

**31. národná súťaž vo viazaní a aranžovaní kvetov**

**s medzinárodnou účasťou**

**VICTORIA REGIA 2024**

**Majstrovstvá Slovenska vo floristike**

**Skills Slovakia**

Termín súťaže: 18. september 2024

Termín výstavy: 19. -21. september 2024

Miesto konania: Elektráreň Piešťany, Staničná 2334/51, 921 01 Piešťany

Vyhlasovateľ: Slovenská asociácia kvetinárov a floristov

Spoluorganizátor: Mesto Piešťany

Kategórie:

Záhradnícke školy - študenti stredných záhradníckych škôl

Sprievodné podujatia: Výstava súťažných prác, LandArt výstava v mestskom parku

**Hlavnou témou 31. ročníka súťaže VICTORIA REGIA 2024 je**

**Energia sa musí hýbať**

**Program**

18. september 2024 – streda

8.00 - 14.45 Súťaž v kategóriách základné školy, záhradnícke školy

18.00 GALAVEČER – slávnostné vyhlásenie víťazov

19. september 2024 – štvrtok

14.00 – 18.00 Výstava súťažných prác, Elektráreň Piešťany

20. september 2023 – piatok

9.00 – 18.00 Výstava súťažných prác, Elektráreň Piešťany

21. september 2023 – sobota

9.00 – 18.00 Výstava súťažných prác, Elektráreň Piešťany

14.00

22. september 2023– nedeľa

9.00 – 16.00 Výstava súťažných prác, Elektráreň Piešťany

**VICTORIA REGIA 2024**

**TÉMA: *Energia sa musí hýbať***

Záhradnícke školy:

1. Energia v pohybe - kytica
2. Od puku až po plod – Priestorová kompozícia
3. Prekvapenie – tajná práca

**Kontakty:**

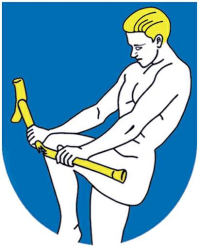
**Adresa:** Slovenská asociácia kvetinárov a floristov

Rakovice 25, 922 08 Rakovice

Tel.: Tamás Vígh Prezident SAKF +421 905 393 782

E-mail: info@sakf.sk

[www.sakf.sk](http://www.sakf.sk)





VICTORIA REGIA

Program – záhradnícke školy

**VICTORIA REGIA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROGRAM | Streda  18. september 2024 | | VICTORIA REGIA 2024 |
| 07:30 – 8:30 |  | Prezentácia súťažiacich  Elektrárňa Piešťany | |
| 08.00 – 8:45 |  | Prípravná schôdzka poroty | |
| 08:45 – 9:00 |  | Slávnostné otvorenie súťažného dňa | |
|  | 60 minút | Úloha č. 1 Energia v pohybe - kytica | |
| 9:00 – 10:00 | 9:00 – 10:00 | Vlastná súťažná disciplína bez prípravného času 60 minút. | |
| 10:00 – 10:15 |  | Prestávka | |
|  | 120 minút | Úloha č. 2 „ Od puku až po plod - priestorová kompozícia“ | |
| 10:15 – 12:15 | 10:15 – 12:15 | Vlastná súťažná disciplína 120 minút. | |
| 12:15 – 13:15 |  | Prestávka | |
| 13:15 – 14:45 | 90 minút | Úloha č. 3 „ tajná práca “ | |
|  | 13:15 – 14:45 | Vlastná súťažná disciplína 90 minút. | |
| 14:45 – 15:30 |  | Upratanie súťažného priestoru - ukončenie súťaže. | |
| 18:00 |  | Galavečer - slávnostné vyhlásenie víťazov | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZÁHRADNÍCKE ŠKOLY**   1. **súťažná úloha: Energia v pohybe**   **Kytica** | |
| **Termín a čas** | **18. septembra 2024 streda 9:00 – 10:00 hod** |
| **Súťažný čas** | 60 min. |
| **Typ práce** | Kytica |
| **Popis úlohy** | Úlohou súťažiaceho je vytvoriť kyticu do konštrukcie, ktorá bude vystihovať ako farebne, tak aj svojím charakterom tému: Energia v pohybe.  Najdôležitejšie je akcentovať pohyb, vystihnúť dynamiku celej rastlinnej ríše, rôzne textúry, štruktúry a hustoty.  Odpútajte sa od kupovaných a prešľachtených kvetov, vydajte sa do záhrad školy, do lúk, lesov a poľných ciest.  Pre vytvorenie konštrukcie použite techniky ako prepletanie, vypletanie, ohýbanie, naväzovanie, priväzovanie a iné.. |
| **Tvar / veľkosť** | Tvar – ľubovoľný  Veľkosť – minimálne 40 cm v jednom smere |
| **Technika** | Viazaním do špirály. Do konštrukcie. |
| **Požiadavky** | Súťažiaci musí použiť vopred pripravenú ľubovoľnú konštrukciu, minimálne 50% floristickej činnosti však musí predviesť v rámci prípravného a súťažného času, konštrukcia nesmie dominovať konečnej podobe súťažnej práce, avšak musí byť jasne viditeľná.  Konštrukcia má byť vytvorená výhradne z prírodného materiálu, tak, aby sa prípadne dala skompostovať spolu s kyticou. Žiadne dekoračné predmety, ako farbené pierka, korálky, stuhy, farebné drôty nesmú byť v konštrukcii. Z technického materiálu je povolený iba drôt, a to nefarbený, nelakovaný, prípadne rôzne lepidlá, prírodné špagáty a iné prírodné vlákna (lyko, kokosové vlákno,…)  Súťažiaci si sám zabezpečí vhodnú nádobu, ktorá môže byť z rôzneho materiálu a bude predmetom hodnotenia, ako harmonický celok s kyticou. Životnosť kytice 4 dni. Celková kompozícia musí byť prenosná jedným človekom. |
| **Materiál** | Všetok rastlinný, dekoračný a technický materiál si súťažiaci zabezpečí sám. |
| **Pracovné / výstavné miesto** | Elektráreň Piešťany |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZÁHRADNICKÉ ŠKOLY**  **2. súťažná úloha: Od puku až po plod**  **Priestorová kompozícia** | |
| **Termín** | **18. septembra 2024 streda 10:15 – 12:15 hod** |
| **Súťažný čas** | 120 min. |
| **Typ práce** | Priestorová kompozícia - florálny objekt |
| **Popis úlohy** | Úlohou súťažiaceho je vytvoriť priestorovú kompozíciu do exteriéru Elektrárne, ktorá bude vystihovať ako farebne, tak aj svojím charakterom téma: Od puku až po plod.  Súťažiaci má použiť predom pripravenú konštrukciu z recyklovaných a recyklovateľných materiálov, ako sú kov, plasty, papier, prírodniny, a iné avšak s ohľadom na poveternostné podmienky v exteriéri.  Najdôležitejšie vystihnúť dynamiku celej rastlinnej ríše a kolobeh života rastlín.  Odpútajte sa od kupovaných a prešľachtených kvetov, vydajte sa do záhrad školy, do lúk, lesov a poľných ciest.  Pre vytvorenie konštrukcie použite techniky ako prepletanie, vypletanie, ohýbanie, naväzovanie, priväzovanie, a iné. |
| **Tvar / veľkosť** | Tvar – ľubovoľný  Veľkosť pôdorysu 1 x 1 m, výška ľubovoľná. |
| **Technika** | Vkladaním (vkladaním do nádob, chemických skúmaviek, rastlinných stoniek,…)  Bez použitia aražovacej hmoty. |
| **Požiadavky** | Súťažiaci musí použiť vopred pripravenú ľubovoľnú konštrukciu, minimálne 50% floristickej činnosti však musí predviesť v rámci prípravného a súťažného času, konštrukcia nesmie dominovať konečnej podobe súťažnej práce, avšak musí byť jasne viditeľná.  Žiadne dekoračné predmety, ako farbené pierka, korálky, stuhy, farebné drôty **nesmú** byť v konštrukcii.  Životnosť kompozície 4 dni. Celková kompozícia musí byť prenosná jedným človekom. |
| **Materiál** | Všetok rastlinný, dekoračný a technický materiál si súťažiaci zabezpečí sám. |
| **Pracovné / výstavné miesto** | Elektráreň Piešťany, záhrada |

|  |  |
| --- | --- |
| **ZÁHRADNICKÉ ŠKOLY**  **3. súťažná úloha: Prekvapenie?** | |
| **Termín a čas** | **18. septembra 2024 streda 13:15 – 14:45 hod** |
| **Súťažný čas** | 90 min. |
| **Typ práce** | Prekvapenie  Vyplynie zo zadania |
| **Popis úlohy** | Vypichovaný aranžmán na recepciu hotelu pre kongres o dôležitosti biodiverzity. |
| **Tvar / veľkosť** | Tvar – vyplynie zo zadania  Veľkosť - vyplynie zo zadania, výška minimálne 30 cm. |
| **Technika** | Vypichovanie  Iné doplnkové techniky |
| **Požiadavky** | Vytvoriť aranžmán na recepciu hotela technikou vypichovaním.  Súťažiaci musí zakryť podložku z recyklovaného papiera pomocou dodaného rastlinného, technického, dekoračného materiálu. |
| **Materiál** | Všetok rastlinný, dekoračný a technický materiál zabezpečí organizátor.  Dodaný materiál: suché trávy a vetvičky, šípky, sezónne letničky, … |
| **Pracovné / výstavné miesto** | Elektráreň Piešťany |

**SÚŤAŽNÉ POKYNY**

Pomocníci

Súťažiaci môžu využiť pomocníka pri príprave pracovného miesta pred súťažnou témou. Počas vlastnej súťaže sa nesmie súťažiaci s pomocníkom kontaktovať. Sprievodné osoby sa nesmú počas súťaže pohybovať v súťažných priestoroch.

Systém hodnotenia

Súťažné práce bude hodnotiť hlavná komisia a technická komisia. Komisie budú hodnotiť práce podľa medzinárodného stobodového systému FLORINT. Technická komisia bude hodnotiť dodržiavanie predpísaných pravidiel podľa propozícií. Môže udeliť trestné body.

Rozdelenie bodov

Nápad

* Originalita, jedinečnosť/kreativita
* Spracovanie danej témy, úlohy
* Výber materiálu/ použitie vybratých materiálov
* Dodržanie časového limitu/ včasné dokončenie práce

Farby

* Zastúpenie rôznych farieb/ dominancia použitých farieb
* Vyjadrenie nápadu farbami
* Farebná kompozícia(kontrast, súlad, farebné odtiene)
* Rozloženie farieb

Kompozícia

* Celkový dojem( tvar, forma, rozmery, vizuálna rovnováha
* Štýl
* Zvolené a prevládajúce materiály a ich použitie (forma, textúra, štruktúra, kontrasty, rytmus, pohyb, intenzita, línia, smer)
* Rešpektovanie vlastností materiálu

Technika

* Čistota
* Vhodnosť zvolenej techniky
* Stabilita práce
* Fyzická rovnováha práce
* Možnosť doplnenia vody
* Technická náročnosť/ miera technickej náročnosti

Porušenie propozícií

Ak dôjde k porušeniu pravidiel alebo propozícií, rozhodne o situácií technická komisia, ktorá môže penalizovať súťažné práce nespĺňajúce stanovené rozmery, postup práce alebo iné parametre, rovnako aj keď súťažiaci nesplní predpísané časové limity.

Trestné body

Za niektoré priestupky je stanovená penalizácia:

Súťažiaci nedodrží predpísané propozície: 20-50% z celkového počtu za úlohu

Súťažiaci nedodrží daný časový limit: 5% z celkového počtu za úlohu

Súťažiaci pokračuje v práci aj po upozorneniu technickou komisiou:

20% z celkového počtu za úlohu

Komunikácia medzi súťažiacim a inou osobou ( okrem technickej komisie, a ostatnými súťažiacimi) v priebehu súťaže: 5% z celkového počtu za úlohu

Súťažiaci pokračuje v komunikácii aj po upozornení technickou komisiou:

20% z celkového počtu za úlohu

Súťažná práca nezodpovedá veľkostným limitom: 5-10% z celkového počtu za úlohu

Súťažiaci používa neprípustné materiály: 5-10% z celkového počtu za úlohu

Súťažiaci používa neprípustné spôsoby práce: 5-10% z celkového počtu za úlohu

Ak práca nespĺňa nasledujúce kritéria:

Súťažiaci môže mať vopred pripravenú konštrukciu, minimálne 50% floristickej práce musí predviesť v rámci súťažného času: 5-10% z celkového počtu za úlohu

Súčasti kompozície pripravenej vopred nesmú dominovať konečnej verzii súťažnej práce:

5-10% z celkového počtu za úlohu

Organizačné pokyny

Kategória záhradnícke školy - súťaž prebieha v priestoroch  Elektrárne Piešťany, Staničná 2334/51, 921 01 Piešťany

* + Súťažiaci si vylosuje číslo pracovného miesta.
  + Kategória záhradnícke školy súťaží  v Elektrárni, práce na výstavu rozmiestni organizátor.
  + Súťažiaci musí dávať pozor pri manipulácii s vodou a farbiacimi materiálmi, aby nepoškodil priestory výstavného priestoru.
  + Súťažný priestor v exteriéri bude vyznačený a označený číslom.
  + Pri manipulácii s vodou a súťažnými prácami môže využiť pomocníkov, ktorých zabezpečí organizátor.
  + Otvorený oheň (čajová sviečka) musí byť umiestnený v sklenej nádobe.
  + Občerstvenie pre súťažiacich bude vo vyhradenom priestore.
  + Počas súťaže musia sprievodné osoby opustiť súťažný priestor.
  + Súťažné práce musia byť k dispozícii na výstavu od 19. do 22.09.2023.

Demontáž a odvezenie súťažných prác – pondelok 23. 9.2022 od 08:00 do 12:00.

Otázky a odpovede

**Prípadné otázky  ohľadom propozícií posielajte na adresu** [**info@sakf.sk**](mailto:info@sakf.sk)**, kde budú zhromažďované do 6. 9. 2024 a odpovedané formou e- mailov, všetkým prihláseným súťažiacim.**

Ubytovanie

Ubytovanie je možné zabezpečiť na základe požiadavky súťažiacich.

Dôležité kontakty

Organizátor, prihlášky na súťaž, propozície, otázky

Tamás Vígh +421905393782

Adresa: Slovenská asociácia kvetinárov a floristov, Rakovice 25, 922 08 Rakovice

E-mail: [info@sakf.sk](mailto:info@sakf.sk),

www: [www.sakf.sk](http://www.sakf.sk),

Facebook: //www.facebook.com/victoriaregiapiestany?fref=ts