti filmu, reklamy, tvorby web stránok, počítačových hier aj ďalšieho vzdelávania.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE**Výkonové štandardy****Absolvent má:**

- definovať odbornú terminológiu,
- popísať princípy tvorby klasickej animácie - kreslenej, ploškovej, bábkovej a ďalších techník klasickej animácie,
- opísať pracovný postup tvorby animovaného diela z úžitkového, estetického, materiálno-technologického hľadiska,
- vysvetliť princípy 2D a 3D digitálnej animácie,
- uviesť spôsoby rendrovania,
- pomenovať typy a druhy objektov v 3D grafike a fyzikálnych simulácií,
- uviesť typy videa a audio formátov a kodekov,
- vysvetliť princípy osvetlenia v klasickej a digitálnej animácií,

- charakterizovať výtvarné výrazové prostriedky animácie,
- poznať produkčnú líniu pri tvorbe animovaného 3D filmu,
- uplatniť prostriedky na výstavbu príbehu, námetu scenára, storyboardu,
- poznať princípy kompozície filmového obrazu, filmového strihu a skladby filmu,
- ozrejmiť variabilné techniky animácie,
- uviesť základy animácie pre trikové scény v kinematografii a vo virtuálnom svete reklamy a počítačových hier,
- určiť princípy tvorby explainer videa,
- identifikovať audiovizuálnu a premietaciu techniku,
- určiť spôsoby použitia písma v animácii,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- popísať pracovný postup a spôsoby obhajoby.

Obsahové štandardy

- Technológia tvorby animovaného diela.
- Námet, scenár.
- Princíp animácie.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.
- Základy písma a typografie.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- používať odbornú terminológiu,
- vytvoriť námet, scenár, storyboard,
- aplikovať pracovný postup pri tvorbe klasického animovaného diela,
- vytvoriť rôzne typy a druhy klasickej animácie,
- ručne modelovať priestorové objekty z rôznych materiálov,
- aplikovať osvetlenie a optické triky v klasickej animácii,
- vytvoriť animáciu rôznych druhov pohybu,
- pracovať s green-screen efektom,
- aplikovať pracovný postup pri tvorbe 2D a 3D digitálnej animácie,
- použiť rôzne typy fyzikálnych simulácií a časticový systém,
- vytvoriť a spracovať záznam obrazu a zvuku pre potreby animovaného filmu,
- aplikovať osvetľovacie metódy v 3D grafike a animácii,
- používať rendrovacie metódy,
- aplikovať rigovanie častí ľudského tela a rôznych objektov,
- aplikovať UV mapovanie, textúrovanie, materiálové parametre, nerealistické a fotorealistické tieňovanie, parametrické modelovanie, procedurálne textúry v 3D softvéroch,
- aplikovať princípy digitálnej a analógovej fotografie,
- vytvoriť video a realizovať postprodukciiu,
- použiť špeciálne efekty v príslušných aplikačných softvéroch,
- vytvoriť explainer video.

Obsahové štandardy

- Princípy animácie – fikcia pohybu – priestor, zvuk, svetlo, čas.
- Výtvarné techniky na realizáciu rôznych typov animácie.
- Modelovanie.
- Animovaný film v klasickej animácii.
- Animovaný film v digitálnej 2D a 3D animácii.
- Základy fotografie a videa.

Študijný odbor REKLAMNÁ TVORBA

Cieľom študijného odboru reklamná tvorba je pripraviť žiakov na praktické zvládnutie realizačného procesu pri výrobe všetkých druhov reklamy. Svojím charakterom a zameraním predstavuje úlohy, zadania a cvičenia, ktoré sa sústreďujú na získavanie konkrétnych zručností.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základnú odbornú terminológiu reklamnej produkcie,
- objasniť stavbu písma a základy typografie,
- popísať zásady tvorby reklamného textu s využitím prostriedkov vizuálnej prezentácie – digitálna fotografia, videotvorba, animácie,
- popísať základy grafického dizajnu s využitím dostupného grafického softvéru na tvorbu grafických návrhov rôznych reklamných posolstiev,
- objasniť spôsoby prípravy a vedenia reklamných kampaní,
- uviesť základy masmediálnej komunikácie,
- vymedziť základy všeobecnej psychológie a ich aplikácie na proces tvorby účinnej reklamy a jej pôsobenia na psychiku jednotlivca,
- objasniť priebeh a zložky reklamnej komunikácie vo všetkých médiách,
- pomenovať základy obchodného a pracovného práva pre potreby reklamnej praxe,
- objasniť etický kódex reklamnej praxe, zákonitosti pôsobenia zákona o reklame a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia vzniku reklamných produktov.
- Podkladové a konštrukčné materiály.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.
- Psychológia reklamy.
- Reklamný marketing.
- Masmediálna komunikácia.
- Stavba písma, základy typografie, reklamný text.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- výtvarne myslieť a kreatívne riešiť zadané úlohy od vytvorenia textu cez grafické a digitálne postupy až po konečnú realizáciu,
- navrhovať reklamné produkty vo variabilných výtvarných technikách,
- spracovávať modely reklamných produktov vo variabilných materiáloch a výtvarných technikách,
- realizovať reklamný produkt a jeho kampaň pre neobmedzené účely s využitím aktuálnych digitálnych softvérov,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky a vyhľadávať súčasné trendy,
- efektívne spracovávať vstupné dáta po textovej a obrazovej stránke, s využitím digitálnych technológií pri dodržaní typografických pravidiel,
- realizovať webdizajn od prvotných návrhov po digitálne spracovanie,
- používať základy polygrafickej technológie, tlačiarenské techniky,
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- využívať softvér pre tvorbu audiovizuálnej reklamy,
- využívať najnovšie grafické softvéry pre editáciu a post-produkciu videa, a zvuku,
- používať vhodné materiály pri výrobe všetkých druhov printovej reklamy,

- výtvarne spracovať prvky reklamnej kampane v technickej, technologickej a výtvarnej dokumentácii v danom termíne,
- pracovať bezpečne a ekologicky.

Obsahové štandardy

- Písmo a typografia.
- Polygrafia.
- Grafické techniky.
- Grafické softvéry.
- Komunikačné médiá.
- Reklamná kampaň.
- Fotografia v reklame.
- Pohyblivý obraz v reklame.
- Základy webdizajnu.
- Prepress a DTP.
- Intermediálna tvorba.
- Audiovizuálna reklama.

Študijný odbor

PROPAGAČNÉ VÝTVARNÍCTVO

Cieľom študijného odboru propagačné výtvarníctvo je pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a výtvarného umenia. Počas štúdia žiak získava schopnosti tvorivo myslieť, vzdeláva sa teoreticky aj prakticky v rozličných plošných a priestorových výtvarných disciplínach. Získava znalosti v technológiách, ktoré sa uplatňujú v tvorivom pracovnom procese. Osvojuje si schopnosť samostatne vytvárať inovatívne aj experimentálne výtvarné riešenia, dizajnové artefakty, riešenia interiéru v profesionálnej kvalite s ohľadom na životné prostredie a ekológiu.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- uviesť zásady tvorby a kritériá na posudzovanie výtvarného produktu z technologického, funkčného, ergonomického, estetického i ekonomického hľadiska,
- definovať odbornú typografickú terminológiu,
- charakterizovať rôzne druhy písma, vysvetliť zásady používania a voľby písma,
- vysvetliť zásady používania písma,
- charakterizovať jednotlivé materiály a pomôcky používané v propagácii,
- vysvetliť metodológiu vytvárania trojrozmerných modelov,
- charakterizovať princípy procesu navrhovania – tvorby návrhov výtvarných artefaktov, dizajnerských – úžitkovo výtvarných predmetov,
- určiť postupy tvorby dizajnerských produktov, s dôrazom na využitie ako klasických ručných tak aj digitálnych technológií,
- objasniť pravouhlé premietanie na 3 priemetne, axonometrické zobrazovanie, konštrukciu rovno-bežného osvetlenia, perspektívne zobrazovanie,
- popísať pravidlá vizuálnej komunikácie,
- poznať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- uviesť princípy obhajoby svojej práce a popísať pracovný postup.

Obsahové štandardy

- Technológia tvorby trojrozmerných modelov.
- Technické kreslenie.
- Zásady ergonómie pri navrhovaní.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov,
- vytvoriť výtvarný návrh a k tomu potrebnú technickú dokumentáciu,
- aplikovať poznatky o materiáloch, o technologicko-výrobných postupoch a pomôckach v jednotlivých etapách tvorivého procesu,
- realizovať pravouhlé premietanie na tri priemetne, axonometrické zobrazovanie, konštrukciu rovno-bežného osvetlenia, perspektívne zobrazovanie,
- aplikovať typografické a kompozičné princípy na plošných a priestorových grafických prvkoch, informačných a orientačných systémoch v jednotlivých etapách tvorivého procesu,
- vyhľadávať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- navrhnuť a zrealizovať riešenia vizuálnej komunikácie v priestorovej tvorbe a editovať návrhy v grafických programoch,
- navrhnuť technologické riešenie verejného priestoru s technickou dokumentáciou a vizualizáciou,
- vytvoriť návrh a maketu obaloviny,
- modelovať a vytvárať reálne aj virtuálne objekty verejných priestorov a prvkov v architektúre,
- používať 2D a 3D programy, vektorovú a bitmapovú grafiku, zalamovacie aplikačné programy,
- realizovať 3D digitálne vizualizácie,
- používať DTP a prepress rôznych 2D a 3D prvkov,
- vytvoriť koncept výstavnej expozície s možným presahom do scénografie,
- navrhnuť a vytvoriť priestorové modely v mierkach.

Obsahové štandardy

- Písmo a typografia.
- Základy grafického dizajnu, informačný a orientačný systém, jednotný vizuálny štýl.
- DTP a prepress.
- PC, 2D a 3D programy, vektorová a bitmapová grafika, zalamovacie aplikačné programy.
- Obalový dizajn.
- Interiérové celky a detaily interiéru.
- Verejný priestor a detaily verejného priestoru.
- Výstavná expozícia a scéna.

Študijný odbor

SCÉNICKÉ VÝTVARNÍCTVO

Študijný odbor scénické výtvarníctvo poskytuje žiakovi odborné vedomosti a zručnosti z oblasti výtvarného a realizačného spracovania scénických výprav pre divadlo, film, televíziu a ostatné scénické formy. Počas štúdia žiak získava schopnosti invenčne myslieť a zároveň rešpektovať scénické dielo ako komplexný celok pozostávajúci z kostýmovej výpravy, maskárskej výpravy, tvorby scény, jej osvetlenia, ozvučenia a tvorby scénických dekorácií. Cieľom je pripraviť žiaka na navrhovanie, projektovanie, materiálové a technologické spracovanie jednotlivých častí scénickej výpravy v zmysle režijného návrhu, zadaného scenára, podmienok a požiadaviek scénickej praxe.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

Pre zameranie **kostýmovej tvorby:**

- charakterizovať druhy materiálov používaných v odevnej tvorbe, ich vlastnosti, zloženie, spôsoby použitia s ohľadom na technológiu spracovania,
- popísať technologické postupy zhotovovania jednotlivých druhov odevov vrátane dobových odevov

jednotlivých historických období,

- špecifikovať techniky tvorby odevných aplikácií a doplnkov,
- uviesť konštrukčné a modelačné technológie,
- určiť princípy tvorby a používania technickej, technologickej a obrazovej dokumentácie,
- vysvetliť prínos využívania digitálnych technológií pri navrhovaní, konštruovaní, modelovaní a realizácii odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- objasniť variabilné technologické postupy pri tvorbe odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- zhodnotiť výtvarné návrhy odevov a scénických kostýmov z technologického, estetického, ekonomického a úžitkového hľadiska.

Pre zameranie **maľby a dekoračnej tvorby**:

- charakterizovať maliarske a dekoračné materiály z hľadiska ich uplatnenia pri tvorbe umeleckého diela,
- popísať súčasné aj historické technologické postupy jednotlivých maliarskych techník,
- vysvetliť základy teórie svetla a farby v kontexte s jej uplatnením v scénickej tvorbe,
- používať a presadzovať v umeleckej tvorbe nové netradičné myšlienky, metódy a technické prostriedky,
- uviesť základné poznatky z tvorby písma,
- vymedziť základy tvorby technických výkresov, základy axonometrie a pravouhlého premietania,
- objasniť prínos programovej podpory a využívania digitálnych technológií pri navrhovaní, konštruovaní, modelovaní a realizácii scénografických riešení a scénických dekorácií.

Pre zameranie **maskárskej tvorby**:

- charakterizovať vlasové a maskárske materiály, ich vlastnosti, zloženie, spôsoby použitia s ohľadom na technológiu spracovania,
- popísať súčasné postupy realizácie vlasového a make-up stylingu a techniky maskovania v jednotlivých historických obdobiach,
- vymedziť konštrukčné a modelačné techniky a technológie tvorby tvárových a vlasových doplnkov,
- vysvetliť princípy štylizácie účesov a tvorby masiek využitím digitálnych technológií,
- objasniť potrebu využívania variabilných technologických postupov pri tvorbe masiek pre film, divadlo a ďalšie scénické formy, vlasového a make-up stylingu v kontexte s využitím diela,
- zhodnotiť výtvarné návrhy masiek z technologického, estetického, ekonomického a úžitkového hľadiska.

Pre zameranie **tvarovania dreva**:

- poznať druhy a vlastnosti surovín a materiálov, používaných pri spracovaní dreva v minulosti a v súčasnosti,
- charakterizovať základné historické a súčasné postupy tvarovania dreva, jeho povrchovej úpravy a zhotovovania drevorezieb,
- vymedziť základy tvorby technických výkresov, základy axonometrie a pravouhlého premietania, rezov, spojovacích súčiastok a spojov,
- vysvetliť princípy navrhovania, konštruovania, technického zobrazovania, modelovania a výroby drevených artefaktov využitím programovej podpory a digitálnych technológií,
- analyzovať výtvarné a výrazové možnosti použitia tradičných a netradičných materiálov,
- uviesť princípy dobových a súčasných techník a technológií tvarovania dreva na zhotovovania replík slohového nábytku, slohových prvkov scénickej výpravy a drevených artefaktov súčasnej umeleckej tvorby.

Pre zameranie **tvorby a konštrukcie scény**:

- charakterizovať vývoj a súčasný stav technických prostriedkov vybavenia scény,
- vysvetliť funkčnosť jednotlivých prvkov javiskovej a televíznej techniky,
- vymedziť základy tvorby technických výkresov, základy axonometrie a pravouhlého premietania,
- popísať postup stavby zásady stavby stage, jeho ozvučenia a osvetlenia v nadväznosti na priestor umiestnenia a účel využitia,
- objasniť prínos programovej podpory a použitie digitálnych technológií pri navrhovaní, konštruovaní, modelovaní a funkčnom spracovaní scény v divadelnom, televíznom a filmovom priestore,
- vysvetliť potrebu spracovania svetelného a zvukového scenára.

Obsahové štandardy

- Základné druhy materiálov a ich vlastnosti.
- Pracovné postupy, techniky a technológie realizácie scénickej výpravy.

- Technická a odborná dokumentácia spracovania scénickej výpravy.
- Programová podpora navrhovania, dokumentovania a realizácie diela.
- Bezpečnostné a hygienické normy.
- Duševné vlastníctvo a základy autorského práva.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

Pre zameranie **kostýmová tvorba:**

- zaznamenávať figurálne štúdie v kresliarskych technikách – proporcie, pohyb, výraz a charakter ľudskej figúry,
- aplikovať princípy somatometrie,
- pripraviť a spracovať návrhy odevov, prvky scénickej výpravy podľa zadaného scenára a režijného zámeru,
- vytvoriť technickú a výtvarnú dokumentáciu,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, projektov, vizualizácií, prezentovaní, pri konštruovaní, modelovaní a výrobe jednotlivých modelov odevov a scénickej kostýmovej výpravy,
- zhotoviť presné kópie slohových prvkov a dobových kostýmov s použitím pôvodných techník uplatňovaných v odevnej tvorbe daného historického obdobia,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

Pre zameranie **maľby a dekoračnej tvorby:**

- aplikovať princípy kresliarskych figurálnych štúdií v zaznamenávaní proporcií, pohybu, výrazu a charakteru ľudskej figúry,
- využiť základy písma v dekoračnej a reklamnej tvorbe,
- pripraviť a spracovať návrhy scénických riešení v kontexte s literárnym dielom, scenárom, režijným zámerom, vrátane technickej a odbornej dokumentácie,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, vizualizácií, modelovaní a spracovaní riešenia scénického priestoru a scénických dekorácií,
- zhotoviť presné kópie maliarskych diel z rôznych slohových období,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

Pre zameranie **maskárskej tvorby:**

- aplikovať princípy kresliarskych figurálnych štúdií v zaznamenávaní proporcií, pohybu, výrazu a charakteru ľudskej figúry,
- pripraviť a spracovať návrhy aktuálnych portrétnych prvkov, líčenia, vlasového stylingu a masiek scénickej výpravy podľa zadaného scenára a režijného zámeru vrátane technickej a odbornej dokumentácie,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, projektov, vizualizácií, prezentovaní, pri konštruovaní, modelovaní a výrobe jednotlivých masiek pre scénickú výpravu, dotvorenia vizáže podľa typu osobnosti a účelu využitia stylingu,
- zhotoviť masky k dobovým scénickým dielam s použitím pôvodných techník ako aj súčasných materiálov a technológií,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia a vlastnú realizáciu diela.

Pre zameranie **tvarovania dreva:**

- pripraviť a spracovať návrhy funkčných umeleckoremeselných artefaktov z dreva vrátane odbornej dokumentácie,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe návrhov, technických výkresov, vizualizácii, prezentovaní a vlastnej výrobe drevených objektov,
- zhodnotiť použitie materiálov a výrobných postupov na základe posúdenia ich úžitkovej hodnoty vrátane postupov ošetrovania a konzervovania umeleckoremeselného diela z dreva,
- zhotovovať scénické kópie slohových prvkov z dreva uplatňujúce sa v divadelnej, televíznej a filmovej tvorbe,
- realizovať do dreveného materiálu diela súčasnej umeleckej tvorby,
- pôvodnými technikami zhotoviť kópie drevených umeleckých diel z rozličných slohových období.

Pre zameranie tvorby a konštrukcie scény:

- pripraviť a spracovať návrhy scénografických riešení v kontexte so scenárom a režijným zámerom, vrátane technickej a odbornej dokumentácie,
- použiť digitálne technológie pri tvorbe výtvarných a technických návrhov, vizualizácií, modelovaní, riešení a zabezpečovaní funkčnosti scény pre divadelné javiská, televízne štúdiá, filmové diela a iné scénické formy,
- pracovať s javiskovou technikou, osvetľovacími a zvukovými systémami divadelných, televíznych a filmových scén,
- vyhodnotiť potreby a požiadavky na zhotovované dielo pre spracovanie optimálneho výtvarného návrhu, materiálového a technologického postupu zhotovenia, vlastnú realizáciu diela a jeho používanie v konkrétnych podmienkach a možnostiach scénického priestoru.

Obsahové štandardy**V zameraní kostýmovej tvorby:**

- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje, pomôcky, pracovný priestor.
- Civilný odev, dobový odev, scénický kostým.
- Odevné doplnky a aplikácie.
- Konštruovanie a modelovanie civilných odevov, dobových odevov a scénických kostýmov.
- Odborná dokumentácia.
- Programová podpora, digitálne technológie.
- Scénická kostýmová výprava podľa zadaného scenára.

V zameraní maľby a dekoračnej tvorby:

- Technologické postupy prípravy podkladov, maliarskych techník a konzervačných procesov.
- Scénické a dekoračné maliarske techniky.
- Reprodukcia a scénická kópia umeleckého diela.
- Scénický priestor, verejný priestor, detaily priestoru.
- Odborná dokumentácia.
- Programová podpora, digitálne technológie.
- Scénografia podľa zadaného scenára.

V zameraní maskárskej tvorby:

- Technologické procesy – spracovanie, ošetrovanie a zušľachtovanie vlasového materiálu.
- Technologické procesy realizácia make-upu a body-artu, vrátane ošetrovania pleti.
- Súčasná denná a večerná vizáž, dobové vizáže, fantazijná a charakterová maska.
- Scénické tvárové a vlasové doplnky.
- Odborná dokumentácia.
- Programová podpora, digitálne technológie.
- Maskárska výprava podľa zadaného scenára.

V zameraní tvarovania dreva:

- Technické kreslenie.
- Technologické procesy spracovania, povrchovej úpravy, konzervovania a ošetrovania drevených materiálov.
- Ručné a strojové opracovanie drier.
- Základy rezbárstva.
- Repliky slohových umeleckoremeselných diel a ich scénické kópie.
- Odborný dokumentácia.
- Programová podpora, digitálne technológie.
- Scénické dekorácie podľa zadaného scenára.

V zameraní tvorby a konštrukcie scény:

- Technické kreslenie.
- Postupy montáže, demontáže a údržby javiskovej techniky.
- Snímanie, záznam, spracovanie a reprodukciu zvuku.
- Osvetľovanie divadelného javiska, televízneho a filmového štúdia.
- Snímanie, záznam, spracovanie a reprodukciu obrazu.
- Programová podpora, digitálne technológie.

- Scénická realizácia podľa zadaného scenára.

Študijný odbor ÚŽITKOVÁ MALBA

Cieľom študijného odboru úžitková maľba je pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v oblasti výtvarného umenia. Počas štúdia žiak získava schopnosti tvorivo myslieť, vzdeláva sa teoreticky aj prakticky v rozličných plošných a priestorových výtvarných disciplínach. Získava znalosti v technológii, v rôznych druhoch maľby, v práci s PC a špeciálnymi grafickými programami, ktoré využíva pri návrhu a realizácii výtvarného diela. Osvojuje si schopnosť samostatne vytvárať výtvarné riešenia v profesionálnej kvalite s možným presahom do iných médií.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základy odbornej technologickej terminológie,
- charakterizovať používané suroviny podľa pôvodu a individuálnych znakov,
- identifikovať materiály, farby, farbivá a spôsoby ich použitia,
- vymedziť technologické postupy miešania a používania rôznych druhov farieb,
- určiť postupy výtvarných techník používaných pri umeleckoremeselnom spracovávaní diela,
- vysvetliť funkcie úžitkovej maľby,
- vymedziť základné princípy tvorby písma,
- určiť dôležitosť kultúrnych zážitkov, chápať umenie ako špecifickú výpoveď umelca a vysvetľovať prínos umenia a umeleckého zážitku ako dôležitú súčasť života človeka,
- uviesť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technologické postupy umeleckoremeselného spracovania diela.
- Maliarske výtvarné techniky.
- Zásady ergonómie.
- Základy autorského práva, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- formovať vlastný názor na základe kritického myslenia a obhájiť ho,
- vytvoriť si pozitívny vzťah ku kultúrnym hodnotám, prírode a životnému prostrediu a aktívne sa podieľať na ich ochrane,
- vyhľadávať súčasné trendy v úžitkovom umení,
- vyhľadávať a zúčastňovať sa kultúrnych a umeleckých podujatí, vytvárať si predpoklady pre estetické vnímanie skutočnosti,
- pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy z výtvarného hľadiska,
- vytvoriť výtvarný návrh a potrebnú dokumentáciu v danom časovom limite s využitím súčasných trendov a vyjadrovacích prostriedkov,
- vytvárať koncepčné výtvarné návrhy,
- vyjadriť 3D priestor v 2D ploche,
- kombinovať materiály a technologické postupy v jednotlivých etapách tvorivého procesu,
- uplatňovať kompozičné prostriedky na výstavbu umeleckého diela,
- uplatňovať klasické a súčasné kresliarske techniky pri tvorbe diela,
- uplatňovať klasické a súčasné maliarske techniky pri tvorbe diela,
- uplatňovať teoretické poznatky pri figurálnej kresbe a maľbe,
- využívať technologické postupy pri monumentálnej maľbe,
- aplikovať rôzne technologické postupy maľby na úžitkové predmety,

- zvážiť realizačno-technologický postup tvorby úžitkového predmetu, a predpokladať jeho psychologický účinok,
- pripraviť materiál, náradie a pomôcky na prácu,
- využívať rôzne digitálne médiá v kombinácii s maliarskou tvorbou,
- používať 2D a 3D programy pri tvorbe digitálnej maľby a grafiky,
- kultivovane prezentovať svoje práce - využívať kreatívne formy a druhy prezentácie,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak prispieval k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu.

Obsahové štandardy

- Technologické postupy v kresbe a maľbe – (zátišie, krajina, figúra, ilustrácia, autorská vízia, monumentálna maľba).
- Základy písma a typografie.
- Plastické a priestorové prvky – 3D objekty.
- Kresba a maľba v grafických softvéroch.
- Digitálne technológie – multimediálne presahy.
- Interdisciplinárne presahy.

Študijný odbor

TVORBA HRAČIEK A DEKORATÍVNYCH PREDMETOV

Cieľom študijného odboru je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti dizajnu hračiek, drobných bytových a interiérových doplnkov a detských ihrísk. Počas štúdia žiak získava potrebné teoretické vedomosti a praktické zručnosti v oblasti špeciálnych metód práce návrhára a realizátora. V priebehu štúdia sa žiak zoznamuje so základmi ergonómie a bezpečnosti hračiek a úžitkových predmetov, osvojí si metódy 3D navrhovania, naučí sa aplikovať získané vedomosti pri konštrukčnom riešení vlastného úžitkového predmetu alebo hračky. Osvojuje si schopnosť samostatne vytvárať výtvorné riešenia a ich realizáciu v profesionálnej kvalite.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- charakterizovať vlastnosti a popísať spôsoby spracovania rôznych druhov materiálov,
- priblížiť možnosti použitia rôznych druhov materiálov na konkrétne účely,
- určiť spôsoby pravouhlého premietania na tri priemetne, axonometrické zobrazovanie, perspektívne zobrazovanie,
- objasniť analýzu a hodnotu dizajnerskeho návrhu z funkčného, technologického a estetického hľadiska,
- popísať variabilné technologické postupy zhotovovania produktov,
- vymedziť základy psychológie dieťaťa,
- vymedziť princípy psychológie detskej hry,
- určiť základne rozdelenie hier – exploračné, manipulačné, senzomotorické a logické,
- vymedziť princípy týkajúce sa ochrany známky, priemyselného vzoru, autorského vzoru, licencie a zmluvy,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- poznať princípy umeleckej prezentácie.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania hračiek a úžitkových predmetov pre detí.
- Historický vývoj hračky.
- Základy psychológie dieťaťa.
- Základy psychológie hry.
- Technické normy.
- Zásady ergonómie.

- Umelecká prezentácia.
- Základy autorského práva a duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- využívať výtvarné - kresliarske techniky pri tvorbe návrhov,
- aplikovať estetické kritériá dizajnu hračiek pri navrhovaní,
- navrhnuť hračky a úžitkové predmety podľa základných funkčných kritérií,
- využívať znalosti z psychológie dieťaťa a psychológie hry pri navrhovaní hračiek a hier,
- zhotovovať priestorové modely v mierke,
- aplikovať optimálny technologický postup ručného a strojového zhotovenia funkčného prototypu hračiek a úžitkových predmetov,
- aplikovať vedomosti z konštrukcií pri modelovaní hračiek a úžitkových predmetov,
- správne zhotoviť technickú dokumentáciu s použitím digitálnych technológií
- aplikovať počítačové programy pre podporu konštrukčnej a technologickej realizácie produktu,
- kultivovane prezentovať a obhájiť svoju prácu,
- pracovať s materiálmi s ohľadom na životné prostredie.

Obsahové štandardy

- Kritériá tvorby dizajnu hračiek.
- Plošná a priestorová skladačka.
- Dekoratívny predmet.
- Rôzne druhy hračiek z hľadiska použitého materiálu.
- Hračky určené na rôzne účely.
- Herné objekty do interiéru a exteriéru.
- Technická dokumentácia.
- Grafické programy.

Študijný odbor

KAMEŇOSOCHÁRSTVO

Cieľom študijného odboru kameňosochárstvo je pripraviť absolventov pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu, umenia a pre potreby vlastnej umeleckoremeselnej praxe s dôrazom na schopnosť samostatného kreatívneho myslenia, na zvládnutie náročných umeleckoremeselných a materiálovo-technologických procesov tak, aby boli schopní vytvárať funkčné úžitkové predmety a voľné sochárske diela.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať odbornú terminológiu,
- objasniť zásady vzťahu medzi formou, materiálom a funkciou,
- vysvetliť technické výkresy,
- popísať princípy tvorby písma a pravidiel typografie,
- charakterizovať vlastnosti a povahu materiálov používaných v sochárskej a dizajnerskej praxi,
- vymedziť technologické a remeselné postupy používané v oblasti tvorby a realizácie voľných a úžitkových sochárskych priestorových objektov – dizajnerských produktov,
- charakterizovať vlastnosti rôznych sochárskych, kameňosochárskych a dizajnerských materiálov, ovládať ich technologické a technické parametre,
- popísať technologické postupy pri reprodukcii sochárskeho diela,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Technológia výroby dizajnerských objektov. • Technické kreslenie. • Písmo a typografia. • Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.
PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE
Výkonové štandardy
<p>Absolvent vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využiť kreatívne a kritické myslenie v procese navrhovania, - pripraviť výtvarný návrh, model, príslušné kresby a technickú dokumentáciu, vizualizáciu, - aplikovať vo výtvarnej tvorbe praktické zručnosti a technologické vedomosti, - používať pomôcky, nástroje, stroje a technologické zariadenia v procese realizácie diela, - používať grafické 2D a 3D softvéry pri spracovaní výtvarných návrhov, úpravy a spracovania textu – písma, fotografického obrazu, vektorového znaku, - používať nové digitálne technológie, - vyhotoviť formy a odliatky, - uplatniť technologické postupy pri reprodukcii sochárskeho diela, - používať odbornú terminológiu, - vymodelovať rôzne sochárske tvary od jednoduchších až po zložitejšie, - aplikovať získané informácie prostredníctvom PC v praxi, - obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup.
Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Základy sochárskej tvorby a navrhovania. • Sochárske modelovanie. • PC, 2D a 3D softvéry. • Zhotovenie foriem a odliatkov. • Reprodukovanie sochárskych diel. • Prezentácia vlastnej tvorby.

Študijný odbor ŠTUKATÉRSTVO
<p>Žiak po skončení štúdia nadobudne vzdelanie v oblasti štukovej výroby, úpravy povrchov a materiálov, je odborník na vytváranie plošných a plastických kópií, ale aj vlastných návrhov. Orientuje sa v oblasti kultúrneho a umeleckého dedičstva so zameraním na nástenné maľby, historické omietky, cementové plastiky, umelé mramory, umelé kamene, epoxidové odliatky.</p>
TEORETICKÉ VZDELÁVANIE
Výkonové štandardy
<p>Absolvent má:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizovať vlastnosti a použitie rozmanitých materiálov používaných v odbore, - popísať základné technológie spracovania rôznych sochárskych a štukatérskych materiálov, - vymedziť princípy tvorby rôznych druhov foriem, odliatkov, kópií a ich povrchových úprav, - vysvetliť princípy konštrukcie a modelovania plastických objektov s využitím digitálnych technológií, - preukázať vedomosti o príčinách poškodení, konzervovaní a údržbe, štukatérskych a dekoračných architektonických foriem, - vysvetliť vzťah svojej profesie k iným príbuzným umeleckým profesiám, - identifikovať nástroje, náradie, pomôcky potrebné na spracovanie výrobkov, - objasniť princípy umeleckej dokumentácie s podporou digitálnych technológií,

- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia výroby sochárskych a štukatérskych prvkov.
- Písmo, typografia a kaligrafia.
- Náuka o materiáloch.
- Technické kreslenie a deskriptívna geometria.
- Zásady ergonómie.
- Základy autorského a priemyselného práva.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- správne a pohotovo zaznamenať proporcie, výraz a charakter ľudskej figúry do sochárskeho materiálu,
- zhotoviť presnú kópiu slohových plastických prvkov uplatňovaných v scénickej tvorby,
- navrhovať, konštruovať a modelovať plastické objekty s využitím digitálnych technológií,
- aplikovať technologické postupy alebo ich časti pri prieskume a konzervovaní štukatérskych a dekoračných architektonických prvkov,
- vybrať správny materiál a aplikovať ho z hľadiska súčasného dizajnu,
- zhotoviť kópie plastických umeleckých diel z rozličných slohových období,
- aplikovať technologické postupy pri výrobe omietok a štukových výzdoby,
- vyhľadávať trendy v dizajnerských a architektonických oblastiach,
- pracovať v intenciách ochrany zdravia a bezpečnosti,
- pracovať ekologicky s ohľadom na životné prostredie,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup,
- kultivovane prezentovať svoju prácu.

Obsahové štandardy

- Antropomorfné predlohy, dizajnerské návrhy v rôznych materiáloch.
- Grafické návrhy v 2D, vektorová a bitmapová grafika.
- 3D programy a tvorba vizualizácií.
- Základné prvky výtvarného jazyka a jeho používanie v praxi.
- Kompozičné cvičenia, fantazijno-koncepčné štúdie.
- Funkčné modely a prototypy.
- Úžitkové predmety z dreva.
- Prvky verejného priestoru z dreva a iných materiálov.
- Umelecké remeselné techniky.
- Finančný rozpočet materiálových nákladov a vlastnej práce.

Študijný odbor

VÝTVARNÉ SPRACÚVANIE KOVOV A DRAHÝCH KAMEŇOV

Študijný odbor výtvarné spracúvanie kovov a drahých kameňov poskytuje žiakovi odborné vedomosti a zručnosti v oblasti výtvarno-technickej a remeselnej tvorby, spracovania kovov, drahých kameňov a alternatívnych materiálov. Cieľom je pripraviť žiaka pre samostatné riešenie spracovania návrhov, ručné zhotovovanie uplatňovaním klasických, ale aj nových metód spracovania materiálov a naučiť žiaka modelovať objekty s využitím grafických softvérov vrátane vizualizácie a propagácie tvorby digitálnymi technológiami.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:**Pre zameranie zlatníctva a strieborníctva:**

- charakterizovať druhy materiálov používané pri výrobe šperkov, ich vlastnosti, zloženia, spôsob použitia s ohľadom na technológie spracovania,
- priblížiť vzťahy medzi tradičnými a alternatívnymi materiálmi a možnosti ich uplatnenia pri výrobe šperkov,
- špecifikovať súčasné postupy, techniky a technológie ručnej a strojovej výroby šperkov,
- priblížiť základné postupy tvorby písma a posúdiť jeho využitie v tvorbe šperkov,
- vysvetliť funkciu jednotlivých druhov náradia, nástrojov, strojov, zariadení a pomôcok používaných pri ručnej a strojovej výrobe šperkov,
- odôvodniť význam navrhovania, modelovania a výroby šperkov s využitím digitálnych technológií,
- zhodnotiť návrh šperku a postup jeho výroby z technologického, estetického, ekologického, ekonomického a úžitkového hľadiska.

Pre zameranie umeleckého kováčstva a zámočníctva:

- popísať základné úlohy kováčskeho a zámočníckeho odvetvia,
- vymedziť základné vzťahy svojej profesie k ostatným umeleckoremeselným a dizajnerským profesiám,
- definovať význam a hodnotu pamiatok,
- charakterizovať vlastnosti kovov – ocelí, ľahkých a ťažkých kovov a ich zliatin,
- popísať zásady vyrovnávania materiálov, rovinného a priestorového orysovania, spájania a oddeľovania materiálov, tvarovania kovov,
- vysvetliť zásady opracovania povrchov materiálov,
- uviesť spôsoby prvotnej evidencie pri reštaurátorských prácach, vrátane fotodokumentácie a protokolov,
- určiť technológie, používané postupy, vybavenie kováční, začiatky umeleckého spracovania železa, postavenie a význam kováčskej práce v spoločnosti,
- popísať zabezpečenie a organizáciu kováčskeho pracoviska.

Pre zameranie plošného a plastického rytia kovov:

- vysvetliť technológiu mediatlače, technológiu zlatenia knižných dosiek,
- určiť rozdelenie a rozdiely tlačových techník,
- popísať zásady patinovania a farbenia kovov,
- vysvetliť používanie ryteckého náradia, nástrojov a pomôcok,
- popísať základy ručného rytia, vyrezávania monogramov,
- uviesť základy povrchových úprav a konzervácie kovov,
- orientovať sa v technikách a technológiách.

Pre zameranie umeleckého odlievania:

- určiť vlastnosti materiálov používaných na výrobu umeleckých odliatkov – hliníka, medi, železa, zinku, drahých kovov a špeciálne zliatiny
- popísať klasické i nové technologické postupy výroby foriem pre umelecké odliatky,
- vysvetliť spôsoby formovania a odlievania plastiek,
- uviesť princípy povrchovej úpravy plastiek,
- charakterizovať chemické vlastnosti materiálov používaných na povrchové úpravy plastiek a sôch.

Obsahové štandardy

- Kritériá dizajnu.
- Základné druhy materiálov a ich vlastnosti.
- Techniky a technológie.
- Technická a odborná dokumentácia.
- Programová podpora navrhovania, modelovania a výroby.
- Duševné vlastníctvo a základy autorského práva.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE**Výkonové štandardy****Absolvent vie:**

- primerane výtvarne myslieť a používať prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora,
- spracúvať kompletnú odbornú dokumentáciu diela s využitím moderných počítačových technológií,
- kultivovane prezentovať svoje dielo, využívať rôzne formy prezentácie vrátane digitálneho spracovania,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- pri výrobe aplikovať teoretické vedomosti a transformovať výtvarný návrh do výsledného diela,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy a digitálne technológie v samostatnej tvorbe.

Pre zameranie **zlatníctva a strieborníctva**

- navrhovať a modelovať esteticky, funkčne a vzhľadne riešený šperk s využitím moderných PC technológií,
- pripravovať a ošetrovať používané materiály a na základe posúdenia dizajnu šperkov zhodnotiť materiálové možnosti výroby šperku,
- uplatniť techniky a technológie výroby a tvarovania šperkov z drahých kovov, drahých kameňov a alternatívnych materiálov,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii.

Pre zameranie **umeleckého zámočníctva a kováčstva**

- ručne kovať s výtvarným citom a schopnosťou zachytiť do materiálu myšlienku,
- zhotoviť masku v životnej veľkosti,
- cizelovať do materiálu z plochy aj hlboký reliéf, leptať z plochy aj hĺbky, leptať na farbu,
- leštiť materiál na vysoký lesk,
- spracovať materiály –zliatiny medi a hliníka, zliatiny nehrdzavejúcich ocelí,
- tepať a tvoriť plastiky z plechov,
- vykonať presné kópie slohových mreží a prvkov s použitím pôvodných techník,
- prezentovať výtvarnú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii.

Pre zameranie **plošného a plastického rytia kovov**

- samostatne merať a rysovať, prenášať plošné kresby na materiál, sekať, ryhovať, cizelovať do plechu,
- tepať plech do plytkého reliéfu,
- ryť rydlami do všetkých druhov kovov,
- ryť heraldické znaky, značky a monogramy do hĺbky na dekoračné účely, nápisy na informačné účely,
- zhotoviť náročné rytiny pre oceľotlač podľa výtvarného i vlastného návrhu, rytiny pre suché rezanie, razidlá na razenie medailí.

Pre zameranie **umeleckého odlievania**

- vhodne zvoliť materiál na spracovanie,
- pripraviť taveniny, metalurgické spracovanie (rafinácia, odplynenie, očkovanie, modifikácia),
- vyrobiť formy klasickými metódami – metóda vytaviteľného a vypariteľného modelu, výroba do skupinových, sadrových foriem, vákuovo viazaných foriem,
- pracovať s novými technológiami,
- formovať a odlievať monumentálne plastiky,
- odlievanie sochy do pieskových foriem,
- zhotoviť plakety a ploché umelecké odliatky,
- aplikovať povrchové úpravy, (farbenie, odmasťovanie, opaľovanie...)
- patinovať a pozlacovať,
- vyrobiť zvony.

Obsahové štandardy

Pre zameranie **zlatníctva a strieborníctva**:

- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje, pomôcky, pracovný priestor.
- Ručné a strojové techniky a technológie výroby šperkov.
- Konštruovanie, modelovanie a ručná výroba funkčných šperkov podľa výtvarných návrhov.

- Dizajnový šperk.
- Odborná dokumentácia.
- Programová podpora a digitálne technológie.
- Umelecká prezentácia.

Pre zameranie **umeleckého zámočníctva a kováčstva:**

- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje, pomôcky.
- Pracovný priestor.
- Materiály – zliatiny medi a hliníka, zliatiny nehrdzavejúcich ocelí.
- Tepaný reliéf.
- Úžitkový predmet.
- Plastika.
- Programová podpora a digitálne technológie.
- Umelecká prezentácia.

Pre zameranie **plošné a plastické rytie kovov:**

- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje, pomôcky.
- Pracovný priestor.
- Medirytina, oceľorytina a zlatotlač.
- Razidlá na razenie medailí a odznakov.
- Ozdobné rytie a sekanie.
- Miniaturne puncové značky.
- Propagačné známky.
- Intarzie a poškodené rytiny.
- Programová podpora a digitálne technológie.
- Umelecká prezentácia.

Pre zameranie **umeleckého odlievania:**

- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje, pomôcky.
- Pracovný priestor.
- Materiály – hliníka, medi, železa, zinku, drahých kovov a špeciálne zliatiny.
- Plastika, reliéf, plaketa.
- Výroba foriem.
- Cizelovanie a povrchové úpravy.
- Patinovanie, pozlacovanie, konzervovanie.
- Zvonolejárstvo.

8.7 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti audiovizie a nových médií

<p>Študijný odbor MASMEDIÁLNA TVORBA</p> <p>Cieľom študijného odboru masmediálna tvorba je pripraviť žiakov pre výkon umeleckých funkcií zameraných na slovesnú zložku audiovizuálneho diela a to v oblasti televíznej, rozhlasovej, multimediálnej a filmovej tvorby. Sústreďuje sa na dramaturgiu, scenáristiku, autorské právo a duševné vlastníctvo. Počas štúdia žiak získava schopnosti tvorivého písania i samostatného moderovania. Žiak rozumie jednotlivým fázam tvorby scenára dokáže vytvoriť texty, ktoré s nimi súvisia ako je námet, explikácia, anotácia, synopsis a scénosled. Žiak si osvojuje schopnosť samostatne vytvoriť audiovizuálne dielo a kvalifikovane ovláda hlavné zásady a zákonitosti umelecko-tvorivej činnosti v prípravnej, produkčnej a post produkčnej fáze audiovizuálnej tvorby.</p>
<p>TEORETICKÉ VZDELÁVANIE</p>
<p>Výkonové štandardy</p>
<p>Absolvent má:</p>

- vysvetliť základné princípy masmediálnej tvorby,
- analyzovať umelecké audiovizuálne dielo,
- formulovať úlohy scenáristiky a dramaturgie,
- poznať zákonitosti masovej komunikácie, funkcie žurnalistiky,
- charakterizovať spravodajské, publicistické a umelecké žánre a ich uplatnenie v printových aj elektronických médiách,
- opísať tvorivé písanie, umelecké žánre v médiách,
- špecifikovať prostriedky rečníckeho štýlu uplatňovaného pri práci moderátora a redaktora v rozhlase a televízii,
- charakterizovať základy fotografických techník,
- vysvetliť princípy televíznej a rozhlasovej tvorby,
- popísať organizáciu a riadenie tvorby a výroby v masmédiách,
- formulovať úlohy manažmentu a marketingu v masmédiách,
- objasniť základné normy masmediálneho práva a zásady novinárskej etiky,
- vysvetliť prínos využívania digitálnych technológií v súčasnej masmediálnej tvorbe.

Obsahové štandardy

- Techniky a technológie masmediálnej tvorby.
- Manažment a marketing v masmédiách.
- Základy autorského a masmediálneho práva, duševné vlastníctvo.
- Dramaturgia a scenáristika.
- Komunikácia a rétorika.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vytvoriť literárny scenár a texty, ktoré s ním súvisia ako je námet, explikácia, anotácia, synopsis a scénošted,
- aplikovať postupy dramaturgickej práce pri tvorbe audiovizuálneho diela,
- použiť digitálne technológie pri príprave, výrobe a exporte masmediálnych komunikátov,
- aplikovať jazykové a mimojazykové prostriedky rečníckeho štýlu pri práci moderátora v rozhlase, televízii, multimédiách a nových médiách,
- pripraviť a spracovať diela spravodajskej, racionálnej a emocionálnej publicistiky,
- aplikovať teóriu žánrov v printovej, rozhlasovej a televíznej tvorbe,
- realizovať masmediálne komunikáty pre nové médiá,
- pracovať v redakčnom tíme všetkých typov masmédií,
- interpretovať literárny text v rozhlase a televízii,
- aplikovať poznatky autorského práva v audiovizuálnej oblasti,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabráňovať škodám, poskytnúť pomoc pri úrazoch.

Obsahové štandardy

- Literárno-dramaturgická fáza tvorby.
- Tvorivé písanie.
- Teória žánrov a žánrové špecifiká audiovizuálnej tvorby.
- Rozhlasová a televízna tvorba.
- Moderovanie a moderátor.
- Záznam obrazového a zvukového materiálu.
- Fázy výroby audiovizuálneho diela.
- Multimédiá a nové médiá.
- Grafika a webdizajn.

Študijný odbor OBRAZOVÁ A ZVUKOVÁ TVORBA

Cieľom študijného odboru obrazová a zvuková tvorba – kamera, zvuk, strih je pripraviť žiakov pre výkon odborných umeleckých funkcií predovšetkým v oblasti zvukovej, televíznej a filmovej tvorby, ako aj pre samostatnú tvorivú audiovizuálnu činnosť. Sústreďuje sa na technologické princípy činnosti a obsluhu audiovizuálnych zariadení, tiež na technológiu spracovania programového materiálu. V oblasti programovej tvorby zasa na umelecké smery v kinematografii i televízii a hlavné zásady a zákonitosti umelecko-tvorivej činnosti v prípravnej, produkčnej a post produkčnej fáze audiovizuálnej tvorby.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základnú odbornú terminológiu konkrétneho zamerania,
- pomenovať základné princípy obrazovej a zvukovej tvorby,
- priblížiť dejiny výtvarnej a filmovej kultúry,
- vysvetliť zásady umeleckej filmovej tvorby,
- popísať princípy multimediálnych technických prostriedkov,
- pomenovať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup.

Pre zameranie kamera, zvuk, strih:

- vysvetliť základy fotografických techník,
- charakterizovať princípy zobrazovacích metód, ktoré sa dajú uplatniť v animačnej tvorbe a počítačovej animácii,
- opísať princípy filmovej techniky, ako aj televíznej a zvukovej techniky,
- prezentovať základné prvky výtvarného jazyka,
- popísať organizáciu a riadenie audiovizuálnej tvorby a výroby,
- vysvetliť problematiku audiovizuálnej tvorby a výroby od prípravných fáz až po dokončovacie práce,
- definovať princípy kinematografie,
- objasniť princípy práce s digitálnou kamerou,
- objasniť princípy svietenia,
- uvádzať princípy práce vo zvukovom štúdiu,
- vysvetliť spôsoby snímania zvuku, technológiu zvukovej postprodukcie vrátane výroby ruchov, výberu hudby a ozvučovania,
- ozrejmiť metódy práce v strihovom štúdiu,
- charakterizovať strihovú skladbu,
- vysvetliť základné druhy a žánre audiovizuálnych diel.

Pre zameranie umelecká produkcia:

- vysvetliť základy fotografických techník,
- opísať princípy použitia filmovej techniky, ako aj televíznej a zvukovej techniky,
- popísať organizáciu a riadenie audiovizuálnej tvorby a výroby,
- charakterizovať organizáciu a zloženie tvorivého štábu a vzťahy medzi jednotlivými zložkami,
- vysvetliť jednotlivé fázy výroby audiovizuálneho diela od prípravných až po dokončovacie práce,
- posúdiť a vysvetliť zákonitosti prenosov, dabingov, technologických nadväzností, ako sú doprava, ubytovanie, stravovanie, strážna a požiarna služba, hygiena, odpočívacie priestory,
- analyzovať problematiku archivovania, vysielania a predaja audiovizuálnych diel,
- uviesť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Pre zameranie virtuálna grafika:

- analyzovať vlastnosti zariadení používaných pri analógovom a digitálnom spracovaní informácií,
- vysvetliť základy fotografických techník,
- charakterizovať princípy zobrazovacích metód, ktoré sa dajú uplatniť v animačnej tvorbe a počítačovej animácii,
- opísať princípy použitia filmovej techniky, ako aj televíznej a zvukovej techniky,
- uviesť metódy zobrazovania v priestorovom vyjadrení,

- popísať technické prostriedky pre realizáciu 2D a 3D grafiky,
- uvádzať konkrétne typy softvérov pre grafiku a DTP,
- vysvetliť základné metódy a postupy v multimedialnej tvorbe,
- popísať organizáciu a riadenie audiovizuálnej tvorby a výroby.

Obsahové štandardy

Pre zameranie **kamera, zvuk, strih:**

- Technológia spracovania digitálneho obsahu.
- Technika – snímacia, obrazová, osvetľovacia, zvuková.
- Dramaturgia audiovizuálneho diela.
- Filmový jazyk.
- Digitálna fotografia.
- Multimedialna komunikácia.
- Základy autorského práva, duševné vlastníctva.

Pre zameranie **umelecká produkcia:**

- Filmová produkcia a distribúcia.
- Vydavatelia, vysielatelia, reklama.
- Technológia.
- Technika – snímacia, obrazová, osvetľovacia, zvuková.
- Filmový jazyk.
- Digitálna fotografia.
- Multimedialna komunikácia.

Pre zameranie **virtuálna grafika:**

- Technológia vzniku virtuálneho obsahu.
- Literárny a technický scenár.
- 2d a 3d grafika a dtp.
- Technika – snímacia, obrazová, osvetľovacia, zvuková.
- Filmový jazyk.
- Digitálna fotografia.
- Multimedialna komunikácia.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- využívať technický scenár audiovizuálneho diela,
- vytvoriť jednoduché audiovizuálne dielo od námetu po ozvučenie,
- vytvoriť a použiť vo svojej tvorbe digitálnu fotografiu,
- analyzovať umelecké dielo,
- vytvoriť technickú a obrazovú dokumentáciu s využitím najnovších digitálnych technológií,
- kultivovane obhájiť vlastnú tvorbu a prezentovať pracovné postupy.

Pre zameranie **kamera, zvuk, strih:**

- ručne vytvoriť technický scenár audiovizuálneho diela,
- pracovať s kamerou a používať jej príslušenstvo,
- používať steadycam, jimmy-jib, statívy, žeriavy, jazdu,
- komponovať a zaznamenávať obraz – veľkosti záberov
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov a ovládať snímanie zvuku pri samotnom nakrúcaní,
- nasvietiť scénu podľa variabilných spôsobov,
- importovať obrazový materiál do príslušného programu,
- aplikovať princípy strihovej skladby, (rytmus, sekvencia),
- editovať a použiť základné post-procesové efekty v príslušnom grafickom programe,
- použiť špeciálne efekty vo videu v príslušných grafických programoch
- vybrať zvukovú stopu z prístupných internetových zdrojov,
- ozvučiť audiovizuálne dielo v príslušných softvéroch,
- editovať zvuk v príslušných softvéroch – špeciálne efekty, ruchy,

- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie v post-procesových softvéroch
- vyexportovať audiovizuálne dielo na rôzne použitie,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením.

Pre zameranie umelecká produkcia:

- pripraviť ekonomické podklady a rozbory pre výrobu audiovizuálneho diela,
- vhodným spôsobom získavať, analyzovať a využívať informácie pre svoju činnosť,
- využívať výpočtovú techniku,
- spracovať audio a video sekvencie a včleniť ich do digitálnych médií,
- spájať textové, obrazové a zvukové sekvencie,
- vypracovať predbežný rozpočet,
- zostaviť realizačný štáb,
- zostaviť natáčací plán a rozplánovať natáčanie na jednotlivé dni,
- zabezpečiť samotné nakrúcanie (ateliér, exteriér, interiér),
- vysvetliť kompetencie jednotlivým členom štábu a náplne ich prác,
- zorganizovať konkurz,
- koncipovať návrhy hospodárskych zmlúv, uzatvárať a rozväzovať pracovné pomery.

Pre zameranie virtuálna grafika:

- vytvoriť literárny a technický scenár audiovizuálneho diela,
- vhodným spôsobom získavať, analyzovať a využívať informácie pre svoju činnosť,
- zaznamenávať obrazové a zvukové sekvencie v príslušných softvéroch
- využívať základy animácie v 2D a 3D grafických softvéroch,
- editovať textové, obrazové a zvukové sekvencie,
- vytvoriť a použiť vo svojej tvorbe digitálnu fotografiu,
- zvoliť primeraný grafický softvér pre riešenie danej úlohy,
- jasne formulovať výtvarnú myšlienku vrátane jej slovného a grafického vyjadrenia,
- presne a starostlivo uskutočňovať jednotlivé pracovné operácie,
- aplikovať nové technické a technologické poznatky v multimedialnej tvorbe,
- realizovať vlastné alebo cudzie návrhy pomocou výtvarných i technických prostriedkov.

Obsahové štandardy

Pre zameranie kamera, zvuk, strih:

- Literárno-dramaturgický scenár pre rôzne žánre videa a filmu.
- Multimédia a nové médiá.
- Techniky a technológia výroby rôznych žánrov audiovizuálnych diel.
- Post-proces obrazu v príslušných grafických softvéroch.
- Post-proces zvuku v príslušných grafických softvéroch.
- Digitálna fotografia – záznam, spracovanie, použitie.
- Zvuková stopa a digitalizácia zvuku.
- Dabing.
- Typografia a titulky v a v diele.

Pre zameranie umelecká produkcia:

- dramaturgia audiovizuálneho diela, literárny a technický scenár.
- Základy autorského práva, duševné vlastníctvo.
- Multimédia a nové médiá.
- Záznam a spracovanie obrazového a zvukového materiálu.
- Obdobie prípravných prác.
- Obdobie nakrúcania.
- Obdobie post produkčných prác.
- Filmová produkcia.
- Filmová distribúcia.
- Spracovanie prevzatých programov.
- Riadenie a ekonomika výroby televíznych a rozhlasových programov.

Pre zameranie virtuálna grafika:

- Literárno-dramaturgická fáza tvorby.
- 2D a 3D post-produkčné efekty.
- Dabing a titulky.

- Záznam a spracovanie obrazového a zvukového materiálu.
- Písmo typografia.
- Virtuálna strižňa.
- Digitálna fotografia.
- Statická scéna 2D, 3D.
- základy 2D a 3D animácie.
- Reklamná tvorba.
- Virtuálna realita.

8.8 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory v oblasti konzervátorstva a reštaurátorstva

Študijný odbor

KONZERVÁTORSTVO A REŠTAURÁTORSTVO

Cieľom študijného odboru konzervátorstvo a reštaurátorstvo je pripraviť žiakov pre kvalifikované uplatnenie v oblasti reštaurovania a výtvarného umenia. Zmyslom a poslaním budúceho reštaurátora je revitalizácia a rehabilitácia historického umeleckého artefaktu, jeho obnova a zachovanie. Počas štúdia žiak získava schopnosti invenčne myslieť a zároveň rešpektovať dielo v jeho historickom kontexte. Vzdelávanie prebieha v teoretickej a praktickej rovine. Získava znalosti v technologických postupoch, ktoré uplatňuje v procese zachovávaní diel v ich pôvodnej podobe a hodnote. Osvojuje si schopnosť samostatne riešiť a vyhodnocovať problematiku obnovy, etické zásady reštaurátorstva a reštaurátorskej a konzervátorskej profesie.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

Vo všetkých zameraniach odboru:

- priblížiť úlohy a základné vzťahy svojej profesie k ostatným umeleckoremeselným a dizajnerským profesiám,
- definovať význam a hodnotu pamiatok,
- presne a odborne sa vyjadrovať v ústnom a písomnom prejave,
- vysvetliť technologické postupy, ktoré sa uplatňujú pri ochrane, konzervácii a reštaurovaní historických umeleckoremeselných diel daného zamerania,
- analyzovať faktory a typy poškodenia umelecko-historických diel v danom zameraní,
- identifikovať typy písma, základy kaligrafie a typografie, uplatnenie a použitie písma v historickom kontexte daného zamerania,
- určiť princípy zobrazovania historických umeleckoremeselných diel metódami deskriptívnej geometrie a technického kreslenia,
- uviesť základné fakty z pomocných historických vied,
- charakterizovať používané materiály a doplnkové materiály v danom zameraní v minulosti i súčasnosti,
- objasniť zásady konzervátorského a reštaurátorského zásahu v oblasti daného zamerania,
- identifikovať nástroje, náradia, stroje, zariadenia, pomôcky používané v danom zameraní,
- opísať vykonanie výskumu reštaurovanej pamiatky,
- pomenovať pravidlá depozitného režimu, expozičnú adjustáciu,
- analyzovať právne predpisy a organizačné zabezpečenie ochrany kultúrneho dedičstva v Slovenskej republike,
- vymedziť princípy komplexnej dokumentácie umeleckoremeselného diela (textovú, fotografickú a výkresovú), návrh na jeho konzerváciu alebo reštaurovanie, dokumentáciu vykonaných prác,
- uviesť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Pre zameranie **drevorezbieb:**

- analyzovať špeciálne historické materiály a technológie, ich súčasné možné náhrady pre zachovanie výrobku ako umeleckej pamiatky,

- vysvetliť základné historické a súčasné postupy, techniky zhotovenia drevorezby,
- opísať základy normalizácie, kótovania, axonometrie, pravouhlého premietania, rezov, spojov a spojovacích súčastok,
- prezentovať zásady konzervátorského a reštaurátorského zásahu na dreve, nábytku a drevorezbe, ich povrchových úpravách a dekoráciách,
- vysvetliť postupy reštaurovania zlatením, polychromiou, patinovaním.

Pre zameranie kovov:

- posúdiť zásady a vlastnosti materiálov – rovinného a priestorového rysovania, spájania a oddeľovania materiálov, tvarovania kovov,
- vysvetliť techniky povrchovej úpravy a dekorácií kovov, používaných v minulosti a v súčasnosti (napr. patinovanie, farbenie a lakovanie, pokovovanie, cizelovanie, rytie, taušírovanie, nielovanie),
- poznať základné zručnosti z techník ručného spracovania kováčskymi, zámočníckymi a kovolejárskymi nástrojmi.

V zameranie omietok a štukovej výzdoby:

- posúdiť omietkárské a štukatérske práce a postupy,
- prezentovať vedomosti o základných historických a súčasných postupoch/technikách a technológiách zhotovenia inej nástennej dekorácie a povrchovej úpravy architektúry,
- poznať a vysvetliť techniky zhotovenia povrchovej úpravy a dekorácie omietok a štukatérskych diel, používaných v minulosti a v súčasnosti (napr. patinovanie, pozlacovanie, natieranie, maľovanie),
- hodnotiť historické omietky a štukatérske diela z funkčného, materiálového, konštrukčného, technologického a estetického hľadiska,
- charakterizovať spôsoby konzervovania a reštaurovania omietok a štukatérskych diel, ich povrchových úprav a dekorácií ako aj ich doplnkových /súvisiacich materiálov (napr. kameň, stavebná keramika),
- charakterizovať materiály, pomôcky, nástroje, náradie, stroje a zariadenia, používané pri technologických postupoch konzervovania a reštaurovania omietok a štukatérskych diel.

Pre zameranie maliarskych techník

- opísať spracovanie, vlastnosti a použitie materiálov (napr. drevo, textil, useň, kameň, omietky, keramika, kovy),
- vysvetliť techniky zhotovenia povrchovej úpravy a dekorácie rôznych materiálov používaných v minulosti a v súčasnosti (napr. morenie, patinovanie, pozlacovanie),
- hodnotiť historické maliarske diela a iné povrchové úpravy a dekorácie z funkčného, materiálového, konštrukčného, technologického a estetického hľadiska.

Pre zameranie papiera, starej tlače a knižnej väzby:

- pomenovať technológiu výroby a vlastnosti papyrusu, pergamenu, priesvitky,
- definovať druhy, vlastnosti a použitie knihárskych a doplnkových materiálov,
- pomenovať druhy a vývoj knižných väzieb,
- definovať technológie rôznych typov knižných väzieb,
- definovať význam a výrobu paspárt, puzdier a krabíc,
- opísať čistenie a doplnenie, stabilizáciu a fixáciu písomných materiálov, knižných väzieb a pečatí.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Náuka o materiáloch.
- Techniky zhotovenia historických umeleckoremeselných a výtvarných diel.
- Faktory a typy poškodenia historických umeleckoremeselných a výtvarných diel.
- Ochrana, konzervácia a reštaurovanie historických umeleckoremeselných diel.
- Komplexná dokumentácia umeleckoremeselného diela a jeho konzervácie alebo reštaurovania.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- rozhodnúť sa pre správny konzervátorský, reštaurátorský zásah na diele,
- aplikovať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania jednotlivých prvkov,

- vykonať dekoratívne a povrchové úpravy materiálov,
- uplatňovať výtvarno-remeselné schopnosti pri dotváraní fragmentov, vytvárať asociácie medzi formou reštaurovaného objektu a jeho doplnením,
- primerane výtvarne myslieť a používať prvky výtvarného jazyka a estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- vykonať prvotnú evidenciu pri reštaurátorských prácach, vrátane fotodokumentácie a protokolov,
- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických remeselných a výtvarných diel,
- aplikovať technologické postupy ošetrovania a povrchových úprav umelecko-historických diel,
- uplatňovať základy fotografovania v oblasti technickej fotografie,
- používať digitálne technológie v umeleckej dokumentácii,
- vytvárať asociácie medzi formou reštaurovaného objektu a jeho doplnením,
- kultivovane prezentovať svoje dielo, využívať rôzne formy prezentácie vrátane digitálneho spracovania,
- aplikovať základné fakty z pomocných historických vied.

Pre zameranie **drevorezieb:**

- uplatňovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických remeselných a výtvarných diel z dreva,
- rozlišovať, pripraviť a aplikovať materiály,
- právne určiť a zhotoviť techniky, dekoratívne a povrchové úpravy,
- aplikovať technologické postupy zhotovenia, konzervácie a reštaurovania drevených prvkov s použitím správneho náradia, pomôcok, strojov a zariadení pre opracovanie dreva.

Pre zameranie **kovov:**

- ručne zhotoviť dielo s výtvarným citom, zachytiť do materiálu vlastný návrh alebo myšlienku autora s priznaním vlastného rukopisu realizátora,
- samostatne sa rozhodovať a pracovať,
- ručne tvárniť materiál s výtvarným citom,
- zhotoviť kópiu klasických techník filigránu a granulácie,
- cizelovať do materiálu z plochy aj hlboký reliéf,
- leptáť z plochy aj hĺbky, aj na farbu,
- spracovať materiály (zliatina medi a hliníka, nehrdzavejúcich ocelí),
- vykonať presné kópie slohových šperkov, liturgických predmetov a prvkov s použitím pôvodných techník.

Pre zameranie **omietok a štukovej výzdoby:**

- robiť prieskum, konzervovať a reštaurovať historické remeselné a výtvarné diela z kameňa, historických omietok a ich štukovej výzdoby,
- spracovať materiály a aplikovať spôsoby povrchovej úpravy,
- vytvoriť autorské spracovanie štukovej výzdoby,
- vytvoriť plastickú a farebnú výzdobu fasád architektonických budov – historických aj moderných.

Pre zameranie **maliarskych techník:**

- konštruovať, písať a kresliť písmo,
- rozlišovať charakter historických slohov a príslušné maliarske technologické postupy daného obdobia,
- rozlišovať, pripraviť a aplikovať materiály pri zhotovovaní rôznych maliarskych techník,
- právne určiť a zhotoviť techniky povrchových úprav historických malieb a náterov,
- vedieť primerane aplikovať technologické postupy zhotovovania a ošetrovania povrchov malieb,
- aplikovať základné fakty z pomocných historických vied,
- vykonať prvotnú evidenciu pri reštaurátorských prácach, vrátane fotodokumentácie a protokolu.

Pre zameranie **papiera, starej tlače a knižných väzieb:**

- vyrobiť rôzne druhy atramentov, tušov a farieb používaných pri ručnom písaní a iluminácii,
- konštruovať a použiť písmo,
- pripraviť a používať knihárske materiály,
- aplikovať technologické postupy pri zhotovovaní rôznych typov historických knižných väzieb,
- aplikovať správne identifikované technologické postupy pri ochrane, konzervovaní a reštaurovaní poškodení papiera a ďalších materiálov, starých listín a tlačí, knižných väzieb,
- spracovať, konzervovať a reštaurovať doplnkové materiály (napr. koža, textil, drevo, kovy).

Obsahové štandardy

- Techniky ručného spracovania a opracovania materiálov podľa zamerania.
- Techniky konzervovania a reštaurovania historických umeleckoremeselných diel podľa zamerania.
- Prieskum historických remeselných a výtvarných diel.
- Spôsoby poškodenia materiálov a umelecko-historických diel.
- Dejiny umeleckoremeselnej výroby podľa zamerania.
- Expozičná adjustácia.
- Dokumentácia.
- Umelecká prezentácia.

9 KURZY A SÚSTREDENIA

9.1 Charakteristika

Súčasťou umeleckého vzdelávania a výchovy žiakov sú tvorivé kurzy a sústredenia, ktoré predstavujú integrujúcu zložku vedomostí, zručností a postojov. V nadväznosti na získané poznatky v oblasti teoretického a praktického vzdelávania kurz/sústredenie poskytuje žiakom doplňujúce, rozširujúce, upevňovacie a overovacie vedomosti, zručnosti a kompetencie.

9.2 Plenér

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje profilový predmet, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov škola spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho, bezpečnostného, materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- prezentovať schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- samostatne a tvorivo interpretovať objekty z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobrazíť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Obsahové štandardy

Teoretická príprava

- Náuka o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch.
- Kompozícia v ploche i priestore.
- Výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.
- Analýza a rozbor diela v kontexte technologických postupov.

Praktická realizácia

- Činnosti súvisiace s procesom výtvarnej tvorby v exteriéri.
- Kresba, maľba, koláž, asambláž.
- Inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
- Krajina a jej posuny.
- Štúdie prírodnín.
- Ľudová a sakrálna architektúra ako súčasť krajiny.
- Inštalácia prírodnín do rôznych výtvarných objektov.
- Prírodné úkazy v procese výtvarnej tvorby.
- Ochrana prírodného prostredia.

9.3 Súvislá umelecká prax

Súvislú umeleckú prax žiaci absolvujú vo firmách alebo v škole v spolupráci so zadávateľmi zákazky. Obsah súvislej umeleckej praxe nadväzuje na vyučovanie v oblasti návrhovej a realizačnej tvorby. Žiak získava skúsenosti s organizáciou práce v podniku, vo firme, s dodávateľsko-odberateľskými vzťahmi a tieto poznatky spája s teoretickými vedomosťami z oblasti ekonomiky. Počas trvania praxe sa riadi predpismi o bezpečnosti pri práci, ktoré má podnik, firma vypracované.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- overiť si získané vedomosti a zručnosti v praxi,
- naučiť sa pracovať v kolektíve,
- vedieť vhodne poskytnúť svoje odborné pripomienky a návrhy k riešeniu problémov,
- získať vhodné pracovné návyky – dochvilnosť, presnosť a dôslednosť,
- vyhodnotiť prax.

Obsahové štandardy

- Teoretické vedomosti a praktické zručnosti v prevádzkových podmienkach.
- Ekonomické vyhodnotenie zvolených pracovných postupov.
- Komunikácia s obchodným partnerom.
- Bezpečnostné predpisy.

**Skupina
študijných odborov**

**86 UMENIE A UMELECKOREMESELNÁ
TVORBA III**

STUPEŇ VZDELANIA:

**VYŠŠIE
ODBORNÉ VZDELANIE**

10 CHARAKTERISTIKA ŠTÁTNEHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

10.1 Základné údaje

Vyššie odborné vzdelanie – 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium

Dĺžka štúdia:	2 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné pomaturitné špecializačné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	vyššie odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	štátny jazyk/jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	<p>Úplné stredné odborné vzdelanie získané štúdiom príslušného odboru štúdia skupiny študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III:</p> <p>V študijných odboroch 8609 Q textilný dizajn, 8610 Q odevný dizajn a 8653 Q reštaurovanie textílií je potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov (zameraní):</p> <p>8609 M textilný dizajn, 8610 M odevný dizajn, 8642 M 01 scénické výtvarníctvo – kostýmová tvorba a splnenie podmienok prijímacieho konania.</p> <p>V študijnom odbore 8623 Q produktová tvorba je potrebné predchádzajúce absolvovanie jedného z nasledovných študijných odborov:</p> <p>8602 M priemyselný dizajn, 8603 M grafický a priestorový dizajn, 8604 M grafický dizajn, 8614 M dizajn interiéru, 8633 M reklamná tvorba, 8641 M propagačné výtvarníctvo, 8646 M tvorba hračiek a dekoratívnych predmetov a splnenie podmienok prijímacieho konania</p>
Spôsob ukončenia štúdia:	Absolventská skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o absolventskej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „Dis.art“.
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	V odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva a dizajnerstva, alebo v samostatnom podnikaní a v pedagogickej činnosti.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

Vyššie odborné vzdelanie – 3-ročné pomaturitné vyššie odborné štúdium

Dĺžka štúdia:	3 roky
Forma výchovy a vzdelávania:	Denné vyššie odborné štúdium
Poskytnutý stupeň vzdelania:	vyššie odborné vzdelanie
Vyučovací jazyk:	štátny jazyk/jazyk národnostných menšín a etnických skupín
Nevyhnutné vstupné požiadavky na štúdium:	Úplné stredné odborné vzdelanie alebo úplné stredné všeobecné vzdelanie a splnenie podmienok prijímacieho konania
Spôsob ukončenia štúdia:	Absolventská skúška
Doklad o získanom stupni vzdelania:	Vysvedčenie o absolventskej skúške
Doklad o získanej kvalifikácii:	Absolventský diplom s právom používať titul „diplomovaný špecialista umenia“ so skratkou „Dis.“
Možnosti pracovného uplatnenia absolventa:	V odborných profesiách v oblasti úžitkového výtvarníctva, dizajnérstva, reklamnej a multimediálnej tvorby alebo v samostatnom podnikaní.
Možnosti ďalšieho štúdia:	Študijné programy prvého stupňa vysokoškolského štúdia alebo ďalšie vzdelávacie programy zamerané na rozšírenie kvalifikácie, jej zmenu alebo zvýšenie.

10.2 Zdravotné požiadavky na uchádzača

Na štúdium sú prijímaní uchádzači, ktorých zdravotnú spôsobilosť potvrdil lekár. Posúdenie schopnosti štúdia v konkrétnom študijnom odbore v prípadne zmenenej pracovnej schopnosti je kompetentný posúdiť a potvrdiť lekár. Prijatiu uchádzačov z hľadiska zdravotného stavu prekáža závažné zrakové znevýhodnenie. Individuálne sa posudzujú záchvatové ochorenia, kožné ochorenia a ochorenia pohybového aparátu.

11 PROFIL ABSOLVENTA

11.1 Všeobecná charakteristika absolventa

Absolvent skupiny študijných odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III je kvalifikovaný pracovník so širokým odborným profilom pre výkon náročných odborných profesií a funkcií v oblasti dizajnu. Má vzťah k jednotlivým formám umenia, orientuje sa v nich a riadi sa estetickými pravidlami. Rozvíja samostatné umelecké myslenie, pružné rozhodovanie a konanie, presadzuje nové netradičné myšlienky a metódy vo svojom odbore. Je schopný samostatne tvoriť, organizovať, realizovať a prezentovať vlastnú umeleckú tvorbu a vykonávať slobodné umelecké povolanie. Svojou tvorbou je harmonizovať estetické prostredie človeka. Odborné vzdelávanie umožní rozvíjať samostatnosť a tvorivosť s dôrazom na divergentné myslenie

a konanie vo všetkom, čo súvisí s výtvarným umením a dizajnom, kultúrou osobnosti a umeleckou stránkou remeselného prevedenia.

Pre kvalifikované vykonávanie uvedených činností musí mať široký odborný profil s nevyhnutným všeobecným vzdelaním. Musí byť aj dostatočne adaptabilný v príbuzných odboroch, logicky myslíaci, schopný aplikovať nadobudnuté vedomosti a schopnosti pri riešení problémov. Musí vedieť cieľavedome, rozvážne a pohotovo rozhodovať. Jeho povinnosťou je ďalej sa vzdelávať a trvale sa zaujímať o vývoj svojho odboru. Mal by používať racionálne metódy práce s novou technikou.

Musí konať v súlade s právnymi normami spoločnosti, zásadami humanizmu a demokracie.

Dôležitou súčasťou profilu absolventa sú jeho vedomosti a spôsobilosti z oblasti hygieny a bezpečnosti práce, starostlivosti o zdravie a jeho ochranu, tvorby a ochrany životného prostredia, vrátane starostlivosti o kultúru práce a pracovné prostredie. V príprave absolventa sa kladie dôraz na praktickú stránku výučby s cieľom adaptácie absolventa na meniace sa podmienky spoločenskej reality v oblasti umeleckej, ekonomickej a sociálnej.

Vyznačuje sa vysokým stupňom sebaregulácie a sebakontroly, schopnosťou spolupráce. Má predpoklady na ďalší odborný, profesionálny i osobnostný rozvoj, inováciu práce i prehĺbovanie vedomostí a zručností. Je naklonený a otvorený novým trendom a metódam v danej profesii.

11.2 Kľúčové kompetencie

Vzdelávanie v škole umeleckého priemyslu sa realizuje v súlade s cieľmi výchovy a vzdelávania na danom stupni vzdelania a smeruje k tomu, aby si žiaci vytvorili zodpovedajúce schopnosti a študijné predpoklady. Kľúčové kompetencie chápeme ako kombináciu vedomostí, zručností, postojov, hodnotovej orientácie a ďalších charakteristík osobnosti, ktoré každý človek potrebuje na svoje osobné uspokojenie a rozvoj, aktívne občianstvo, spoločenské a sociálne začlenenie, k tomu, aby mohol primerane konať v rôznych pracovných a životných situáciách počas celého svojho života. Kľúčové kompetencie sa prostredníctvom výchovných a vzdelávacích stratégií vo výchovno-vzdelávacom procese rozvíjajú, osvojujú a hodnotia buď na úrovni školy, odboru vzdelávania alebo vyučovacieho predmetu.

V súlade so Spoločným európskym rámcom kľúčových kompetencií pre celoživotné vzdelávanie sa vymedzili nasledovné kľúčové kompetencie:

a) Spôsobilosti konať samostatne v spoločenskom a pracovnom živote

Ide o spôsobilosti, ktoré sú základom pre ďalšie získavanie vedomostí, zručností, postojov a hodnotovej orientácie. Patria sem schopnosti nevyhnutné pre cieľavedomé a zodpovedné riadenie a organizovanie svojho osobného, spoločenského a pracovného života. Jednotlivci si potrebujú vytvárať svoju osobnú identitu vo vzťahu k životným podmienkam, povolaniu, práci a životnému prostrediu, spoločenským normám, sociálnym a ekonomickým inštitúciám, robiť správne rozhodnutia, voľby, opatrenia a postupy. Tieto kompetencie sú veľmi úzko späté s osvojovaním si kultúry myslenia a poznávania.

Absolvent má:

- logicky a reálne zdôvodňovať svoje názory, konania a rozhodnutia;

- porovnať formálne a neformálne pravidlá, zákonitosti, predpisy, sociálne normy, morálne zásady, vlastné a celospoločenské očakávania v systéme, v ktorom existuje;
- identifikovať priame a nepriame dôsledky svojej činnosti;
- vybrať si správne rozhodnutie a cieľ z rôznych možností;
- vysvetliť svoje životné plány, záujmy a predsavzatia;
- vymenovať svoje ľudské práva, popísať svoje povinnosti, záujmy, obmedzenia a potreby;
- definovať svoje ciele a prognózy;
- určiť zdroje osobného a spoločenského života a ich očakávaný vývoj;
- zdôvodňovať svoje argumenty, riešenia, potreby, práva, povinnosti a konanie.

b) Spôsobilosť interaktívne používať vedomosti, informačné a komunikačné technológie, komunikovať v štátnom, materinskom a cudzom jazyku

Sú to schopnosti, ktoré žiak získava za účelom aktívneho zapojenia sa do spoločnosti založenej na vedomostiach s jasným zmyslom pre vlastnú identitu a smer života, sebazdokonaľovanie a zvyšovanie výkonnosti, racionálneho a samostatného vzdelávania a učenia sa počas celého života, aktualizovania a udržiavania potrebnej základnej úrovne jazykových schopností, informačných a komunikačných zručností. Od žiaka sa vyžaduje schopnosť efektívne komunikovať v materinskom a cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme, spôsobilosť disponovať s čitateľskou, matematickou a finančnou gramotnosťou.

Absolvent má:

- správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a ústnej forme;
- komunikovať v cudzom jazyku v písomnej a ústnej forme na určitej úrovni;
- riešiť matematické príklady;
- identifikovať, vyhľadávať, triediť a spracovať rôzne informácie a informačné zdroje;
- posudzovať vierohodnosť rôznych informačných zdrojov;
- kriticky hodnotiť získané informácie;
- formulovať a overovať hypotézy;
- overovať a interpretovať získané údaje;
- pracovať s elektronickou poštou;
- pracovať s rôznymi informačnými a komunikačnými technológiami.

c) Schopnosť pracovať v rôznorodých skupinách

Tieto schopnosti sa využívajú pri riadení medziľudských vzťahov, formovaní nových typov spolupráce. Sú to schopnosti, ktoré sa objavujú v náročnejších podmienkach, aj pri riešení problémov ľudí, ktorí sa nevedia zaradiť do spoločenského života. Žiaci musia byť schopní učiť sa, nažívať a pracovať nielen ako jednotlivci, ale aj v sociálne vyváženej skupine. Sú to teda schopnosti, ktoré na základe získaných vedomostí, sociálnych zručností, interkulturálnych kompetencií, postojov a hodnotovej orientácie umožňujú stanoviť jednoduché algoritmy na vyriešenie problémových úloh, javov a situácií a získané poznatky využívať v osobnom živote a povolání.

Absolvent má:

- prejavíť empatiu a sebareflexiu;
- vyjadriť svoje pocity a korigovať negatívne emócie;
- pozitívne motivovať seba a druhých;

- ovplyvňovať ľudí (prehováranie, presvedčanie, argumentovanie);
- stanoviť priority cieľov;
- predkladať primerané návrhy na rozdelenie jednotlivých kompetencií a úloh pre ostatných členov tímu a posudzovať spoločne s učiteľom a s ostatnými, či sú schopní určené kompetencie zvládnuť;
- prezentovať svoje myšlienky, návrhy a postoje;
- konštruktívne diskutovať, aktívne predkladať progresívne návrhy a pozorne počúvať druhých;
- budovať a organizovať vzájomne rovnocennú a udržateľnú spoluprácu;
- uzatvárať jasné dohody;
- rozhodnúť o výbere správneho názoru z rôznych možností;
- analyzovať hranice problému;
- identifikovať oblasť dohody a rozporu;
- určovať najzávažnejšie rysy problému, rôzne možnosti riešenia, ich klady a zápory v danom kontexte aj v dlhodobějších súvislostiach, kritériá pre voľbu konečného optimálneho riešenia;
- spolupracovať pri riešení problémov s inými ľuďmi;
- samostatne pracovať a riadiť práce v menšom kolektíve;
- určovať vážne nedostatky a kvality vo vlastnom učení, pracovných výkonoch a osobnostnom raste;
- predkladať spolupracovníkom vlastné návrhy na zlepšenie práce, bez zaujatosti posudzovať návrhy druhých;
- prispievať k vytváraniu ústretových medziľudských vzťahov, predchádzať osobným konfliktom, nepodliehať predsudkom a stereotypom v prístupe k druhým.

11.3 Odborné kompetencie

a) Požadované vedomosti

Absolvent má:

- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,
- kompenzačne sa vyjadrovať, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať jazykové slovníky, príručky a informačné zdroje,
- používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti s využitím komunikatívnych kompetencií, receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností,
- popísať dejinné súvislosti vývoja ľudskej spoločnosti, prejavy jej hmotnej kultúry, chápať vzájomnú nadväznosť jednotlivých vývojových etáp umenia v rámci pôsobiacich estetických zákonitostí v konkrétnej oblasti národných dejín s dôrazom na dejiny výtvarnej kultúry,
- vysvetliť podmienenosť každej vývojovej etapy umenia až po súčasnosť,
- charakterizovať umelecké diela reprezentujúce kultúrne dedičstvo našich predkov a významné diela svetových umelcov,
- uviesť a aplikovať poznatky zo všeobecných historických zákonitostí estetiky úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný názor,
- vymedziť proporčné zásady, zásady funkcie a tvarovej kompozície a princípy ich aplikácie,

- spôsobilosť pracovať s digitálnymi technológiami ako podpornými prostriedkami pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- spôsobilosť pracovať s odbornou literatúrou,
- ovládať morfológiu, syntax vo výtvarnej tvorbe,
- popísať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov vo výtvarnej tvorbe,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- vymedziť základy anatómie pri zobrazovaní ľudského tela v grafickej a plastickej podobe,
- určiť variabilné technologické postupy pri tvorbe umeleckého diela,
- identifikovať nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sa v odbore používajú,
- uviesť možnosti využitia písma, vrátane oblastí grafického dizajnu a možností digitálnej podpory,
- určiť princípy fotodokumentácie a spôsoby tvorby fotografie a jej využitia pri prezentáciách svojej tvorby,
- vymedziť základy bezpečnosti práce s digitálnymi technológiami,
- vymedziť základné ekonomické pojmy a kategórie,
- vymedziť zákonitosti trhu v podmienky trhovej ekonomiky,
- uviesť základy obchodného a pracovného práva, pôsobenie zákona o reklame a autorský zákon,
- popísať podstatu podnikateľskej činnosti a posúdiť vhodné formy podnikania vo svojom odbore,
- pomenovať základné pravidlá riadenia vlastných financií a rozoznávať riziká v riadení vlastných financií,
- uvádzať príklady úspešných jednotlivcov vo svojej profesijnej oblasti,
- definovať problematiku ochrany práv spotrebiteľa a uplatňovať tieto práva v praxi,
- uviesť základy psychológie,
- interpretovať základné princípy a didaktické zásady teórie a praxe vyučovania výtvarnej výchovy,
- popísať základy metódy práce a efektívnosti vyučovania,
- napláňovať organizáciu vyučovacej hodiny,
- prezentovať tvorivé metódy a postupy odborného vyučovania,
- analyzovať základné znalosti z pedagogiky v aplikácii na umeleckú činnosť.

b) Požadované zručnosti

Absolvent vie:

- rozvíjať individuálne invenčné schopnosti pre samostatnú prácu,
- určovať ciele, prostriedky a postupy svojej práce,
- plánovať, organizovať a vyhodnocovať vlastné pracovné aktivity,
- samostatne a aktívne riešiť každodenné pracovné situácie,
- používať techniky sebapoznania, sebaregulácie, sebavýchovy,
- používať asertívne techniky na zvládanie stresov,
- získavať, triediť a posudzovať informácie o klientovi a jeho prostredí,
- využívať a aplikovať teoretické vedomosti v praktickej tvorbe,
- kultivovane prezentovať umeleckú myšlienku vrátane verbálneho a grafického vyjadrenia v príslušnej dokumentácii,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,

- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať inovatívne postupy z odboru vo vlastnej práci,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- prejavíť kreativitu dizajnéra,
- pracovať s digitálnymi technológiami, ovládať príslušné užívateľské programy a pomocou nich realizovať výtvarné zámery,
- zväziť realizačno-technologický postup a predpokladať jeho psychologický účinok,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s rozličným materiálom,
- navrhovať správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- písať, kresliť a konštruovať písmo, výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- aplikovať konkrétne pracovné postupy v súvislosti so zadanou úlohou,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výrobky z hľadiska technologického, funkčného a estetického,
- spracovať dokumentáciu k umeleckému dielu,
- vykonávať pracovné činnosti tak, aby neškodili životnému prostrediu, ale naopak, prispievali k jeho zlepšeniu – recyklácia odpadu,
- používať a aplikovať základné ekonomické pojmy,
- ovládať prvky organizačnej a riadiacej práce,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- posudzovať podnikateľské príležitosti a konfrontovať ich so svojimi možnosťami,
- využívať dostupné softvérové vybavenie pri riešení praktických úloh,
- využívať informačné médiá pri vyhľadávaní pracovných príležitostí,
- zosúladať vlastné priority s požiadavkami pre výkon povolania a možnosťami zvyšovania kvalifikácie,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné a umelecké prostriedky pri finalizácii návrhov,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvárať asociácie medzi skutočným tvarom zobrazovaného objektu a jeho štylizáciou,
- využívať aplikačné a grafické programy podľa študijného zamerania,
- vytvárať a digitalizovať obraz, zvuk, video a animácie s využitím v odborných predmetoch,
- navrhnuť esteticky a funkčne riešený výrobok,
- uplatňovať praktické zručnosti v oblasti počítačovej a informačnej techniky,
- zodpovedne narábať s informáciami, pracovať s odbornou literatúrou a inými zdrojmi informácií,
- komunikovať v cudzom jazyku,
- aplikovať vedomosti z metodiky vyučovania umeleckých odborov v praxi.

c) Požadované osobnostné predpoklady, vlastnosti a schopnosti

Absolvent sa vyznačuje:

- schopnosťou samostatne myslieť a iniciatívne riešiť konflikty,
- vytrvalosťou, flexibilitou, kreativitou,

- spoľahlivosťou, presnosťou,
- primeraným sebahodnotením, sebadisciplínou,
- komunikatívnosťou, priateľskosťou, prosociálnym správaním,
- schopnosťou pracovať v tíme i samostatne,
- empatiou, toleranciou, emocionálnou stabilitou,
- diskretnosťou a zodpovednosťou,
- asertívnosťou, humánnosťou,
- antidiskriminačným prístupom,
- disponibilitou, spoľahlivosťou, trpezlivosťou, dôslednosťou, presnosťou a schopnosťou spolupracovať,
- tvorivým a samostatným výtvarným myslením,
- zmyslom pre krásu a estetické životné prostredie,
- dobrým zdravotným a psychickým stavom,
- pozitívnym vzťahom k životnému prostrediu,
- dôslednosťou a zodpovednosťou pri riešení pracovných povinností,
- samostatnosťou pri práci, samostatným riešením bežných úloh,
- manuálnou zručnosťou v činnostiach konkrétneho odboru,
- schopnosťou integrácie a adaptability,
- organizačnými a komunikačnými zručnosťami,
- prispôsobivosťou v nových pracovných podmienkach,
- vhodným sociálnym správaním a prejavmi,
- sebadisciplínou a mobilitou,
- potrebnou dávkou sebadôvery a pozitívnym prístupom k povinnostiam,
- ochotou kontinuálne sa vzdelávať.

12 RÁMCOVÉ UČEBNÉ PLÁNY

12.1 Rámcový učebný plán pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q)

Cieľové zložky vzdelania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁵ za štúdium	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	46	1472
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE	8	256
Disponibilné hodiny	12	384
SPOLU	66	2112

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	46
Teoretické vzdelávanie ^{a)}	18
Praktické vzdelávanie ^{b)}	28
praktické umelecké vzdelávanie	18
umelecká prax ^{f)}	10
PEDAGOGICKÉ VZDELÁVANIE ^{g)}	8
teoretická príprava	6
praktická príprava	2
Disponibilné hodiny ⁱ⁾	12
SPOLU	66

12.2 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 2-ročné pomaturitné špecializačné štúdium (Q)

- Súčasťou teoretického vzdelávania je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky (s minimálnou dotáciou 4 hodiny v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium. Vyučuje sa v 2 skupinách ak je v odbore minimálne 20 žiakov.
- Predmety praktického vzdelávania sa vyučujú v skupinách na 28 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9.
- Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie).

⁵ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

- d) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie polročnej práce v prvom polroku 1. a 2. ročníka a ročníkovej práce v 1. ročníku.
- e) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v časti 12.3 tohto štátneho vzdelávacieho programu.
- f) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 10 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu 5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne.
- g) Povinnou súčasťou pedagogického vzdelávania je súvislá pedagogická prax, ktorú žiaci absolvujú počas štúdia v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní ako externý náčuv v odbore a v 2. ročníku v rozsahu 10 pracovných dní ako priamu vyučovaciu prax. Žiaci absolvujú 6 hodín praxe denne, z toho 2 hodiny priama vyučovacia povinnosť, 2 hodiny ako príprava k odučeným hodinám a 2 hodiny rozbor odučených hodín. Súvislá pedagogická prax sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku.
- h) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je plenér, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetov oblasti umelecká príprava a realizuje sa v 1. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- i) Disponibilné hodiny škola použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov) alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- j) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou a radou školy rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- k) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plní rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- l) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 66 hodín, maximálne 70 hodín. Výučba sa realizuje v 1. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 2. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, plenér ap. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.
- m) Rámcový učebný plán sa vzťahuje aj na školy a triedy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny.

12.3 Profilové predmety

Študijný odbor špecializačného štúdia:	Profilový predmet pre 1. a 2. ročník
8609 Q textilný dizajn	navrhovanie
8610 Q odevný dizajn	navrhovanie
8623 Q produktová tvorba	navrhovanie
8653 Q reštaurovanie textílií	navrhovanie

12.4 Rámcový učebný plán pre 3-ročné vyššie odborné štúdium (Q)

Cieľové zložky vzdelania	Počet týždenných vyučovacích hodín vo vzdelávacom programe ⁶ za štúdium	Minimálny celkový počet hodín za štúdium
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	80	2560
Disponibilné hodiny	19	608
SPOLU	99	3168

Kategórie a názvy vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov	Počet týždenných vyučovacích hodín za celé štúdium
UMELECKÉ VZDELÁVANIE	80
Teoretické vzdelávanie ^{a)}	30
Praktické vzdelávanie ^{b)}	50
praktické umelecké vzdelávanie	35
umelecká prax ^{f)}	15
Disponibilné hodiny ^{h)}	19
SPOLU	99

12.5 Poznámky k rámcovému učebnému plánu pre 3-ročné vyššie odborné štúdium (Q)

- Súčasťou teoretického vzdelávania je odborný cudzí jazyk: jazyk anglický, nemecký, francúzsky, ruský, španielsky, taliansky (s minimálnou dotáciou 6 hodín v týždni za celé štúdium). Podľa potreby a podmienok školy aj ďalšie cudzie jazyky. Ak škola nevyučuje cudzí jazyk, ktorý absolvoval žiak v predchádzajúcom štúdiu výučba prebieha podľa výkonových a obsahových štandardov pre predchádzajúce štúdium. Vyučuje sa v 2 skupinách ak je v odbore minimálne 20 žiakov.
- Predmety praktického vzdelávania sa vyučujú v skupinách na 48 hodinách v týždni za celé štúdium v danej triede, v príslušnom študijnom odbore a v príslušnom ročníku, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9.
- Na cirkevných školách môže byť súčasťou vzdelávania predmet náboženstvo (podľa konfesie).

⁶ Minimálny počet týždenných hodín je 33 (rozpätie 33 – 35 hodín)

- d) Povinnou súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu v profilovom predmete je vypracovanie polročnej práce v prvom polroku 1., 2. a 3. ročníka a ročníkovej práce v 1. a 2. ročníku.
- e) Profilové predmety pre jednotlivé odbory vzdelávania a ich zamerania sú určené v časti 12.6 tohto štátneho vzdelávacieho programu.
- f) Umelecká prax sa vyučuje v rozsahu minimálne 15 hodín týždenne počas celého štúdia. Na umeleckej praxi sa žiaci delia na skupiny podľa študijných odborov, pričom počet žiakov v skupine je minimálne 5 maximálne 9. Súčasťou umeleckej praxe je umelecká prax organizovaná súvisle, ktorú žiaci absolvujú vo firmách a organizáciách, ktorých práca súvisí s odbornou náplňou študijného odboru a to v rozsahu 5 pracovných dní v každom ročníku, 8 hodín denne.
- g) Povinnou súčasťou výchovy a vzdelávania žiakov je plenér, ktorý sa realizuje v rámci časovej rezervy v školskom roku. Kurz priamo súvisí s obsahom učiva predmetov oblasti umelecká príprava a realizuje sa v 1. alebo 2. ročníku v rozsahu 5 pracovných dní.
- h) Disponibilné hodiny sú spoločné pre obidve vzdelávacie oblasti, škola ich použije pri dopracovaní školského vzdelávacieho programu. Možno ich využiť na posilnenie hodinovej dotácie základného učiva (povinných predmetov), alebo na zaradenie ďalšieho rozširujúceho učiva (voliteľných predmetov) v učebnom pláne. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií a po prerokovaní v pedagogickej rade. O ich využití rozhoduje vedenie školy na základe vlastnej koncepcie výchovy a vzdelávania podľa návrhu predmetových komisií, komisií odboru a po prerokovaní v pedagogickej rade.
- i) Riaditeľ školy po prerokovaní s pedagogickou radou rozhodne, ktoré predmety v rámci teoretického vzdelávania a praktického vzdelávania možno spájať do viachodinových celkov.
- j) Škola umeleckého priemyslu pre žiakov so zdravotným znevýhodnením plnia rovnaké ciele ako škola umeleckého priemyslu pre intaktných žiakov. Všeobecné ciele vzdelávania v jednotlivých vzdelávacích oblastiach a kompetencie sa prispôbujú individuálnym osobitostiam žiakov so zdravotným znevýhodnením v takom rozsahu, aby jeho konečné výsledky zodpovedali profilu absolventa. Špecifiká výchovy a vzdelávania žiakov so zdravotným znevýhodnením (dĺžka, formy výchovy a vzdelávania, podmienky prijímania, organizačné podmienky na výchovu a vzdelávanie, personálne, materiálno-technické a priestorové zabezpečenie ap.) stanovujú vzdelávacie programy vypracované podľa druhu zdravotného znevýhodnenia.
- k) Počet týždenných vyučovacích hodín v školských vzdelávacích programoch je za celé štúdium minimálne 99 hodín, maximálne 105 hodín. Výučba sa realizuje v 1. a 2. ročníku v rozsahu 33 týždňov, v 3. ročníku v rozsahu 30 týždňov. Časová rezerva sa využije na opakovanie a doplnenie učiva, plenér a pod. a v poslednom ročníku na absolvovanie absolventskej skúšky.
- l) Rámcový učebný plán sa vzťahuje aj na školy a triedy s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny.

12.6 Profilové predmety

Študijný odbor vyššieho odborného štúdia:	Profilový predmet pre 1. ročník	Profilový predmet pre 2. a 3 ročník
8609 Q textilný dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
8621 Q interiérový dizajn	výtvarná príprava	navrhovanie
8625 Q fotografia	výtvarná príprava	navrhovanie

8630 Q animovaná tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
8636 Q filmová a mediálna tvorba	výtvarná príprava	navrhovanie
8639 Q grafika vizuálnych komunikácií	výtvarná príprava	navrhovanie

13 VZDELÁVACIE OBLASTI

Odborné vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl vstupujúci do praxe by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

Odborné vzdelávanie v skupine odborov 86 Umenie a umeleckoremeselná tvorba III v štátnom vzdelávacom programe predstavuje súbor základných odborných informácií – súhrn principiálnych vedomostí a zručností uvedených v profile absolventa nevyhnutných pre kvalifikované vykonávanie základných odborných činností.

Prehľad vzdelávacích oblastí

- 1) Teoretické vzdelávanie
- 2) Praktické vzdelávanie

13.1 Teoretické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Cieľ je zameraný na rozšírenie (v prípade špecializačného štúdia), resp. osvojenie (v prípade vyššieho odborného štúdia) vedomostí z umelecko-odborných, ekonomických, psychologických, pedagogických, sociologických vied. Učivo pôsobí na rozvoj osobnosti žiaka (spôsobilosti nevyhnutné na sebaopoznanie, seba výchovu, sebarozvoj), sprostredkúva mu vedomosti z rôznych oblastí umeleckej a umeleckoremeselnej tvorby, podnikania a o možnostiach ich uplatnenia v praktickom pracovnom pôsobení v úzkej spolupráci s kolegami a ďalšími odborníkmi. Osvojuje si základy úspešnej komunikácie, empatie a asertivity a základy etiky profesie.

Vyučovanie cudzieho jazyka vychádza z predpokladu, že žiaci už absolvovali určitý typ stredoškolského vzdelávania, počas ktorého získali základné jazykové znalosti: fonetické, lexikálne, gramatické a štylistické. Cieľom trojročného štúdia je ďalší rozvoj všetkých jazykových zručností, t.j. produktívnych (rozprávanie a písanie) a receptívnych (počúvanie a čítanie).

Obsah nadväzuje na poznatky získané v predchádzajúcom štúdiu, žiak si rozširuje poznatky v základných legislatívnych normách z odboru, pozná organizáciu a systém riadenia, ako aj ciele politiky štátu v odbore.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

13.2 Praktické vzdelávanie

Charakteristika vzdelávacej oblasti

Učivo má komplexný charakter, pretože využíva všetky vedomosti nadobudnuté v predchádzajúcich okruhoch – z teoretickej časti prípravy odborného zamerania a premieňa ich v praktickú činnosť. Vybavuje žiakov vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra a súčasne z oblasti realizácie finálneho produktu.

Obsah zahŕňa praktické ovládanie základných pracovných úloh od prípravy materiálov, náradia cez koncepčné, prípravné, realizačné činnosti až po konečnú úpravu diela. Žiaci taktiež poznávajú organizáciu jednotlivých pracovísk, prácu v teréne, prácu doplnkových pracovísk (laboratórií, štúdií, ateliérov) a vzťahy medzi nimi. V prakticky orientovaných činnostiach žiaci uplatňujú nadobudnuté vedomosti, zručnosti, spôsobilosti so zámerom prehĺbiť za účelom ich pedagogického pôsobenia.

Umelecké vzdelávanie vedie žiakov k zvládnutiu základných úloh odvetvia – odboru, na ktorý sa pripravujú. Základným cieľom je osvojiť si vedomosti a spôsobilosti potrebné pre zvládnutie celého okruhu učiva. Žiaci získavajú, upevňujú a prehlbujú si vedomosti, zručnosti a návyky predpísané na zvládnutie budúceho povolania. Pri práci dodržiavajú zásady bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, hygieny práce a protipožiarnej ochrany. Absolventi škôl, vstupujúci do praxe, by mali byť vybavení kvalitnými základmi odborného cudzieho jazyka, aby sa mohli uchádzať o prácu v rámci Európskej únie.

Stanovené výsledky vzdelávania a učivo sa v školskom vzdelávacom programe rozpracujú a konkretizujú podľa špecifických potrieb jednotlivých zameraní odborov.

Aby absolvent vzdelávacieho programu spoľahlivo preukázal výkon v tejto vzdelávacej oblasti, musí disponovať stanovenými výkonovými štandardmi a ovládať učivo predpísané obsahovými štandardmi.

13.3 Vzdelávacie štandardy

Vzdelávacie štandardy vymedzujú požiadavky, ktoré majú žiaci splniť v rámci konkrétneho časového intervalu. Tieto požiadavky sú formulované ako výkony, v ktorých sú obsiahnuté vedomosti, zručnosti a postoje a rámcový učebný obsah.

Vzdelávacie štandardy tvoria:

- špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory pomaturitného špecializačného štúdia: odborná príprava v cudzom jazyku, umelecko-historická výchova, marketing a manažment, pedagogická príprava, umelecká tvorba, bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory pomaturitného špecializačného štúdia,
- špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory vyššieho odborného štúdia: odborná príprava v cudzom jazyku, umelecko-historická výchova, výtvarný jazyk a techniky, umelecká tvorba, marketing a manažment bezpečnosť, hygiena a ochrana zdravia pri práci,
- vzdelávacie štandardy špecifické pre jednotlivé študijné odbory vyššieho odborného štúdia.

13.4 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory

ODBORNÁ PRÍPRAVA V CUDZOM JAZYKU	
Výkonové štandardy	
Absolvent má:	
<ul style="list-style-type: none">- používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov,- formulovať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom,- vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje,- komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti,- preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností.	
Obsahové štandardy	
1. <u>Počúvanie s porozumením</u>	Vzdelávanie rozvíja receptívne sluchové spôsobilosti založené na počúvaní s porozumením monologických a dialogických prejavov, cudzojazyčných pokynov, inštrukcií a súvislých prejavov, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy.
2. <u>Čítanie s porozumením</u>	Vzdelávanie rozvíja schopnosť čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, získavať potrebné informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, nájsť v texte kľúčové informácie, pochopiť obsahovú podstatu textov, všeobecného, odborného a populárno-náučného charakteru, na základe kontextu vydedukovať význam neznámych výrazov, využívať ilustrácie, tabuľky, schémy, používať slovníky, jazykové a iné príručky, používať rôzne jazykové prostriedky, ktoré skvalitnia výslovnosť a obohatia slovnú zásobu.
3. <u>Písomný prejav</u>	Žiaci sa naučia vyjadrovať k všeobecným i odborným témam, získať a poskytovať informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne zaznamenať podstatné informácie z vypočutého, vyjadriť myšlienky, postoje, názory, opísať osoby, predmety a udalosti, zostaviť osnovu prečítaného (vypočutého) textu a reprodukovať obsah, vyplniť dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie, využívať slovníky, gramatické príručky.
4. <u>Ústny prejav</u>	Žiaci sa naučia vyjadrovať ústne k všeobecným i odborným témam. Žiak vie jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii reagovať v bežných životných situáciách, vie začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor, predstaviť sa a predstaviť inú osobu, niekoho osloviť, pozdraviť, zablahoželať, o niečo požiadať, poďakovať, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa, vyjadriť súhlas, odmietnutie, záujem a nezáujem, radosť, sklamanie, pochybnosť, prekvapenie, ochotu, riešiť štandardné situácie, odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítanému alebo vypočutému textu, vyjadriť hlavnú myšlienku textu a svoj postoj k prečítanému alebo vypočutému, vyjadriť svoj názor na určitý problém, opísať predmet, osobu, udalosť, miesto, charakterizovať vlastnosti niekoho, dokáže informovať o reáliách Slovenska a krajín študovaného jazyka.
5. <u>Poznatky o krajinách študovaného jazyka</u>	Vzdelávanie má rozvíjať a upevňovať vedomosti žiakov všeobecného a odborného charakteru z krajiny príslušnej jazykovej oblasti, jej kultúry, tradícií a spoločenských udalostí. Žiaci získajú informácie o socio-kultúrnom prostredí, o sociálnych službách a sociálno-právnej ochrane danej krajiny.

6. Poznatky o odbornej problematike

Vzdelávanie má upevňovať a rozvíjať vedomosti z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

UMELECKO-HISTORICKÁ PRÍPRAVA

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- preukázať prehľad vo vývoji spoločnosti i umenia,
- rozoznať charakteristické znaky jednotlivých umeleckých slohov,
- analyzovať a interpretovať tvorbu autorov jednotlivých umeleckých slohov,
- vysvetliť základné princípy umeleckej tvorby,
- používať odbornú terminológiu,
- prezentovať súčasné trendy uvádzané v odborných zdrojoch,
- diskutovať o vzájomných súvislostiach v umelecko-historickej oblasti,
- formulovať svoj vlastný názor k danej problematike,
- interpretovať kultúrne dedičstvo svojho regiónu a v jeho kultúrno-historické tradície,
- vymedziť všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia.

Obsahové štandardy

- Dejiny umenia – umenie 20. a 21. storočia
- Dejiny odboru

MARKETING A MANAŽMENT

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať správnu odbornú terminológiu,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti trhu a realizácie produktov na trhu,
- pomenovať a urobiť rozbor prvkov vonkajšieho makroprostredia podniku,
- zdôvodniť dôležitosť prieskumu trhu v marketingu,
- vysvetliť časti marketingového mixu,
- vysvetliť postavenie, úlohy a stratégiu marketingu v umeleckej tvorbe,
- analyzovať marketingové aktivity, ktoré vyžaduje trh v moderných ekonomikách,
- uvádzať aktuálne formy podnikania prostredníctvom multimediálnych platforiem – start-upov,
- pochopiť základné princípy vytvorenia start-upu,
- pochopené princípy start-upu aplikovať na jednoduchom projekte,
- vysvetliť význam medzinárodného marketingu,
- určiť možné spôsoby vstupu na medzinárodný trh,
- orientovať sa v STN písania záverečných prác,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti manažmentu,
- vysvetliť základné funkcie manažmentu,
- objasniť základy organizačnej a riadiacej práce,
- pochopiť podstatu a štýly vedenia ľudí,
- orientovať sa v grantových schémach.

Obsahové štandardy

- Odborná terminológia.
- Základné pojmy z oblasti trhu a realizácie produktov.
- Vonkajšie makroprostredie podniku.
- Prieskum trhu.
- Marketingový mix.
- Stratégie marketingu v umeleckej tvorbe.

- Aktuálne formy podnikania v moderných ekonomikách.
- Aplikácia princípov start-upu na jednoduchom projekte.
- Základy organizačnej a riadiacej práce.
- Orientácia v grantových schémach.
- Medzinárodný marketing.
- Písanie záverečných prác.
- Základné pojmy z manažmentu.
- Základné funkcie manažmentu.
- Štýl vedenia ľudí.
- Grantové prostredie a jeho využitie.

PEDAGOGICKÁ PRÍPRAVA

Teoretické vzdelávanie

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- preukázať schopnosti i vedomosti v edukačnej oblasti,
- analyzovať psychické procesy,
- interpretovať modely učenia a vzdelávania sa,
- uviesť zásady duševnej hygieny,
- vymedziť legislatívu výchovno-vzdelávacieho procesu,
- vysvetliť základné princípy obsahu, metód a foriem edukačnej práce,
- definovať odbornú terminológiu,
- určiť spôsoby plánovania, organizácie a realizácie vyučovania umeleckých predmetov,
- formulovať svoj vlastný názor k danej problematike,
- prezentovať najvýznamnejšie osobnosti dejín pedagogiky,
- uviesť metodiku umeleckej tvorby,
- určiť princípy pedagogickej diagnostiky výtvarného talentu žiaka,
- definovať kľúčové kompetencie žiakov vo vyučovaní umeleckých predmetov s rešpektovaním vekových a individuálnych osobností, záujmov, potrieb,
- vysvetliť princíp pedagogickej dokumentácie,
- popísať princípy pedagogiky v ZUŠ a CVČ,
- vymedziť princípy galerijnej pedagogiky,
- vymedziť základné spôsoby seba vzdelávania, sebareflexie a autoevalvácie.

Obsahové štandardy

- Základné všeobecné vedomosti o podmienkach, princípoch (zásadách), obsahu, metódach, formách edukačnej práce, edukačných inštitúciách vo vzťahu k súčasnosti i minulosti.
- Subjekt edukácie z hľadiska psychických procesov, stavov, štruktúry osobnosti, špecifik z hľadiska ontogenézy, či sociálneho prostredia.
- Teoretické modely učenia sa a vzdelávania.
- Zásady duševnej hygieny.
- Psychologické aspekty vývinu žiakov.
- Psychologické aspekty sociálnej klímy v škole.
- Dejiny pedagogiky.
- Legislatíva výchovno-vzdelávacieho procesu.
- Didaktika a metodika vyučovania umeleckých predmetov.
- Galerijná pedagogika.
- Metodika umeleckej tvorby.
- Pedagogická diagnostika výtvarného talentu žiaka.
- Kľúčové kompetencie žiakov vo vyučovaní umeleckých predmetov s rešpektovaním vekových a individuálnych osobností, záujmov, potrieb.
- Pedagogická dokumentácia.
- Základné princípy seba vzdelávania, sebareflexie a autoevalvácie.

Praktická príprava

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- monitorovať priamu a nepriamu pedagogickú činnosť,
- viesť záznamy v pedagogickom denníku,
- vypracovať prípravu vyučovacej jednotky,
- uplatňovať didaktické princípy a zásady pri organizovaní a realizovaní vyučovacej jednotky,
- využívať inovatívne metódy práce,
- používať odbornú terminológiu a aktívne s ňou pracovať,
- analyzovať a zhodnotiť výchovno-vzdelávací proces,
- aplikovať kritické myslenie.

Obsahové štandardy

- Metodické pozorovanie priamej a nepriamej pedagogickej činnosti.
- Pedagogický denník.
- Príprava a organizácia vyučovacej jednotky.
- Priama pedagogická činnosť.
- Inovatívne metódy.
- Analýza a vyhodnotenie pedagogickej praxe.
- Metodika vyučovania v ZUŠ a CVC.
- Galerijná pedagogika.

UMELECKÁ TVORBA

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vyberať a spracovávať inšpiračné zdroje,
- vypracovať koncepciu riešenia projektu,
- správne zvoliť materiálové, technické a technologické riešenia s ohľadom na životné prostredie,
- zrealizovať navrhnutý projekt,
- spracovať technickú dokumentáciu s využitím digitálnej technológie,
- odprezentovať a obhájiť finálny produkt.

Obsahové štandardy

- Inšpiračné zdroje k riešenému projektu.
- Návrhová tvorba.
- Technológia.
- Realizácia.
- Dokumentácia.
- Prezentácia.

BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a seba výchovy pri vykonávaní práce,
- spoznať a opísať príznaky stresu,
- zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom,
- vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP,
- dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov,

- používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru,
- odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci,
- uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie,
- vymedziť zásady protipožiarnej ochrany.

Obsahové štandardy

- Psychohygiena a psychológia práce.
- Stres a riziká povolania.
- BOZP.
- Prvá pomoc.
- Zásady protipožiarnej ochrany.

13.5 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory pomaturitného špecializačného štúdia

Študijný odbor

TEXTILNÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru textilný dizajn je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a vlastnej tvorby. Absolvent je pripravený samostatne kreatívne pracovať, využívať, spájať a vo svojej práci aplikovať znalosti rôznych druhov textilných technológií a využívať ich v nových súvislostiach. Absolvent získa základné poznatky z psychológie, metodiky a didaktiky vyučovania výtvarnej výchovy. Orientuje sa v dejinách umenia 20. storočia, pozná súčasný vývoj. Prehĺbi si poznatky z ekonomickej oblasti o inovačné trendy v podnikateľskej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- prezentovať historické a súčasné techniky umeleckoremeselnej textilnej tvorby, techniky zhotovovania a výroby textílií,
- interpretovať dejiny textilného umenia a dejiny úžitkovej tvorby,
- pozorovať, analyzovať a hodnotiť výtvarné návrhy z technologického, funkčného, estetického i ekonomického hľadiska,
- charakterizovať rôzne druhy textilných materiálov,
- charakterizovať vlastnosti prírodných aj umelých materiálov,
- definovať základnú odbornú terminológiu,
- vysvetliť princíp práce s technickou dokumentáciou,
- určiť variabilné techniky a technologické postupy pri spracovaní textílií,
- vymedziť špecifické postupy povrchovej úpravy a ošetrovania textílií,
- popísať základné textilné techniky,
- vysvetliť techniky vyšívania a čipkárske techniky.

Obsahové štandardy

- Tkáčske techniky – strojové a ručné.
- Pletiarske techniky – strojové a ručné.
- Techniky tlače na textil.
- Techniky vyšívania.
- Čipkárske techniky.

UMELECKÁ PRAX

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- používať tkáčske, pletiarске a potlačacie techniky pri svojej výtvarnej tvorbe,
- aplikovať technológie pred-úpravy a záverečnej úpravy textilných materiálov,
- navrhovať a realizovať výtvarné návrhy s použitím vyšívacích techník,
- navrhovať a realizovať výtvarné návrhy s použitím čipkárskych techník,
- aplikovať inovatívne technologické postupy spracovania textílií s využitím netradičných materiálov,
- aplikovať rôzne textilné techniky pri odevných artefaktoch (čiapka, klobúk, módný doplnok a pod.

Obsahové štandardy

- Tkáčske techniky – strojové a ručné.
- Pletiarске techniky – strojové a ručné.
- Techniky tlače na textil.
- Techniky vyšívania.
- Čipkárske techniky.

Študijný odbor

ODEVNÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru odevný dizajn je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a vlastnej tvorby. Absolvent je pripravený samostatne kreatívne pracovať, využívať, spájať a vo svojej práci aplikovať znalosti z oblasti odevných technológií, odevných materiálov, modelovania strihov a využívať ich v o svojej návrhárskej práci. Absolvent získa základné poznatky zo psychológie, metodiky a didaktiky vyučovania výtvarnej výchovy. Orientuje sa v dejinách umenia 20. storočia, pozná súčasné vývoj. Prehľbí si poznatky z ekonomickej oblasti o inovačné trendy v podnikateľskej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- popísať zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný a umelecký názor,
- deklarováť estetické zásady výtvarno-úžitkovej tvorby,
- definovať vlastnosti a spôsoby využitia materiálov pri odevnej tvorbe,
- analyzovať základy tovaroznaectva,
- popísať optimálny technologický postup zhotovenia módného odevu,
- určiť vzťahy medzi tradičným a netradičným materiálom, jeho výtvarnými a výrazovými možnosťami uplatnenia,
- vysvetliť princípy navrhovania a konštruovania odevov v súvislosti s estetickými a funkčnými pravidlami,
- určiť tradičné i netradičné technologické postupy zhotovenia rôznych druhov odevov,
- vysvetliť modelovanie odevov s využitím najnovších počítačových technológií,
- vyberať a používať odbornú literatúru.

Obsahové štandardy

- Vlastnosti odevných materiálov.
- Tovaroznaectvo.
- Technologické postupy odevnej tvorby.
- Inovatívne technologické postupy.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- pracovať s počítačom ako podporným prostriedkom pri navrhovaní a vyhotovovaní sprievodnej grafickej dokumentácie,
- pružne vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- aplikovať vo výtvarnej a umeleckej praxi vedomosti z oblasti počítačových systémov a umeleckej prezentácie,
- vypracovať optimálny technologický postup zhotovenia módného odevu,
- navrhovať, konštruovať, vybrať technologický postup pri realizácii svojho návrhu,
- využívať ručné techniky pri realizácii odevných návrhov,
- využívať základy fotografických zručností a používať ich pri prezentáciách svojej tvorby,
- aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie, upcyklácie,
- v remeselnej práci využívať rôzne tradičné ručné odevné techniky.

Obsahové štandardy

- Konštrukcia a modelovanie strihov.
- Základné ručné techniky.
- Recyklácia, upcyklácia.

Študijný odbor**PRODUKTOVÁ TVORBA**

Cieľom študijného odboru produktová tvorba je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a vlastnej tvorby. Absolvent je pripravený samostatne kreatívne pracovať, využívať, spájať a vo svojej práci aplikovať znalosti z rôznych druhov vizuálneho umenia. Absolvent získa základné poznatky zo psychológie, metodiky a didaktiky vyučovania výtvarnej výchovy. Orientuje sa v dejinách umenia 20. storočia a sleduje i súčasné trendy. Prehĺbi si poznatky z ekonomickej oblasti o inovačné trendy v podnikateľskej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE**Výkonové štandardy****Absolvent má:**

- pracovať s odbornou literatúrou, selektovať a spracovávať inšpiračné zdroje,
- vysvetliť zásady umeleckej tvorby a formovať svoj vlastný výtvarný a umelecký názor,
- vysvetliť historické technologické postupy, rôzne spracovania a úpravy materiálov používaných v jednotlivých historických obdobiach,
- určovať ciele, prostriedky a postupy svojej práce,
- charakterizovať vlastnosti a spôsoby použitia materiálov v súčasnej výtvarnej tvorbe a vhodne ich technologicky aplikovať,
- identifikovať materiály, nástroje, náradie, stroje, zariadenia a pomôcky, ktoré sú potrebné pri tvorbe produktu,
- vymedziť technologické možnosti spracovania a úpravy rôznych materiálov – dreva, kovu, plastu, papiera, textilu a najnovších kompozitných materiálov a podobne,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie pri práci s drevom, kovmi, papierom, textilom...,
- určiť správne technologické postupy výroby s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomicke požiadavky,
- definovať odbornú typografickú terminológiu, charakterizovať rôzne druhy písma, vysvetliť zásady používania a voľbu písma,
- objasniť zásady práce s textom pri tvorbe vizuálnych prezentácií – printové materiály, videotvorba, animácie a podobne,
- vymedziť základy ručných grafických technikách,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Technické kreslenie.
- Dejiny umenia 20. storočia.
- Ekológia.
- Typografia.
- Grafický dizajn.
- Základy autorského práva a duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- plánovať, organizovať a vyhodnocovať vlastné pracovné aktivity,
- samostatne a aktívne riešiť každodenné pracovné situácie,
- používať a presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky,
- vytvoriť výtvarný návrh, potrebnú dokumentáciu a jej realizáciu v danom časovom limite s digitálnou podporou grafických softvérov,
- používať tradičné i moderné výrazové prostriedky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- samostatne navrhovať a výtvarné návrhy realizovať v materiáli,
- aplikovať komplexné vedomosti v rôznych výtvarných materiáloch, vzájomne materiály kombinovať a využívať možnosti ich recyklácie,
- pracovať na rezacích, kresliacich a vysekávajúcich zariadeniach,
- schopnosť využívať fotografiu v ďalších tvorivých procesoch,
- fungovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- spracovať dokumentáciu k umeleckému dielu,
- aplikovať vo výtvarnej a umeleckej praxi vedomosti z oblasti digitálnych technológií a umeleckej prezentácie,
- využívať invenčnosť, kreativitu a voliť adekvátne výtvarné a umelecké prostriedky pri finalizácii návrhov,
- získať informácie prostredníctvom počítačových sieťových pripojení a iných zdrojov a aplikovať ich do praxe,
- získavať, triediť a posudzovať informácie o klientovi a jeho prostredí,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu.

Obsahové štandardy

- Písmo a typografia.
- Grafický dizajn, obalový dizajn.
- Web dizajn, 2D programy, 3D modelovanie.
- Architektúra, urbanizmus.
- Interiér, exteriér.
- Verejný priestor a jeho detaily.
- Výstavná expozícia a scéna.
- Video, fotografia.
- Serigrafia.

Študijný odbor

REŠTAUROVANIE TEXTÍLIÍ

Cieľom študijného odboru reštaurovanie textílií je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti obnovy a údržby zbierkového textilného fondu v jednotlivých regionálnych múzeách. Absolvent získa základné poznatky zo psychológie, metodiky a didaktiky vyučovania výtvarnej výchovy. Obsah študijného odboru reštaurovanie textílií rozvíja technologické znalosti, výtvarné a estetické cítenie,

zabezpečuje praktické štúdium textilných techník vrátane reštaurátorských postupov. Prehĺbi si poznatky z ekonomickej oblasti o inovačné trendy v podnikateľskej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- určiť vlákna z kvantitatívnej a kvalitatívnej stránky,
- objasniť zákonitosti výrobných postupov a predpisov,
- charakterizovať zákonitosti výrobných postupov a výrobných predpisov,
- uviesť druhy a príčiny poškodenia textílií,
- uviesť spôsoby úprav textílií ako pranie, chemické čistenie a iné úpravy,
- vymedziť variabilné techniky zhotovovania a zdobenia textílií,
- učiť techniky a technologické postupy sceľovania trhlín,
- vymedziť organizáciu priebehu prác pri konzervovaní a reštaurovaní textílií,
- objasniť podmienky depozitného uskladnenia a výstavného režimu.

Obsahové štandardy

- Historické a súčasné techniky zhotovovania a výroby textilných materiálov.
- Tovaroznalectvo.
- Výtvarný zámer diela, jeho kompozícia.
- Kvalitatívna a kvantitatívna analýza vlákien.
- Zákonitosti výrobných postupov a výrobných predpisov.
- Druhy a príčiny poškodenia textílií.
- Pranie, chemické čistenie a iné úpravy textílií.
- Techniky zhotovovania a zdobenia textílií.
- Vázby a ostatné spôsoby vzorovania textílií.
- Reštaurovanie, konzervovanie a sceľovanie trhlín.
- Priebeh prác pri konzervovaní a reštaurovaní textílií.
- Fotodokumentácia a technická dokumentácia.
- Podmienky depozitného uskladnenia a výstavného režimu.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vykonať kvantitatívnu a kvalitatívnu analýzu vlákien,
- previesť základné praktické skúšky v textilnom laboratóriu (meranie pevnosti, ťažnosti, skúšky stálosti, priedušnosti vlákien, rozbery plošných a dĺžkových textílií),
- uplatňovať získané vedomosti pri prieskume, konzervovaní a reštaurovaní historických výtvarno-umeleckých diel,
- spracovať náležitú dokumentáciu,
- zhodnotiť a vybrať adekvátne materiály, techniky a povrchové úpravy,
- zvládnuť náročné textilné techniky výroby textílií,
- čítať technické výkresy,
- zostaviť postup práce pri konzervovaní a reštaurovaní textílií od jeho prípravy až po konečnú úpravu predmetu,
- využívať teoretické poznatky vzorovania textílií a sceľovania trhlín pri reštaurovaní a konzervovaní textílií,
- skeletovať jednotlivé časti textílií,
- uplatňovať výtvarno-remeselné zručnosti pri dotváraní fragmentov,
- vytvoríť fotodokumentáciu a technickú dokumentáciu.

Obsahové štandardy

- Kvantitatívna a kvalitatívna analýza vlákien.
- Skúšky v textilnom laboratóriu.
- Prieskum a konzervovanie výtvarno-umeleckých diel.
- Fotografická a technická dokumentácia.
- Textilné techniky výroby textílií.
- Konzervátorský a reštaurátorský postup pri práci.
- Vzorovanie textílií.
- Sceľovanie trhlín.
- Skeletovanie textilných fragmentov.

13.6 Špecifické vzdelávacie štandardy spoločné pre všetky študijné odbory vyššieho odborného štúdia

ODBORNÁ PRÍPRAVA V CUDZOM JAZYKU
Výkonové štandardy
<p>Absolvent má:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používať zvukové a grafické (pravopisné) prostriedky daného jazyka, slovnú zásobu vrátane vybranej frazeológie v rozsahu daných tematických okruhov, - formulovať osvojené jazykové prostriedky v súvislých výpovediach a v obsahových celkoch primerane s komunikatívnym zámerom, - vhodne reagovať na partnerove podnety, odhadovať významy neznámych výrazov, používať kompenzačné vyjadrovanie, pracovať so slovníkom (prekladovým, výkladovým) a používať iné jazykové príručky a informačné zdroje, - komunikovať v rôznych spoločenských úlohách, bežných komunikatívnych situáciách, používať verbálne a neverbálne výrazové prostriedky v súlade so socio-kultúrnym úzusom danej jazykovej oblasti, - preukázať všeobecné kompetencie a komunikatívne kompetencie prostredníctvom rečových schopností na základe osvojených jazykových prostriedkov v komunikatívnych situáciách v rámci tematických okruhov, preukázať úroveň receptívnych (vrátane interaktívnych) a produktívnych rečových schopností.
Obsahové štandardy
<p>1. <u>Počúvanie s porozumením</u> Vzdelávanie rozvíja receptívne sluchové spôsobilosti založené na počúvaní s porozumením monologických a dialogických prejavov, cudzojazyčných pokynov, inštrukcií a súvislých prejavov, ktoré obsahujú známe lexikálne a gramatické javy.</p> <p>2. <u>Čítanie s porozumením</u> Vzdelávanie rozvíja schopnosť čítať výrazne, so správnym prízvukom, intonáciou a melódiou, získavať potrebné informácie z autentických cudzojazyčných materiálov, nájsť v texte kľúčové informácie, pochopiť obsahovú podstatu textov, všeobecného, odborného a populárno-náučného charakteru, na základe kontextu vdedukovať význam neznámych výrazov, využívať ilustrácie, tabuľky, schémy, používať slovníky, jazykové a iné príručky, používať rôzne jazykové prostriedky, ktoré skvalitnia výslovnosť a obohatia slovnú zásobu.</p> <p>3. <u>Písomný prejav</u> Žiaci sa naučia vyjadrovať k všeobecným i odborným témam, získať a poskytovať informácie v osobnej, verejnej a pracovnej oblasti, zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne zaznamenať podstatné informácie z vypočutého, vyjadriť myšlienky, postoje, názory, opísať osoby, predmety a udalosti, zostaviť osnovu prečítaného (vypočutého) textu a reprodukovať obsah, vyplniť dotazník, tlačivá, žiadosti, zostaviť životopis, zostaviť a odpovedať na základný typ listu obchodnej korešpondencie, využívať slovníky, gramatické príručky.</p> <p>4. <u>Ústny prejav</u> Žiaci sa naučia vyjadrovať ústne k všeobecným i odborným témam. Žiak vie jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii reagovať v bežných životných situáciách, vie začať, rozvíjať a ukon-</p>

čítať rozhovor, predstaviť sa a predstaviť inú osobu, niekoho osloviť, pozdraviť, zablahoželať, o niečo požiadať, poďakovať, ospravedlniť sa a rozlúčiť sa, vyjadriť súhlas, odmietnutie, záujem a nezáujem, radosť, sklamanie, pochybnosť, prekvapenie, ohotu, riešiť štandardné situácie, odpovedať na otázky a tvoriť otázky k prečítanému alebo vypočítanému textu, vyjadriť hlavnú myšlienku textu a svoj postoj k prečítanému alebo vypočítanému, vyjadriť svoj názor na určitý problém, opísať predmet, osobu, udalosť, miesto, charakterizovať vlastnosti niekoho, dokáže informovať o reáliách Slovenska a krajin študovaného jazyka.

5. **Poznatky o krajinách študovaného jazyka**

Vzdelávanie má rozvíjať a upevňovať vedomosti žiakov všeobecného a odborného charakteru z krajiny príslušnej jazykovej oblasti, jej kultúry, tradícií a spoločenských udalostí. Žiaci získajú informácie o socio-kultúrnom prostredí, o sociálnych službách a sociálno-právnej ochrane danej krajiny.

6. **Poznatky o odbornej problematike**

Vzdelávanie má upevňovať a rozvíjať vedomosti z odbornej terminológie a problematiky umenia a umeleckoremeselnej tvorby.

UMELECKO-HISTORICKÁ VÝCHOVA

Učivo odborných predmetov sa zameriava na poznatky z dejín výtvarnej kultúry a dejín umeleckoremeselnej práce a vedomostí potrebných na vytvorenie a prezentáciu umeleckého a umeleckoremeselného artefaktu. Poskytuje žiakovi celkové vzdelanie z histórie výtvarného, filmového, divadelného umenia a fotografie od počiatku až po súčasnosť. Historicko-umelecká výchova rozvíja estetické cítenie žiaka a jeho umelecké smerovanie, podnecuje v ňom vlastnú tvorivú činnosť ako predpoklad subjektívneho pretvárania reality. Žiak je vedený k potrebe aktívne vyhľadávať zdroje informácií, nachádzať v dejinách výtvarnej kultúry a umeleckej tvorbe zdroje inšpirácie a využívať ich vo svojej tvorivej činnosti. Žiak je vedený k rozvoju výtvarného myslenia, ku kultivácii výtvarného videnia a vyjadrovania, v nadväznosti na poznanie a rozbor umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- objasniť historický vývoj spoločnosti, jej výtvarnej kultúry a úžitkového výtvarného umenia,
- vysvetliť vzájomné súvislosti medzi jednotlivými vývojovými etapami spoločnosti,
- popísať výtvarné a estetické tendencie, ktoré sa prejavujú v umelecko-historickom vývoji,
- identifikovať výtvarný prejav jednotlivých historických období podľa jeho základných znakov,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, vyjadriť svoj názor,
- analyzovať a zhodnotiť tvorbu významných predstaviteľov jednotlivých slohových období a súčasného výtvarného umenia,
- zaradiť umelcov do obdobia a charakterizovať ich na základe ich výtvarnej tvorby,
- prezentovať najvýraznejšie osobnosti v oblasti voľného výtvarného umenia, úžitkovej tvorby, architektúry a dizajnu, divadla, filmu, fotografie, grafiky, v nadväznosti na študijný odbor,
- orientovať sa v dobových štýloch umeleckej tvorby s cieľom využiť konkrétny sloh ako základ, resp. inšpiráciu autorskej tvorby,
- realizovať rozbor, analýzu umeleckého diela z hľadiska jeho historického zaradenia, vzťahu, formy a obsahu a kompozičnej výstavby,
- prezentovať umelecké remeslá ako najstaršiu formu umeleckého prejavu človeka,
- identifikovať umelecké remeslá podľa jednotlivých druhov, použitého materiálu a spôsobu vyhotovenia, ktorý vyjadruje dobový štýl,
- vysvetliť kritériá hodnotenia umeleckého diela,
- analyzovať a zhodnotiť umelecké dielo, vysvetliť význam a prínos tvorby autora pre spoločnosť,
- štylizovať myšlienky do súvislého textu, odborne sa vyjadrovať a vyjadriť svoj názor,
- charakterizovať trendy súčasného výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v známych filmoch a publikáciách z oblasti výtvarného umenia aj v nadväznosti na príslušný odbor štúdia,
- orientovať sa v inštitúciách, múzeách, galériách, v ich zameraní a činnostiach v oblasti kultúry,
- popísať ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku,
- objasniť všeobecné historické zákonitosti estetiky úžitkového výtvarného umenia.

Obsahové štandardy

1. Dejiny výtvarnej kultúry

Ucelená orientácia v oblasti vývoja spoločnosti a jej výtvarnej kultúry od jej vzniku až po súčasnosť dejiny umenia 20. a 21. storočia. Súbor základných poznatkov z teórie umenia a výtvarnej tvorby v spoločensko-historických súvislostiach. Poznatky o periodizácii a charakteristike spoločensko-historického vývoja v jednotlivých historických obdobiach. Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry analýza umeleckého diela. Trendy súčasného výtvarného umenia v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Známe filmy a publikácie z oblasti výtvarného umenia. Inštitúcie, múzeá a galérie, ktoré pôsobia v oblasti kultúry. Ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

2. Dejiny odboru

Tória umenia, výtvarnej tvorby a trendy súčasného výtvarného umenia v príslušných spoločensko-historických súvislostiach, predovšetkým vo vzťahu k študovanému odboru. Analýza vývojových etáp výtvarnej kultúry v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Analýza umeleckého diela v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Inštitúcie, múzeá a galérie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia. Najznámejšie publikácie v nadväznosti na príslušný odbor štúdia ocenenia v oblasti výtvarnej kultúry a fondy, ktoré podporujú rozvoj kultúry na Slovensku.

3. Analýza umeleckého diela

Interpretácia umeleckého diela. Výtvarné analytické myslenie. Analýza umeleckého diela z rôznych hľadísk – z hľadiska historického zaradenia umeleckého diela, určenia autora a slohu, z pohľadu vzťahu formy a obsahu symboliky. Analýza umeleckého diela z hľadiska použitých umeleckých postupov analýza kompozičných princípov. Teória tvarovej, svetelnej, farebnej a priestorovej výstavby umeleckého diela. Pozícia autora v dejinách výtvarného umenia. Celkový výraz umeleckého diela a jeho prínos pre spoločnosť.

VÝTVARNÝ JAZYK A TECHNIKY

Učivo tejto časti vzdelávania má komplexný charakter, pretože zastrešuje všetky odborné vedomosti a činnosti. Je zamerané teoreticky i prakticky, vybavuje žiaka vedomosťami a zručnosťami z oblasti špeciálnych metód práce výtvarníka a dizajnéra. Rozvíja tvorivú aktivitu a individuálne invenčné schopnosti žiaka. Poskytuje žiakovi získanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a návykov ako predpoklad na samostatnú tvorivú prácu. Učivo smeruje k osvojeniu základov výtvarného jazyka, rozvíja u žiaka tvorivosť, výtvarné myslenie, učí ho pozorovať, analyzovať, hodnotiť prírodné a spoločenské javy. Kultivuje jeho výtvarný prejav, videnie, fantáziu a výtvarnú pamäť. Učí ho pomocou dostupných výtvarných techník a prostriedkov zvládnuť výstavbu umeleckého diela. Vede ho k realizácii jeho hlavných aspektov – výtvarnej morfológie, štúdiu reálií a rozvoju fantazijno-koncepčných riešení. Tento proces vedie k potrebným aplikačným a štylizáčnym výstupom. Súčasťou je aj získanie anatomických znalostí proporcií tela, kánonov človeka a zvierat pomocou kresebného a maliarskeho zobrazovania a ich aplikácie v umeleckej tvorbe. Cieľom je rozvíjať myslenie, estetické cítenie a vypestovať zručnosti a návyky ako narábať s výtvarnými prostriedkami potrebnými k zvládnutiu náročných návrhových úloh.

Pri riešení zadaných tém rozvíja schopnosť žiaka jasne vyjadriť obsahovú náplň výtvarného zámeru a návrhu, formulovať ich vo vzťahu k realizačným technológiám. Vede žiaka k orientácii vo vývoji výtvarnej tvorby a dizajnu v príslušnom študijnom odbore a v súčasných trendoch, k presadzovaniu kreatívnych riešení vo väzbe na spracovávané materiály a zvolené technologické postupy. Vo fáze realizácie ho vedie k dodržiavaniu technologickej disciplíny, k zodpovednej a presnej práci. Vybrať ekologický spôsob nakladania s odpadmi a posúdiť ich vplyv na životné prostredie.

Pozornosť v tejto časti vzdelávania je venovaná rozvíjaniu schopnosti komunikácie so zákazníkmi, obchodnými a pracovnými partnermi. Žiak môže v rámci vzdelávacieho procesu riešiť i priame zákazky firiem a inštitúcií. Pri riešení úloh sú využívané digitálne technológie a pracuje s využitím softvérovej podpory výtvarnej tvorby.

Obsahový okruh je veľmi úzko previazaný s oblasťami prírodovedného vzdelávania, ekonomického vzdelávania a vzdelávania v informačných a komunikačných technológiách. Z odborných okruhov veľmi úzko súvisí s technologickou prípravou, umelecko-historickou výchovou a s výtvarným jazykom a technikami.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- pracovať so škálou výtvarných pomôcok a materiálov,
- uplatniť kresliarske schopnosti na vyjadrenie vlastného výtvarného názoru,
- jasne formulovať myšlienku a obsahovú náplň výtvarného zámeru,
- vytvoriť návrh a zrealizovať ho s ohľadom na ochranu životného prostredia a ekológiu,
- vysvetliť kompozičné zákonitosti a princípy stavby výtvarného diela, brať do úvahy priestorové vzťahy v interiéri a exteriéri,
- využívať výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvkov v ich rôznych kombináciách a vo vzájomných súvislostiach pri výstavbe kompozície obrazu, objektu,
- využívať postupy štylizácie, abstrakcie a možnosti výtvarného posunu reálnych tvarov,
- riešiť výtvarné úlohy rozvíjajúce praktické zručnosti od jednoduchších zadaní a cvičení po zložitejšie riešenia,
- samostatne analyzovať zadanú úlohu, zhodnotiť a obhájiť zvolené výtvarné riešenie spolu s použitými prostriedkami,
- aplikovať teóriu farieb a miešanie farieb, ich kontrasty, poznať symboliku, psychológiu farieb a ich využitie vo plošnej a priestorovej tvorbe,
- aplikovať fyzikálne zákonitosti svetla,
- uplatňovať vzťah medzi výtvarným riešením konkrétnej úlohy s technologickými postupmi a technikami používanými v rámci študovaného odboru,
- ovládať špecifický výtvarný jazyk pri vecných štúdiách rastlinných, živočíšnych a abstraktných motívov s vystihnutím charakteristiky tvaru a štruktúry,
- uplatniť spôsoby výstavby autorského písma s využitím príslušného počítačového programu,
- správne vybrať typ písma v súlade s výtvarným zámerom,
- krešebne a plasticky zobrazovať časti ľudského tela a ľudskej postavy v reálnej a štylizovanej podobe,
- využívať jednoduché figurálne kompozície v kombinácii s dekoratívnymi predmetmi, písmom, drapériou a inými prvkami,
- vyhľadávať a využívať inšpiračné zdroje, ovládať využívanie variácií v tvorbe,
- sledovať vývojové trendy vo svojom odbore, pracovať s odbornou literatúrou a využívať informačné technológie,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky vo vlastnej práci,
- vyhotoviť technickú dokumentáciu a pracovať s ňou,
- využívať pri tvorbe výtvarných návrhov a technickej dokumentácie dostupné programové vybavenie,
- obhájiť vlastný výtvarný názor, zvolený pracovný postup a spôsob realizácie navrhovaného produktu,
- multimedialne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vysvetliť zásady klasickej prezentácie vlastnej tvorby inštaláciou plošných diel a priestorových objektov,
- odprezentovať projekt, správne sa vyjadrovať v materinskom jazyku v písomnej a hovorenej forme.

Obsahové štandardy

1. Výtvarná tvorba

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky. Kompozícia. Perspektíva a zobrazenie priestoru. Výtvarné techniky. Štúdiá reálií a aplikačné a štylizačné výstupy. Figurálne štúdie. Teória farieb, svetla a ich aplikácia.

2. Návrhová tvorba

Kreatívne kresliarske, maliarske, reliéfne a plastické štúdie. Abstrahujúce a štylizačné štúdie, znak a symbol v kontexte invenčných výtvarných riešení. Fantazijná tvorba a psychologická a expresívna skratka. Kompozičné, pohybové a typografické štúdie podľa zamerania odboru. Materiálové, technické a technologické riešenie návrhu v kontexte s riešením zadanej práce. Portfólio a osobná profesionálna prezentácia

3. Informačné zdroje

Digitálne technológie získavania informačných zdrojov návrhovej tvorby. Digitálne technológie vizualizácie a prezentácia návrhovej tvorby

MARKETING A MANAŽMENT

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- používať správnu odbornú terminológiu,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti trhu a realizácie produktov na trhu,
- pomenovať a urobiť rozbor prvkov vonkajšieho makroprostredia podniku,
- zdôvodniť dôležitosť prieskumu trhu v marketingu,
- vysvetliť časti marketingového mixu,
- vysvetliť postavenie, úlohy a stratégiu marketingu v umeleckej tvorbe,
- analyzovať marketingové aktivity, ktoré vyžaduje trh v moderných ekonomikách,
- orientovať sa v aktuálnych formách podnikania prostredníctvom multimediálnych platforiem – start-upov,
- pochopiť základné princípy vytvorenia start-upu,
- pochopené princípy start-upu aplikovať na jednoduchom projekte,
- vysvetliť význam medzinárodného marketingu,
- určiť možné spôsoby vstupu na medzinárodný trh,
- orientovať sa v STN písania záverečných prác,
- prezentovať základné pojmy a informácie z oblasti manažmentu,
- vysvetliť základné funkcie manažmentu,
- objasniť základy organizačnej a riadiacej práce,
- pochopiť podstatu a štýly vedenia ľudí,
- orientovať sa v grantových schémach.

Obsahové štandardy

- Odborná terminológia.
- Základné pojmy z oblasti trhu a realizácie produktov.
- Vonkajšie makroprostredie podniku.
- Prieskum trhu.
- Marketingový mix.
- Stratégie marketingu v umeleckej tvorbe.
- Aktuálne formy podnikania v moderných ekonomikách.
- Aplikácia princípov start-upu na jednoduchom projekte.
- Základy organizačnej a riadiacej práce.
- Orientácia v grantových schémach.
- Medzinárodný marketing.
- Písanie záverečných prác.
- Základné pojmy z manažmentu.
- Základné funkcie manažmentu.
- Štýl vedenia ľudí.
- Grantové prostredie a jeho využitie.

UMELECKÁ TVORBA

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vyberať a spracovávať inšpiračné zdroje,
- vypracovať koncepciu riešenia projektu,
- správne zvoliť materiálové, technické a technologické riešenia s ohľadom na životné prostredie,
- zrealizovať navrhnutý projekt,
- spracovať technickú dokumentáciu s využitím digitálnej technológie,
- odprezentovať a obhájiť finálny produkt.

Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Inšpiračné zdroje k riešenému projektu. • Návrhová tvorba. • Technológia. • Realizácia. • Dokumentácia. • Prezentácia.

BEZPEČNOSŤ, HYGIENA A OCHRANA ZDRAVIA PRI PRÁCI
Výkonové štandardy
<p>Absolvent má:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pochopiť a vysvetliť význam sebapoznania a sebvýchovy pri vykonávaní práce, - spoznať a opísať príznaky stresu, - zvládať záťaž spojenú s pracovným procesom, - vysvetliť a používať základné právne normy zaisťujúce BOZP, - dodržiavať ekologické požiadavky pri používaní chemických prípravkov a likvidácii odpadov, - používať osobné ochranné pomôcky pri používaní chemických prípravkov a pri prácach rizikového charakteru, - odborne postupovať pri poskytovaní prvej pomoci, - uplatňovať zásady verbálnej a neverbálnej komunikácie, - objasniť zásady protipožiarnej ochrany.
Obsahové štandardy
<ul style="list-style-type: none"> • Psychohygiena a psychológia práce. • Stres a riziká povolania. • BOZP. • Prvá pomoc. • Zásady protipožiarnej ochrany.

13.7 Vzdelávacie štandardy pre študijné odbory vyššieho odborného štúdia

Študijný odbor TEXTILNÝ DIZAJN
<p>Cieľom študijného odboru textilný dizajn je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu, textilného dizajnu a vlastnej odbornej praxe. Absolvent je pripravený kreatívne samostatne spracovať úlohy v tomto odbore, podložené znalosťami materiálov, technológií a technických postupov v textilnom a odevnom dizajne, aj širšom kontexte kultúry a umenia.</p>
TEORETICKÉ VZDELÁVANIE
Výkonové štandardy
<p>Absolvent má:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definovať základnú odbornú terminológiu v oblasti textilu a dizajnu, - ozrejmiť špecifiká navrhovania jednotlivými technikami a technológiami v textilnom dizajne aj odevnom dizajne, - popísať konštrukčné a technologické zásadách tvorby textilných tkanív, textilných výrobkov a odevných výrobkov, - charakterizovať materiály podľa pôvodu, znakov, užívateľských vlastností a účelu ich použitia, - uviesť poznatky z technológie výroby a vzorovania dĺžkových a plošných textílií,

- priblížiť poznatky o farbiarskych technikách a materiáloch,
- ozrejmiť mierku, proporcie a ergonómiu v textilnej tvorbe,
- určiť zásady vzťahu medzi formou, materiálom, účelnosťou a funkčnosťou,
- ozrejmiť spôsoby tvorby technickej a obrazovej dokumentácie,
- objasniť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon.

Obsahové štandardy

- Technológia spracovania textílií.
- Textilné a odevné materiály.
- Poznatky o príprave a ošetrovaní materiálov.
- Základy autorského práva a duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- uplatňovať tvorivé myslenie pri navrhovaní v textilných tkanín, produktov a odevných výrobkov,
- aplikovať výtvarnú skladbu, dezén a dekor, raport, vzorovanie a väzbu pri navrhovaní,
- využívať konštrukčné technologické zásady, materiálové špecifiká, funkčné a estetické požiadavky v textilnom dizajne,
- využívať tradičné ručné remeselné techniky technologické postupy pri tvorbe textilného diela,
- rozpoznať, realizovať a aplikovať klasické tradičné techniky v rámci vlastnej tvorby,
- využívať priemyselné technologické postupy pri tvorbe textilného diela,
- využívať inovatívne a experimentálne postupy a nové materiály pri tvorbe produktov,
- používať základné 2D grafické programy,
- vytvoriť technickú dokumentáciu s podporou digitálnych technológií,
- používať prístroje, zariadenia, nástroje a pomôcky podľa príslušných pracovných postupov,
- využívať digitálne technológie pri vlastnej prezentácii,
- zohľadniť estetiku, funkčnosť, ekologické a etické hľadiská pri vlastnej tvorbe,
- pracovať tak, aby pracovné postupy neškodili životnému prostrediu,
- dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci.

Obsahové štandardy

- Výtvarná skladba, dezén a dekor, raport, vzorovanie.
- Forma, materiál, účelnosť a funkčnosť.
- Štruktúra, omak a materiálové špecifiká.
- Konštrukčné, technologické, užívateľské a estetické zásady v textilnom a odevnom dizajne.
- Technologické postupy na výrobných zariadeniach, nástroje a pomôcky.
- Výtvarné a technologické výstupy, strihy, dokumentácia pomocou počítačovej technológie.
- Informačné technológie, grafické programy.
- Textilný a odevný produkt tvorený tradičnými ručnými technikami a postupmi.
- Textilný a odevný produkt tvorený priemyselnými technológiami a postupmi.
- Textilný a odevný produkt vytvorený netradičnými, experimentálnymi postupmi.
- Prezentácia vlastnej práce, technologických postupov a produktov.
- Estetika, funkčnosť, ekonomické, ekologické a etické hľadiská fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba.
- Klasické analógové postupy, historické fotografické techniky, technika digitálnej fotografie.
- Digitálny bitmapový obraz, fotografický a grafický softvér, softvérová manipulácia obrazu.
- Základy audiovizuálnej tvorby.

Študijný odbor

INTERIÉROVÝ DIZAJN

Cieľom študijného odboru dizajn interiéru je pripraviť absolventa schopného navrhovať dizajn interiérových priestorov a projekty pre potreby plnohodnotného užívania stavieb zákazníkom. Absolvent získa

teoretické a praktické poznatky o navrhovaní interiérov rôznych stavieb. Poznatky sú založené na štúdiu dizajnu a interiéru, rozvíjaní praktických zručností a ich uplatnení v samostatnej interiérovej tvorbe. Absolvent je schopný tvorivej, koncepcnej a koordinovanej činnosti a profesionálnej konfrontácie. Získa hlbšie znalosti a zručnosti v oblasti vnútornej architektúry, ktorá mu umožňuje riadiť tvorivé tímy pracovníkov a prevziať zodpovednosť za komplexné riešenia návrhov interiéru.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- definovať základnú odbornú terminológiu,
- charakterizovať dejiny výtvarnej kultúry, históriu dizajnu interiéru, nábytku, architektúry, vývojové etapy umenia až po súčasnosť,
- vysvetliť zásady interiérovej tvorby,
- objasniť technologické postupy 2D a 3D navrhovania interiérového priestoru a jeho doplnkov,
- popísať princípy tvorby stavebných a technických výkresov s podporou digitálnych technológií,
- uviesť možnosti kombinovania materiálov a farieb v interiéri,
- ozrejmiť zákonitosti farieb, farebných odtieňov, jas, kontrastu a ich aplikáciu v interiéri,
- popísať najnovšie trendy v zariaďovaní rôznych interiérov a interiérových doplnkov,
- vysvetliť možnosti vybavenia interiéru technikou,
- popísať princípy multimediálnych technických prostriedkov,
- priblížiť získavanie informácií prostredníctvom PC a aplikáciu v praxi,
- poznať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- objasniť základy bezpečnosti pri práci s prístrojmi a výpočtovou technikou.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Deskriptívna geometria.
- Dejiny a teória dizajnu.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- vytvoriť dizajnerský návrh a k tomu potrebnú technickú dokumentáciu,
- aplikovať vo výtvarnej praxi vedomosti z oblasti informačno-komunikačných technológií a umeleckej prezentácie,
- modelovať a konštruovať reálne i virtuálne objekty,
- navrhnuť rôzne interiérové riešenia bytových a nebytových priestorov,
- navrhnuť interiéry v intenciách Feng Shui,
- navrhnuť možnosti rozmiestnenia nábytku, dekoračných prvkov v priestore a pracovať so svetlom a farbou v interiéri,
- vypočítať spotrebu materiálov a urobiť rozpočet,
- posúdiť spôsob nakladania s odpadmi, spracúvaných pomocných chemických látok a ich vplyv na životné prostredie,
- multimediálne zaznamenávať, spracovávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- presadzovať nové netradičné myšlienky, metódy, technické prostriedky vo vlastnej práci,
- aplikovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti v reálnej praxi,
- využívať príslušné užívateľské 2D a 3D programy a pomocou nich realizovať vlastné tvorivé zábery,
- využívať právne normy v podnikaní vo svojom odbore,
- prosperovať na trhu práce ako samostatne zárobkovo činná osoba,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup,
- dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci.

Obsahové štandardy

- Dejiny dizajnu.
- Materiály – rozdelenie, spracovanie.
- Práca so svetlom a farbou.
- Súkromný priestor – detaily interiéru.
- Verejný priestor – požiadavky na priestor.
- Typológia priestoru.
- Modelovanie návrhov usporiadania priestoru.
- Grafické programy na vizualizáciu návrhov.
- Návrh priestoru – estetické a technické požiadavky.
- Dekoračné doplnky – modely návrhov.
- Ochrana zdravia a bezpečnosť pri práci.

Študijný odbor

FOTOGRAFIA

Cieľom študijného odboru fotografický dizajn je pripraviť absolventov pre kvalifikované uplatnenie v kreatívnom priemysle a na trhu práce. Absolvent získa schopnosť vytvoriť si výtvarný názor a osvojiť si fotografické vyjadrovacie schopnosti a zručnosti, ktoré mu umožnia samostatne tvoriť.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať základnú odbornú terminológiu,
- vysvetliť fyzikálne a chemické základy fotografie,
- popísať teoretické základy fotografie,
- objasniť vplyv vývoja fotografickej techniky a materiálov na fotografickú tvorbu,
- charakterizovať svetlo, rozdelenie svetelných zdrojov a ich využitie vo fotografii,
- charakterizovať klasické fotografické témy a ich špecifiká - portrét, krajina, zátišie,
- reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová,
- fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba,
- popísať základy typografie v kontexte fotografického dizajnu,
- ozrejmiť správu farieb vo farebných profiloch RGB a CMYK,
- objasniť potrebu práce v prostredí softwarových programov na úpravu fotografií,
- vysvetliť teoretické základy videotvorby,
- definovať odbornú terminológiu v oblasti informačných technológií,
- určiť princípy multimediálnych komunikačných prostriedkov,
- priblížiť základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- objasniť základy bezpečnosti pri práci s prístrojmi a výpočtovou technikou.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Základy typografie, písmo.
- Základy audiovizuálnej tvorby.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- fotografovať analógovou zrkadlovkou a spracovať čiernobiele negatívne a pozitívne materiály,

- zhodnotiť svetelné pomery pri práci so svetlom v exteriéri a interiéri, pracovať s rôznymi svetelnými zdrojmi,
- analyzovať získané skúsenosti pri tvorivej práci s hĺbkou ostrosti, expozičným časom a ISO,
- používať pri práci fotografické prístroje a fotografické príslušenstvo podľa technologických postupov,
- aplikovať získané skúsenosti pri prevode analógového záznamu fotografie na digitálny,
- správne archivovať fotografické materiály,
- fotografovať digitálnym fotoaparátom,
- využívať počítačové programy na úpravu fotografického obrazu a pripraviť fotografiu na tlač,
- aplikovať správny pracovný postup a vhodnú fotografickú techniku pri fotografovaní, (portrét, krajina a architektúra, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia, módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba),
- pripraviť a zrealizovať grafické návrhy z oblasti fotografického dizajnu s použitím písma,
- vytvoriť storyboard,
- vytvoriť krátky ozvučený videofilm s titulkami s využitím princípov filmovej reči a strihu,
- obhájiť svoju prácu a popísať pracovný postup,
- dodržiavať zásady bezpečnosti pri práci.

Obsahové štandardy

- Fotografické zobrazovanie z technického, estetického a obsahového hľadiska.
- Fotografické výrazové prostriedky.
- Presah fotografie do ostatných médií.
- Svetlo, charakteristika svetla a fyzikálne vlastnosti svetla, exponometria.
- Fyzikálne a chemické základy fotografie.
- Jednotlivé oblasti fotografie – portrét, krajina, zátišie, reportáž, reportáž za sťažených.
- Svetelných podmienok, dokument, produktová fotografia, fotografická ilustrácia.
- Módna fotografia, reklamná fotografia, abstraktná fotografia, fotografovanie celej.
- Figúry a polfigúry v exteriéri a ateliéri, voľná tvorba.
- Klasické analógové postupy, historické fotografické techniky, technika digitálnej fotografie.
- Digitálny bitmapový obraz, fotografický a grafický softvér, softvérová manipulácia obrazu.
- Základy audiovizuálnej tvorby.
- Ochrana zdravia a bezpečnosť pri práci.

Študijný odbor

ANIMOVANÁ TVORBA

Študijný odbor animovaná tvorba poskytuje žiakom teoretické vedomosti a odborné zručnosti v oblasti klasickej animácie, digitálnej animácie, vizualizácie plošných a priestorových objektov ich dejové oživenie. Žiaci absolvujú prípravu od kresby, modelovania po prácu s 2D, 3D animačnými, strihovými a postprodukčnými softvérmi. Cieľom je naučiť žiaka animáciou ovládať základnú hmotu objektov v priestore a čase, výtvarnými, hereckými a výrazovými prostriedkami vytvárať charaktery postáv, obsahovo a technicky spracovať animované dielo vo všetkých fázach výroby. Pripraviť absolventa pre potreby trhu práce – kreatívneho priemyslu v oblasti filmu, reklamy, tvorby web stránok, počítačových hier aj ďalšieho vzdelávania.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- definovať odbornú terminológiu,
- vysvetliť princíp tvorby klasickej animácie – kreslenej, plôškovej, bábkovej a ďalších techník klasickej animácie,
- popísať pracovný postup tvorby animovaného diela z úžitkového, estetického, materiálno-technologického hľadiska,
- vysvetliť princípy 2D a 3D digitálnej animácie,

- vysvetliť princípy rendrovania,
- určiť typy a druhy objektov v 3D grafike a fyzikálnych simulácií,
- určiť typy videa a audio formátov a kodekov,
- vymedziť princípy osvetlenia v klasickej a digitálnej animácii,
- charakterizovať výtvarné výrazové prostriedky animácie,
- ozrejmiť produkčnú líniu pri tvorbe animovaného 3D filmu,
- uviesť prostriedky výstavby príbehu, námet scenár, storyboard,
- vysvetliť princípy kompozície filmového obrazu, filmového strihu a skladby filmu,
- identifikovať rôzne techniky animácie,
- ozrejmiť základy animácie pre trikové scény v kinematografii a vo virtuálnom svete reklamy a počítačových hier,
- vysvetliť princípy tvorby explainer videa,
- identifikovať audiovizuálnu a premietaciu techniku,
- uviesť spôsoby použitia písma v animácii,
- popísať základy obchodného práva pre potreby praxe a autorský zákon,
- objasniť princípy obhajoby svojej práce.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Námet, scenár.
- Princíp animácie.
- Základy autorského práva a príslušné právne normy, duševné vlastníctvo.
- Základy písma a typografie.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- používať odbornú terminológiu,
- vytvoriť námet, scenár a nakresliť storyboard,
- animovať podľa klasického animačného pracovného postupu,
- vytvoriť rôzne typy a druhy klasickej animácie,
- ručne modelovať priestorové objekty z rôznych materiálov,
- aplikovať osvetlenie a optické triky v klasickej animácii,
- animovať rôzne druhy pohybu,
- pracovať s green-screen efektom,
- animovať tvorbou 2D a 3D digitálnej animácie,
- použiť rôzne typy fyzikálnych simulácií a časticový systém,
- zaznamenať a spracovať obraz a zvuk pre potreby animovaného filmu,
- aplikovať metódy osvetľovacích efektov v 3D grafike a animácii,
- rendrovať obraz a zvuk podľa príslušných metód,
- aplikovať rigovanie častí ľudského tela a rôznych objektov,
- aplikovať UV mapovanie, textúrovanie, materiálové parametre, nerealistické a fotorealistické tieňovanie, parametrické modelovanie, procedurálne textúry v 3D softvéroch,
- aplikovať princípy digitálnej a analógovej fotografie,
- vytvoriť video a realizovať postprodukcii s digitálnou podporou,
- použiť špeciálne efekty v príslušných aplikačných softvéroch,
- vytvoriť explainer video.

Obsahové štandardy

- Princípy animácie – priestor, zvuk, svetlo, čas.
- Modelovanie.
- Klasická animácia.
- Digitálna 2D a 3D animácia.
- Základy fotografie a videa.

Študijný odbor

FILMOVÁ A MEDIÁLNA TVORBA

Cieľom študijného odboru je pripraviť absolventa na tvorivú činnosť v oblasti filmovej a mediálnej tvorby. Počas štúdia žiak získava teoretické a praktické vedomosti a zručnosti v používaní filmovej reči, terminológie a technológií. Disponuje znalosťami z dejín filmu a audiovizuálnych médií, filmovej réžie, produkcie a filmovej výroby. V priebehu štúdia žiak získava praktické poznatky z filmovej a televíznej výroby, obrazovej techniky a technológií, dramaturgie a scenáristiky. Žiaci sa orientujú v problematike reklamy, marketingu, autorského práva a etiky v masmédiách.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- poznať vývoj fotografickej a filmovej tvorby, formovať svoj vlastný umelecký názor,
- objasniť princípy dramaturgie a scenáristickej tvorby,
- analyzovať audiovizuálne a filmové dielo,
- definovať odbornú terminológiu,
- poznať morfológiu a syntax v audiovizuálnej a mediálnej tvorbe,
- poznať estetické a etické kritériá ako základ morálky tvorcu vo svojom profesionálnom odbore,
- poznať základy filmovej reči,
- objasniť základné tvorivé postupy a prístupy počas tvorby audiovizuálneho diela,
- mať vedomosti v oblasti spracovania obrazu a zvuku,
- objasniť technologické postupy s využitím najnovších počítačových technológií,
- poznať spôsoby a význam mediálnej komunikácie,
- orientovať sa v autorskom zákone, duševnom vlastníctve a zákone o reklame,
- charakterizovať jednotlivé fázy audiovizuálnej tvorby.

Obsahové štandardy

- Teória a vývoj fotografie a filmu.
- Základy filmovej reči.
- Dramaturgia a scenáristika.
- Základy autorského práva, duševné vlastníctvo.
- Rozbor audiovizuálnych a filmových diel.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- aplikovať teoretické vedomosti z oblasti fotografie a audiovizie v praktickej tvorbe,
- vytvoriť literárny a technický scenár audiovizuálneho diela,
- zrealizovať základné druhy svietenia,
- ovládať digitálnu kameru a princípy práce s ňou a jej príslušenstvom,
- pracovať s rôznymi typmi mikrofónov, ovládať snímanie zvuku pri samotnom nakrúcaní,
- samostatne vytvoriť audiovizuálne dielo od preprodukcie, produkcie, až po postprodukciiu,
- zrealizovať správne technologické postupy audiovizuálnej výroby, vzhľadom na technické a ekonomické požiadavky,
- aplikovať nové poznatky z odboru vo vlastnej práci,
- prezentovať vlastnú tvorbu,
- používať technické a technologické postupy adekvátne zadaným úlohám,
- ovládať strihové a zvukové programy,
- aplikovať princípy strihovej skladby,
- vyexportovať audiovizuálne dielo,
- ozvučiť audiovizuálne dielo, ovládať dramaturgiu výberu hudby, výrobu či výber ruchov,
- zabezpečovať ochranu zverených prostriedkov pred odcudzením, poškodením a zničením, zabra-

ňovať škodám.

Obsahové štandardy

- Základy fotografovania.
- Zvuková skladba.
- Vizualne efekty.
- Strihová skladba.
- Filmová tvorba.
- Réžia.
- Kameramanská tvorba.

Študijný odbor

GRAFIKA VIZUÁLNYCH KOMUNIKÁCIÍ

Cieľom študijného odboru grafika vizuálnych komunikácií je pripraviť absolventa pre kvalifikované uplatnenie v oblasti kreatívneho priemyslu a vlastnej tvorby. Absolvent je pripravený samostatne kreatívne pracovať, využívať, spájať a vo svojej práci aplikovať znalosti z oblasti technológie, kresby, typografie, grafických techník, rôznych oblastí vizuálnej komunikácie, grafického dizajnu, typografie, klasickej a digitálnej ilustrácie, fotografie, jednotného vizuálneho štýlu, digitálnych technológií a grafických programov. Orientuje sa v dejinách umenia 20. storočia, pozná súčasný vývoj, prehĺbi si poznatky z ekonomickej oblasti. Súčasťou vzdelávania je tiež odborný cudzí jazyk.

TEORETICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- ozrejmiť súčasné tendencie vizuálnej komunikácie a grafického dizajnu,
- definovať odbornú terminológiu,
- prezentovať genézu písma v spojení s obrazom,
- objasniť pravidlá a zákonitosti typografie,
- identifikovať zdroje na vytvorenie databázy k riešeniu zadaných úloh,
- uviesť možnosti uplatnenia a využitia typografie v oblasti vizuálnej komunikácie,
- objasniť šírku produktov grafického dizajnu – plagát, logo, znak, symbol, jednotný vizuálny štýl, ilustrácia, komplexný knižný dizajn, obalový dizajn,
- určiť klasické aj digitálne grafické techniky a technologické postupy,
- určiť výrobné materiály a špecifikovať ich použitie,
- popísať zásady tvorby webovej stránky, počítačovej animácie, multimedialnej produkcie,
- uviesť tlačové materiály používané pri výrobe všetkých druhov printových výstupov,
- charakterizovať rôzne aplikačné a grafické programy,
- identifikovať vhodnosť použitia rôznych grafických programov pri svojej práci.

Obsahové štandardy

- Technológia.
- Pravidlá a zákonitosti typografie.
- Technické špecifiká knižnej a plagátovej tvorby.
- Jednotný vizuálny štýl (corporate identity).
- Printové a digitálne dokumenty.
- Tvorba webovej stránky.
- Digitálne technológie, grafické programy.

PRAKTICKÉ VZDELÁVANIE

Výkonové štandardy

Absolvent vie:

- uplatňovať kritické myslenie v umelecko-dizajnerskej teórii a praxi,
- používať základné výrazové prostriedky grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie,
- analyzovať zadanie, urobiť prieskum a výber potrebných informácií k zadaniu,
- aplikovať poznatky o klasifikácii a tvorbe písma v praktických zadaniach,
- navrhnúť, použiť a vybrať písmo adekvátne svojím charakterom pre konkrétne aplikácie,
- navrhovať grafické riešenia a realizovať ich do jednotlivých foriem grafického dizajnu s využitím písma, textu, autorskej ilustrácie, fotografie,
- výtvarne riešiť texty a písomné časti iných výtvarných celkov,
- kreatívne využívať materiály pri riešení návrhov (papier, textil, plasty, farby...),
- navrhovať správne technologické postupy realizácie návrhu s ohľadom na použité materiály, technické a ekonomické požiadavky,
- používať 2D programy, animačné programy, vektorovú a bitmapovú grafiku a zalamovacie aplikačné programy,
- pracovať s audiovizuálnou technikou,
- realizovať projekt s interaktívnym obsahom,
- multimedálne zaznamenávať a prezentovať vlastnú tvorbu,
- vytvoriť správne podklady pre tlač a prácu dtp,
- vytvoriť reprezentačné portfólio a technickú dokumentáciu,
- obhájiť si svoju prácu a popísať pracovný postup.

Obsahové štandardy

- Základné výrazové prostriedky grafického dizajnu a vizuálnej komunikácie.
- Písmo a typografia.
- Jednotný vizuálny štýl.
- Klasické a digitálne techniky ilustrácie.
- PC, 2D a animačné programy, vektorová a bitmapová grafika, zalamovacie aplikačné programy.
- Experimentálne techniky a postupy.

13.8 Odborné kurzy a sústredenia

Plenér

Plenér je povinnou organizačnou formou vyučovania. Jeho zameranie má byť štruktúrované tak, aby sa ním rozšírili vedomosti žiakov, precvičili požadované zručnosti a prehĺbili osvojené návyky. Obsah sústredenia bezprostredne rozširuje profilový predmet, čo má vplyv na konečné hodnotenie profilového predmetu – v prípade absencie musí žiak plenér absolvovať v náhradnom termíne. Sústreďuje sa na rozvoj kreatívnych zručností, využívajú sa hlavne názorné a praktické metódy, prevláda slovné hodnotenie, ktorého náplň tvorí rozbor jednotlivých prác žiakov. Rozsah a obsah stanovených výchovno-vzdelávacích cieľov škola spracuje do časového harmonogramu, kde sa stanoví spôsob personálneho, bezpečnostného, materiálno-technického a organizačného zabezpečenia.

Výkonové štandardy

Absolvent má:

- prezentovať schopnosť spájať teoretické vedomosti o formách výtvarného jazyka, s praktickými zručnosťami vo využívaní výtvarných výrazových a vyjadrovacích prostriedkov,
- vysvetliť prostriedky výstavby a kompozície výtvarných diel a tvorivo ich uplatňovať v aktívnom vzťahu k prírode,
- samostatne a tvorivo interpretovať objekty z krajiny v podobe realistickej štúdie, v kreatívnych posunoch a rôznych formách akčného umenia,
- schopnosti zachytiť krajinu v konkrétnom ročnom období a s využitím naučených výtvarných techník ju zobraziť vo svojej práci,
- zručnosti prostredníctvom land artu vstupovať v interaktívnej polohe do vzťahu s prírodou,
- chrániť prírodu a životné prostredie.

Obsahové štandardy

Teoretická príprava

- Náuka o výtvarných vyjadrovacích a výrazových prostriedkoch.
- Kompozícia v ploche i priestore.
- Výrazové formy a posuny v oblasti technických a materiálových prostriedkov.
- Analýza a rozbor diela v kontexte technologických postupov.

Praktická realizácia

- Činnosti súvisiace s procesom výtvarnej tvorby v exteriéri.
- Kresba, maľba, koláž, asambláž.
- Inštalácie a niektoré formy akčného umenia.
- Krajina a jej posuny.
- Štúdie prírodnín.
- Ľudová a sakrálna architektúra ako súčasť krajiny.
- Inštalácia prírodnín do rôznych výtvarných objektov.
- Prírodné úkazy v procese výtvarnej tvorby.
- Ochrana prírodného prostredia.

14 ODPORÚČANÉ ZÁSADY PRE TVORBU ŠKOLSKÉHO VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

ŠkVP je zásadným pedagogickým dokumentom školy, na základe ktorého realizuje škola vzdelávanie v danom študijnom odbore. Je povinnou súčasťou školskej dokumentácie.

Školské vzdelávacie programy sú postavené na nasledovných **princípoch**:

- vytvárajú pluralitné a konkurenčné vzdelávacie prostredie medzi školami,
- podporujú autonómiu a rozhodovacie privilégia škôl,
- vytvárajú sa pre konkrétny študijný odbor v danej skupine odborov vzdelávania,
- regulujú vzdelávacie podmienky v danej škole,
- v plnom rozsahu akceptujú potreby regionálneho trhu práce a rozvojové priority školy,
- dodržiavajú základný obsah vzdelávania a prípravy, ktorý vymedzuje štátny vzdelávací program,
- za ich vypracovanie a schválenie zodpovedá riaditeľ školy,
- súladi so štátnym vzdelávacím programom sleduje, kontroluje a hodnotí Štátna školská inšpekcia.

Pri spracovaní ŠkVP sa stanovujú tieto **zásady**. ŠkVP:

- sa vypracuje **za celé obdobie štúdia** a riadi sa podľa relevantných ŠVP,
- na jednom stupni vzdelania sa pre jeden samostatný študijný odbor vrátane odborného/ných zamerania/ní vypracuje **jeden ŠkVP**,
- ŠkVP na danom stupni vzdelania bude integrovať **rôzne formy vzdelávania** – dennú, externú, kombinovanú,
- štruktúra ŠkVP musí byť v súlade so školským zákonom:
 - Úvodné identifikačné údaje (názov vzdelávacieho programu, kód a názov odboru štúdia, stupeň vzdelania, názov a adresa školy)
 - Ciele a poslanie výchovy a vzdelávania
 - Vlastné zameranie školy (veľkosť a vybavenie školy, charakteristika pedagogického zboru, kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov, vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy, dlhodobé projekty a medzinárodná spolupráca, spolupráca s rodičmi, sociálnymi partnermi a inými subjektmi)

- Profil absolventa (charakteristika a kompetencie absolventa)
 - Charakteristika školského vzdelávacieho programu (dĺžka štúdia, forma výchova a vzdelávania, vyučovací jazyk, spôsoby a podmienky ukončovania štúdia, doklad o získanom vzdelaní)
 - Učebný plán
 - Učebné osnovy/moduly pre všetky predmety
 - Materiálno-technické a priestorové podmienky
 - Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní
 - Vnútorný systém kontroly a hodnotenia žiakov
 - Vnútorný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov školy
 - Požiadavky na kontinuálne vzdelávanie pedagogických a odborných zamestnancov
- e) súčasťou ŠkVP bude aj prevodník na tvorbu učebných plánov, prehľad plánovania rozvoja kľúčových kompetencií, plán ďalšieho vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov vrátane časového a vecného harmonogramu, prehľad projekčnej činnosti, témy pre záverečné skúšky vrátane hodnotiaceho materiálu, témy (zadania, úlohy) pre maturitné skúšky vrátane hodnotiaceho materiálu, hodnotiaci materiál pre hodnotenie kľúčových kompetencií a ďalšie materiály podľa rozhodnutia školy,
- f) pri práci s kľúčovými kompetenciami dodržiavajte tieto pravidlá:
- pri tvorbe učebných osnov vyučovacieho predmetu vyberte jeden (prípadne dva) výkonový štandardy kľúčových kompetencií, ktoré sú v rámci predmetu prioritné a súvisia s obsahom výučby,
 - výber kľúčových kompetencií by mal sledovať problematické oblasti osobnosti žiakov alebo rozvoj tých vlastností, ktoré u žiakov najfrekventovanejšie,
 - výber kľúčových kompetencií je nutné organizovať v predmetových komisiách, aby sa v rámci vyučovacích predmetov pokryl čo najväčší počet kľúčových kompetencií,
 - na úrovni triedy sa vyberie jedna spoločná kľúčová kompetencia, ktorú budú rozvíjať a hodnotiť všetci učitelia v rámci vlastných vyučovacích predmetov,
 - každá kľúčová kompetencia musí mať stanovené metódy a formy práce,
 - každá kľúčová kompetencia uvedená v ŠkVP sa musí hodnotiť,
- g) profil absolventa derivujeme zo ŠVP, vybrané zodpovedajúce výkonové štandardy doplníme o ďalšie výkonové štandardy v spolupráci so zamestnávateľmi (analýza povolania) pre konkrétny študijný odbor,
- h) ŠkVP musí mať precízne vypracované pravidlá pre hodnotenie žiakov (kritériá hodnotenia, postupy a prostriedky hodnotenia) a pri svojej tvorbe postupuje v súlade s platnou metodikou.

ŠkVP vypracuje škola v súlade s príslušným ŠVP a metodickým pokynom, ktorým sa určia podrobnosti o tvorbe vzdelávacieho programu. Tvorba ŠkVP je v kompetencií riaditeľa školy, ktorý zodpovedá nielen za jeho kvalitu ale aj za jeho realizáciu. Vzdelávací program musí zabezpečiť súlad s regionálnymi potrebami trhu práce, s rozvojovými potrebami regiónu a požiadavkami zamestnávateľov na regionálnej alebo miestnej úrovni.

Škola má možnosť požiadať zodpovedajúce vzdelávacie subjekty a objednať si vypracovanie svojho programu. Do projektovania ŠkVP sa môže zapojiť verejné a neštátne inštitúcie.

Pri tvorbe ŠkVP, najmä v oblasti OVP, sa musí zohľadňovať ich relevantnosť a opodstatnenosť k rozvojovým regionálnym programom, strategickým zámerom ekonomického, politického a spoločenského vývoja na národnej regionálnej alebo miestnej úrovni, ku kvalite obsahu vzdelávania, najmä odborného vzdelávania a prípravy a ústretovosť k potrebám a požiadavkám zamestnávateľskej sféry.

Hoci tvorba ŠkVP je v plnej kompetencii riaditeľa školy, konečné **schválenie ŠkVP** musí prebiehať aj na regionálnej úrovni zriaďovateľom v zmysle všeobecne záväzných právnych predpisov. Po schválení ŠkVP úradom samosprávneho kraja musí byť tento dokument **prístupný verejnosti na www stránkach školy**.

Školský vzdelávací program sa môže vypracovať ako štandardný na základe určených vyučovacích predmetov a jeho učebných osnov alebo ako modulový. Je v kompetencii školy zväžiť, ktorý spôsob spracovania školských programov je pre ňu najvýhodnejší. Použitie modulovej štruktúry školských vzdelávacích programov je vhodné najmä vtedy pokiaľ škola chce ponúknuť individuálne vzdelávacie cesty žiakom, ponúknuť rôzne formy a možnosti vzdelávania v kontexte celoživotného vzdelávania.

Škola bude vypracovávať ŠkVP:

- a) v súlade s príslušným ŠVP a všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- b) komplexne, tzn. vymedzí všetky požadované kompetencie absolventa v danom študijnom odbore, vzdelávacie výstupy (výkonové štandardy) a obsah vzdelávania, didaktické postupy uplatňované pri realizácii vzdelávacieho procesu, personálne, materiálne a organizačné podmienky nevyhnutné k dosiahnutiu stanovených cieľov vzdelávania vrátane spolupráce so sociálnymi partnermi pri realizácii programu v dennej forme vzdelávania, ktorí budú v plnej miere podporovať autonómiu a rozhodovacie privilégia škôl,
- c) tak, aby bol prehľadný a poskytoval všetky potrebné informácie o vzdelávaní v danom odbore štúdia a aby umožňoval posúdiť súlad so ŠVP,
- d) tak, aby vytváral podmienky pre uznanie odborných kvalifikácií v danom povolání a tým aj uplatniteľnosť absolventov na trhu práce s dôrazom na daný región školy, ale aj na osobnostný rozvoj absolventov a ich pripravenosť celoživotne sa vzdelávať,
- e) tak, aby vytváral podmienky aj pre vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami alebo dospelých ľudí.